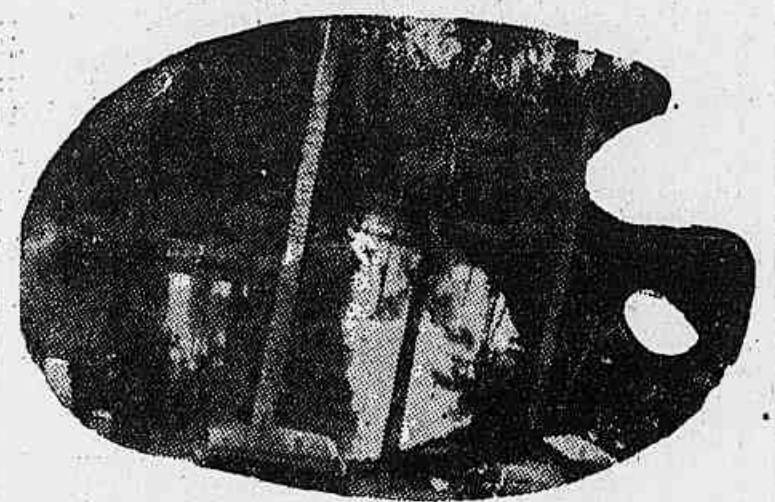


POÇOS DE CALDAS

Nenhum pintor pintaria quadro mas lindo!
Um aprazível trecho do remansoso
parque do Country Club.



Poços de Caldas, com a amenidade de seu
clima, o esplendor de sua natureza, a vir-
tude inigualável de suas águas é um lugar
de eleição por excelência de uma estação
de cura.

Indo a Poços de Caldas, hospede-se no
GRANDE HOTEL

Commodidade absoluta e modicidade nos
preços.

O GRANDE HOTEL é o estabelecimento
mais procurado da cidade.

Na sua próxima temporada, alie a cura das vitaminas à
cura da água e do clima: Consuma as preciosas frutas de
Poços de Caldas: uvas, pecegos, figos, maçãs, pêras, sabo-
rosas e nutritivas, inigualáveis em qualquer parte do mundo.

Para o constante aperfeiçoamento
da aeronautica italiana

A criação de um curso especial para avia-
dores de alta velocidade

ROMA, 19 (Serviço especial do JORNAL). — Dando execução ao programa de aperfeiçoamento aeronáutico, foi criado o terceiro curso de instrução para a repartição de alta velocidade, tendo sido designado para a frequência desse novo curso um grupo de pilotos, escolhidos após um rigoroso trabalho de seleção, sendo que, no meio dos melhores colocados, seis ocuparão o lugar de instrutores nos exercícios de acrobacia e dos aparelhos de voo.

A idade dos alunos desse novo curso da aviação é de 25 anos, o mais jovem, até 29 anos, o mais velho.

As etapas do curso obedecerão ao seguinte critério e serão cumpridas com metodologia progressiva: o aluno piloto, inicialmente, em aparelho de voo, cuja velocidade máxima chegue aos 200 quilômetros horários, passando depois para um "Macchi Fiat" ou outro "Fiat" de 330 quilômetros horários; depois em hidroavião "Macchi", de 400, 480 e 520 quilômetros horários. Depois de cumpridas essas etapas, será efectuada a prova oficial baseada sobre a conquista da qualificação, altamente cobiciada, de "velocista".

Os examinando que conseguirem

A morte do chefe das
officinas de impressão
do "O JORNAL"

No Hospital do Hospital Socorro, morreu, ontem, o chefe das oficinas de impressão do "O JORNAL", o Sr. Emilio Kuster, vítima de tenaz enfermidade.

Ela se agravou sempre, e, não obstante, os esforços dos médicos e desvelos de sua família, Emilio Kuster veio a morrer ontem, deixando viúva e filhos.

O técnico gráfico Emilio Kuster, que faleceu aos 38 anos, era brasileiro, casado, residindo à rua Coronel Rangel, n. 301, casa 6.

O seu enterro, que será feito a expensas do "O JORNAL", terá lugar às 13.30 horas.

Organização e Instalação de
SYSTEMAS DE CONTABILIDADE

pelos Methodos Modernos e Efficientes em que este
Escritorio é especializado ha mais de vinte annos.

REORGANIZAÇÃO FINANCEIRA
E ADMINISTRATIVA DE EMPRESAS
DE QUALQUER NATUREZA

REVISÕES E EXAMES PERICIAES
BALANÇOS E RELATORIOS CERTIFICADOS

para Fins Financeiros ("Certified Statements")

GODOFREDO HANDLEY & CIA.

Peritos em Contabilidade

SÃO PAULO RIO DE JANEIRO
Praça do Patriarcha, 9-A Rua 13 de Maio, 33/35-3.
Tel. 22-3197 Tel. 22-6435

Apurando fraudes no pleito de Outubro

O inquerito em torno da alteração dos documentos da 12.ª turma apuradora

AS IRREGULARIDADES NO ALISTAMENTO "EX-OFFICIO" DOS SYNDICATOS

O inquerito que elucida as fraudes da apuração carlosa, entrou, desde ontem, em fase bonançosa.

A comissão executiva do Partido Autonomista protesta veementemente contra os processos pouco escrupulosos dos seus adversários que tentam desmoralizar o pleito de 14 de outubro.

A comissão — disse-nos — atingiu uma fase de socorro. Já colhemos elementos seguros para apontar à opinião pública os autores materiais e os idealizadores da fraude. Espero, no entanto, o laudo dos peritos, que deverá reafirmar as minhas conclusões no tocante aos mandantes e mandados da alteração criminosa dos mapas brancos.

Uma interrogação. — "Em palestra — elocidionos — com os srs. Arroxellas Galvão e Heitor Bracet, tive oportunidade de verificar a extensão e nitidez da pericia gráfica. A turma de revisão dos documentos da 12.ª turma apuradora, concluiu, hoje, sua tarefa. Assim, atendendo a que os trabalhos dos auxiliares técnicos foram retardados, somente devido à revisão, é de se esperar, conforme me declararam os peritos, esteja concluída a prova gráfica até quarta-feira próxima."

Quanto à divulgação dos nomes dos principais acusados, adiantou-nos:

"Nesse terreno, é prematuro qualquer prognóstico, sem a divulgação do laudo pericial. O parecer dos técnicos é esquivo com ansiedade por todos nós, pois temos assentes pontos de vistas que serão ratificados ou repellidos."

Tenham paciência, e mais alguns dias, daremos à imprensa uma sumária completa dos trabalhos: depolmeitos, acções, depoimentos, lacunas, contradições, fraudes e, principalmente, os autores intelectuais do crime eleitoral."

Observamos: — "Se possuímos — declarou-nos — elementos para a descoberta dos culpados — e já os descobrimos, e o procurador regional não requereu a intervenção preventiva dos criminosos, a nossa atitude é ditada por uma das falhas do Código Eleitoral que diz, textualmente: "O juiz decretará a prisão preventiva somente depois da dilação das provas". Ora, estamos na de inquirições, virá depois a denuncia, as razões de defesa e accusação, os recursos recursos protelatórios, e a dilação probatória, quando somente poderemos solicitar a prisão dos imputados."

Dessa forma, a Lei Eleitoral, que nos casos onerosos busca na legislação ordinária os preceitos subsidiários, formula expressamente, em divergência com esta legislação, a possibilidade de prisão preventiva após a dilação das provas, permitindo tacitamente a que implicados concentrem defesas e articularem depolmeitos — como nas fraudes, por último, acontece — que transformam em tarefa improdutiva os trabalhos de longos e penosos inqueritos."

Interrogado sobre os trabalhos do dia, o juiz Susskind não reatou: "O capitão Ruy de Almeida presta um depoimento de grande interesse sobre as declarações sobre os srs. João Clapp Filho e Nogueira Penido foram peremptórias; considero os capazes de maiores crimes, que o praticado agora contra a Justiça Eleitoral."

Quando à acção do funcionário Manuel Gêtilio com o Sr. Cesar, eu esperava muito mais do que alancei. Nesse confronto defrontamos grandes esperanças, mas a hesitação e tibieza do sr. Manuel Gêtilio, tira a eficiência de uma acção esperada com o fôlego."

OS DEPOIMENTOS
A comissão iniciou, ontem, o inquerito, com o depoimento do sr. Ruy Almeida, candidato autonomista, e um dos primeiros políticos que chamaram a atenção do Tribunal para os processos de apuração e divulgação dos resultados do pleito de outubro.

Segundo apuramos o representante situacionista fez loga carreira, a acção dos srs. João Clapp e Nogueira Penido, "Seus esclarecimentos foram de grande valia para a marcha do inquerito" — nos declarou, à tarde, o juiz Susskind.

OUTRA
O sr. Raymundo Pennaforte, fiscal autonomista, acusado de fraude, por um colega, nos mapas de apuração, esteve, ontem, no Tribunal, perante a comissão de inquerito, que tomou em termos suas declarações do bastante significação para os syndicalistas que o juiz Frederico Susskind preside.

Ao que dizem, o sr. Pennaforte contestou as declarações de um candidato frentista e procurou livrar-se das acusações que sobre elle pesam, com accentuada gravidade.

DEMAIS
Depuseram, ainda, Gilberto Marcelino, Adelfino José Nazari, Aníbal dos Santos Luzes, Felício Joazeiro e a acção do funcionário perguntado, Manuel Gêtilio de Andrade com o candidato Cesar Leite, que, segundo os depoimentos de Susskind, não correspondeu a expectativa.

AMANHÃ
Para amanhã, com início às 9 horas, o juiz Frederico Susskind, marcará os depoimentos seguintes: Iracema Prisco, Paiva Netto, Paulo "37", Jeronimo Penido, Manoel Machado Sobrinho, Humberto Lage, Gilberto Marcelino, e Caldeira Alvaranga.

COMUNICADO
Recebemos da secretaria do Tribunal Regional o comunicado seguinte:

"O presidente do inquerito em torno das alterações nos documentos da 12.ª turma apuradora faz publico que as pessoas indicadas a depor devem procurar, nos dias marcados, a secretaria do Tribunal Regional, afim de serem encaminhadas à sala do inquerito, evitando-se, assim, que os membros da comissão sejam perturbados com perda de tempo, os depoimentos."

O PROTESTO AUTONOMISTA
Falando sobre a acção na sessão de ontem da Câmara dos Deputados,

Designações e transferências na Secretaria do gabinete do prefeito

O director geral da Secretaria, por acto de honraria, transferiu da 10.ª circumscripção da Lapa, para a 12.ª circumscripção, o segundo official Minaldo de Almeida; da 5.ª, para a 2.ª, Anchieta, o fiscal Eugenio Rodrigues de Souza; das Ilhas para a 8.ª Santa Theresa, o fiscal Alfredo Soares Vinagre.

Designando para ter exercicio na 35.ª circumscripção Ilha, a guarda addito Virgilio José Ferreira.

Os Bancos estão fechados?

A Secção de Cheques da

Caixa Economica

Está aberta até nos domingos (aberta diariamente das 8.30 às 19.30 horas e aos domingos e feriados das 9 às 12).

AVENIDA RUI BRANCO, 149

COLUMNA DO CENTRO

AS DUAS REALEZAS

Tristão de ATHAYDE

(Copyright dos "Diarios Associados")

Outro argumento dos que, mesmo catholicos de coração, acreditam estar a Igreja de nossos dias penetrada pelo "espírito do século", é que "cada vez mais se está afastando de um dos seus mais altos aspectos humanos, que é a causa da pobreza sobre a terra", e, ao contrario, se está tornando cúmplice de "uma civilização arruinada e miserável".

Quando à primeira parte do argumento, depende do ponto de vista em que nos collocarmos. E' exaustivo mesmo o apontamento da palavra de Nosso Senhor de que "sempre haverá pobres entre vós" (Math. 26. 11). Nunca poderemos ter a nossa consciência tranquila, enquanto não fizermos por elles tudo o que podemos fazer. E' certo que, quando a Igreja, e não por sua culpa mas por nossa culpa, de seus filhos pouco dignos, o reconhecimento que deveria ter. Não é este, porém, um mal de nossos dias e sim de todos os tempos christãos. Jesus Christo sempre recomenhou o Pobre aos seus discipulos, em todos os seculos, e a sua palavra ainda ha pouco ressoava aos nossos ouvidos, nos termos da recente Encyclica do Pio XI: "Caritate Christi Compulsi".

Não ha, pois, tróição nenhuma da Igreja de nossos tempos à voz de seu Fundador. O que há é que a natureza humana é hoje tão impelida como então e a doutrina da Caridade precisa, a cada momento, ser lembrada e relembrada para que alguma coisa façamos por esses em quem Christo viu a sua propria imagem, no abandono, no desprezo e nas privações em que vivem, como Elle viveu, sem ter onde descansar a cabeça. Tudo o que fizermos pelo Pobre, não é sempre nemos dos que deveriamos fazer, em vez de morarmos d'Aquella que foi o mais pobre dos pobres, sendo o mais rico dos homens. Desse ponto de vista, portanto, todo o mal que se disser de nós, catholicos, é justo e devemos ouvir com humildade. Pois se temos autoridade para flagellar e Seculo, se soubermos começar por nos punir a nós mesmos, pelas nossas falhas e imperfeições.

Seria profundamente injusto, porém, estender essa critica do que deveria ser, ao que de facto é. Só quem não dá o seu coração a uma causa, não se dá ao trabalho de fazer a causa da pobreza? E' raro, em qualquer paiz christão, encontrar um hospital, um asylo, um bairro pobre, em que não vejamos a "irmã de caridade", o "visitador benfazejo", o "parcho da aldeia", a "catechista", a "petite soeur des pauvres", o "missionario", e tantas e tantas outras expressões da caridade catholica, que arde nos corações de hoje, como em todos os seculos christãos. E os "santos" nascem desses multidos desamparados ou vão a ellas para dar testemunho de Christo e accender de novo os corações enegrecidos. Como o fez, em nossos dias, esse bemaventurado Cottolengo, ha pouco elevado para a Igreja, nos seus altares e que, em Turim, no seu Abrigo para os Pobres, sem recursos materiais e levado apenas pela sua caridade incansável, recolhida multidos de abandonados, a que tudo dava, inclusive o reconhecimento da "eminente dignidade do Pobre".

E, entre nós, numa rigorosa estatística, levantada pelo doutor Gustavo Levasse, ha um anno

ou dois, sobre a obra de assistência social infantil, no Rio de Janeiro, o resultado das cifras foi que 42 e 48% dessas obras sociais são, respectivamente, de fundação e direcção catholica, (com pregações religiosas, Irmandades, associações catholicas). E se Bello Horizonte não ha mendigos, é que os Vinte e Cinco resolveram o problema. Em S. Paulo quem fez o mesmo foi a obra catholica da "Assistencia aos Mendigos", que em dois annos recolheu por mez mais de 50 contos, para distribuir pecos necessitados.

Se não disso se reconhece é que o Mal, como diziamos da vez passada, chama mais a atenção para si do que o Bem, em geral tanto mais valioso e ardente quanto mais tímido e occulto. E em nosso seculo ruidoso e vão, os vícios estelam-se a esmo, e a esmo, ao passo que as virtudes se escondem ou passam despercebidas.

Nas o argumento não para ahí. E hecusa a Igreja de cumplicidade com a civilização burguesa, parecendo justificar, por apparencia, a accusação commum de ser "a Igreja dos Ricos", a "allada do capitalismo".

Essa "impressão" de alguns catholicos angustados provém talvez de um malentendido. Ha, na Igreja, uma tarefa sobrenatural e uma tarefa natural. Aquella, que é a salvação das almas, é a sua missão por excelência. Qualquer que seja o regime economico ou politico da sociedade, a função primordial da Igreja é purificar as almas, é arrancar os corpos ao vicio, é levantar os corações para o alto. E isso ella o faz, no tumulto das batalhas ou no fragor das revoluções, como no luto dos seculos, ou nos desgostos de thronos. E vive no mundo, para trazer ao mundo um fermento divino, que acue no fundo das consciências, independente de toda a "viciosa ou injusta social, de toda organização economica ou ambienta plio. Essa é a tarefa sobrenatural da Igreja, que prevalece sobre todas as demais.

A graça, porém, não destrói a natureza. E a propria salvação das almas exige, para a Igreja, que a sua missão sobrenatural seja completada ou preparada por uma missão natural. Essa é a necessária participação da Igreja no seculo, nos regimes politicos, nas organizações economicas, na vida das civilizações e das culturas, emfim.

E' o aspecto visivel da Igreja. Aquelle em que se manifesta a sua acção de justiça como na primeira tarefa se via a sua missão de caridade. Uma ligada a outra não separada della. Uma existindo para a outra e não agindo por si propria.

Essa missão natural da Igreja, porém, não vai ao ponto de fazer a substituição da acção do Estado. Mesmo nos periodos em que o Estado a ella se subordina, nunca a Igreja tentou fazer o que ao Estado cabia operar. Ora, nos periodos de apatia e transição como o nosso, cabe à Igreja denunciar os males do regime e definir os principios superiores, para preparar a sua acção social.

E não isso que modernamente tem feito a Igreja, pela voz dos seus papas e dos seus doutores. Querem pairar-lhe mais e pretender modificar a propria natureza que lhe deu o seu divino Fundador.

E isso não está nas mãos de ninguém fazer, por mais que nos sorrisse a idea de ver a Igreja assumir, total do mundo.

Que devemos, entretanto, catholicos, fazer pela civilização de amanhã, de modo a que seja mais fiel, que a de hoje, à dupla realza de Christo e do Pobre?

Correspondência para esta columna: Caixa Postal, 219.

VARIOS OFFICIAES
ADMITTIDOS NA ESCOLA
DE GUERRA NAVAL

O ministro da Marinha mandou admitir na Escola de Guerra Naval, os seguintes officios do Corpo da Armada, da Aviação Naval e de Intendentes Navaes, afim de cursarem durante o corrente anno, as aulas da referida escola: Capitães de mar e guerra Raymundo Mello Braga de Mendonça e Eduardo Augusto de Brito e Cunha; capitães de fragata João Candido Martins Filho, Odenato de Moura, Manoel Eloy Alvim Pessoa e Oscar de Frias Coutinho, no curso superior e no Curso de Comandante, o capitão de fragata Antonio Pedro de Cerqueira e Souza, capitães de corveta Joaquim Pinto de Oliveira, Atilla Monteiro Aché, Custodio Martins Esteves, Arthur da Cruz Ferreira, Oscar Barbosa Lima, Mario de Azevedo, Guilherme, Sosthenes Barbosa, Plinio Mendonça da Fonseca Cabral, Armando Pinto Lima, Ernesto de Araújo, Armando Berford Guimarães, Pedro Augusto Bittencourt, Eduardo Henrique Sisson, Augusto Pereira e Benício de Moura; aviaadores capitães de corveta Dante de Mattos, Cunha Godinho e Henrique de Souza Cunha e intendentes navaes: capitães de corveta Ernani Pivattelli e Nestor Ferreira Cabral.

Nomeações e promoções
na engenharia municipal

O Interventor federal assignou hontem os seguintes actos na Engenharia Municipal:

Nomando para o cargo de engenheiros ajudantes, os engenheiros civis Oswaldo do Valle Vieira, Manoel de Faria, e Arnaldo Fernandes Guedes.

Promovendo por merecimento ao cargo de engenheiro-chefe, os engenheiros ajudantes Tharrello de Queiroz, Joaquim Prates Sobrinho, Eduardo de Souza Filho e Lauro Vieira Braga.

Nomeações e promoções na Directoria da Fazenda Municipal

Por actos de hontem do Interventor carlosa foram nomeados para o cargo de fiel da Pagadoria da Directoria Geral da Fazenda Municipal, o caixa daquela directoria, sr. Nathaniel do Rego Macedo; e para o cargo de caixa, internamente, o praticante do official Zony Lage Sayão.

Effective no cargo de caixa daquelle directoria, o sr. Joaquim Sequeira.

Criando o cargo de fiel
da Pagadoria da Fazenda
Municipal

O Interventor carlosa assignou hontem decreto criando o cargo de fiel da Pagadoria da Directoria Geral da Fazenda Municipal, com vencimentos identicos aos do fiel da Recebedoria, devendo o respectivo provimento ser effectuado procedendo proposta do pagador.

Foi prorogado o prazo
para as inscrições na
Escola Naval

O director do Ensino Naval, por determinação do ministro da Marinha, prorogou até o dia 25 do corrente, isto é, até sexta-feira proxima, as inscrições dos candidatos à matrícula ao 1.º anno do Curso Previo da Escola Naval. Até terça-feira proxima, os chamados para a inspecção de saúde. E' de trini, o numero de vagas para essa matrícula.

ANIVERSARIO DO CAR-
DEAL D. SEBASTIAO
LEME

Faz annos hoje, dia 26, data, aliás, de seu onomastico, sua emilenia, o cardeal d. Sebastiao Leme, arcebispo do Rio de Janeiro. Ausente da capital, sua emilenia, por motivo da proclamação do Padroado da cidade, não dará audiência, e em palacio, nem receberá em Itália, o de presentemente se encontra.

E' a seguinte a lista de adhesões: Cuba, Alemanha, Mexico, Belgica, Portugal, Italia, Uruguay, Chile, Argentina, Estados Unidos da America do Norte, Suíça, Suécia, Noruega, Países Baixos, Equador, Colombia, Bolívia, Peru, Venezuela, Paraguay, Hespanha, Tchecoslovaquia, China, e Rumania; ministros do Estado da

BOMBAIM, 19 (Havas) — Uma onda de frio se fez sentir e que durou toda a semana, caiu sobre o sul da India, causando grande prejuizo materiais e fazendo numerosas victimas. Em certos pontos, a temperatura foi de 28 graus abaixo de zero.

Na região nordeste da India occidental morreram cerca de cem homens e mais a semana caiu sobre os campos e as colheitas ficaram completamente destruidas, tendo parças igualmente, milhares de cabeças de gado.

Enrolada no kimono de seda preta, onde ha bambús e faisões bordados, Mousmê sahe da sua casa de boneca, entre as arvores que parecem de brinquedo. O dia acordou agora mesmo. Mousmê desliza, em cima das sandalias, aquella alegria da terra. Até onde a vista alcança, é tudo branco. São as cerejeiras que se vestiram assim, para a festa mais feliz do Japão, a Festa das arvores que o velho Budha amava. Mousmê sorri. Tambem ella traz na bocca flores de cerejeira. Foi o ODOL que abriu essas flores na bocca de Mousmê. Foi o ODOL que deu a Mousmê os dentes mais alvos do Imperio do Sol Nascente.

Eu gosto do Odol

Mulheres de todas as nações como testemunhas

Idol

PASTA DENTIFRICIA
LAVADO — ESCOVA

O dentifricio que embelezou o sorriso de cinco continentes.

Costumes de brim
branco

"A CAPITAL"

MATRIZ

apresenta 3 typos do seu enorme sortimento:

Costume brim, 1790 H. J... 118\$
Costume brim, tropical... 135\$
Costume brim, H. J. nacional... 155\$

A' vista ou a CREDITO

Homenagens ao ex-chancellor do
Brasil, sr. Afranio de Mello FrancoBANQUETE NO AUTOMOVEL CLUB AO CANDIDATO
BRASILEIRO AO PREMIO NOBEL DA PAZ

Como tem sido divulgado, por intermédio do radio e da imprensa, que desde os primeiros instantes da apuração, terá lugar, hoje, no Automovel Club do Brasil, à rua do Passalio, a homenagem ao sr. Afranio de Mello Franco candidato do Brasil e de varios paizes do universo ao Premio Nobel da Paz de 1935.

Sobre a personalidade do homenageado não se pode mais articular elogios pois que elles não têm faltado, num pronunciamento espontaneo e particularmente entusiasmado ao nosso paiz, partido, como tem partido das collectividades supranacionais de diversos paizes do mundo e de personalidades que representam, por si proprio, uma honra immanente quando se manifestam em Parlamento, chefes de governo, institutos de cultura, a sciencia, candidatos que mereceram a laurea do Premio Nobel em annos anteriores, emfim, toda uma collectividade predominante já se manifestaram e indicaram o nome do brasileiro illustre ao primeiro premio de Oslo.

Membro de varios institutos pacifistas das varias nações, membro da Liga das Nações, cujas sessões da Ginebra presidiu, ministro de Estado das duas vezes em nossa terra, polido, deputado eleito pelo Estado de Minas Geraes, orador, diplomata do nascimento, estadista, ao illustre homenageado de hoje não faltam orações e recomendações a consagração que será aos seus altos titulos o banquete em sua honra.

Por outro lado avulta a extensão Internacional desse acontecimento, pois que delle terão noticia os quatro cantos da terra, por isso que os discursos pronunciados no banquete serão irradiados em ondas curtas e longas devendo a estação da Radio Guanabara, filiada aquella Confederação, funcionar como chave de da irradiação. Além disso, o prestigio literario e a reputação dos oradores concorre para que o facto assumo as proporções de um grande acontecimento. E' notavel tambem o esol social que se associou a esta preito ao sr. Afranio de Mello Franco, conforme se verá da relação abaixo. Tudo emfim concorreu para maior brilho dessa solenidade que vem sendo aguardada com o mais justificado interesse por todo o mundo.

O banquete terá inicio ás 20.30 horas, iniciando-se a irradiação dos discursos precisamente ás 22 horas. O discurso official será feito pelo critico literario, Arripino Grillo. Os escriptores Ronald de Carvalho, recentemente eleito principe dos prelores brasileiros, e Tristão de Athayde, o grande respectivamente em hespanhol e em francez, sendo irradiado tambem o discurso do homenageado.

"A Voz do Brasil" num gesto tambem de solidariedade, transmitirá trechos dos varios discursos, em sua irradiação internacional.

E' a seguinte a lista de adhesões: Cuba, Alemanha, Mexico, Belgica, Portugal, Italia, Uruguay, Chile, Argentina, Estados Unidos da America do Norte, Suíça, Suécia, Noruega, Países Baixos, Equador, Colombia, Bolívia, Peru, Venezuela, Paraguay, Hespanha, Tchecoslovaquia, China, e Rumania; ministros do Estado da

Guerra, Marinha, Viagem, Agricultura, Educação, Fazenda, Relações Exteriores, Justiça; ministros do Supremo Tribunal Federal, Bento de Faria, Carvalho Mourão, Plinio Casado; interventor Pedro Ernesto; chefe de policia, capitão Plinio Muller; deputados Fernando Magalhães, Fernando Tavora, Luiz de Souza, Marcurio Filho, J. J. Seabra, Olegario Mariano, Barreto Campello, Clementino Lisboa, Aldo Sampaio, João Alberto, Cunha Vasconcelos, Daniel de Carvalho, Waldomiro Magalhães, A. C. Covello; presidente do Instituto de Advogados, Edmundo Miranda Jordão; presidente da Associação Brasileira da Imprensa, Herbert Moraes; deputado João Penido e os seus colegas de alto relevo social que se esqueceram: João Tolomey, Ramon Fias, J. M. Fernandes, Mario Monteiro Carvalho, Raul de Araújo, Manoel Francisco, Almeida Magalhães, Alves Affonso, João Reynaldo, director da Radio-telegraphica Brasileira, João Daut de Oliveira, Frederico Moreira, Fonseca, João de Souza, Edmundo da Luz Pinto, Peixoto de Castro Junior, Octavio Raul Pessoa, Rodrigo, Carlos Silveira de Souza, Marficio Nolasco, Joaquim Proença, Joaquim Teles, Francis M. Hime, Aluiz de Toledo, marquez de Barral, José de Saavedra, Nelson Baptista, R. de Genna, E. L. de Chermont, Orlando Leite Ribeiro, O. Guerreiro de Castro, Antonio, Antonio, Pedro B. Soares, Alencastro Guimarães, R. Camello, L. Franco de Argollo, Healy Loppo, S. Ruy Barbosa, R. de Silva, Mario Fernandes, O. Sabatelli, Alcides Lima, José Bellenes de Almeida, Paulo Martins, Francisco de Almeida Branco, Nunes, Carlos Silveira de Souza, Marficio Nolasco, Renato Loyo, Aluiz Martins Torres, S. de Souza Leão, José Lavrador, Rubens de Mello, B. de Lima Ramon, Muniz de Aragão, Fernando de Souza, Dantas, C. A. Muniz Fortinho, Luis Lima de Barros, M. Pimentel Brandão, Ramis da Fonseca, Claudio Gann, Revell, Barbosa, Adalberto Correa, Oscar, Domingo V. Caruso, Frederico Lage e Julio Damião Lobo.

NA ESCROFULOSE?...
Escrofulina

LABORATORIO ALMEIDA GABOUD & C.

Uma onda de frio

25 GRAUS ABAIXO DE ZERO

BOMBAIM, 19 (Havas) — Uma onda de frio se fez sentir e que durou toda a semana, caiu sobre o sul da India, causando grande prejuizo materiais e fazendo numerosas victimas. Em certos pontos, a temperatura foi de 28 graus abaixo de zero.

Na região nordeste da India occidental morreram cerca de cem homens e mais a semana caiu sobre os campos e as colheitas ficaram completamente destruidas, tendo parças igualmente, milhares de cabeças de gado.

Enrolada no kimono de seda preta, onde ha bambús e faisões bordados, Mousmê sahe da sua casa de boneca, entre as arvores que parecem de brinquedo. O dia acordou agora mesmo. Mousmê desliza, em cima das sandalias, aquella alegria da terra. Até onde a vista alcança, é tudo branco. São as cerejeiras que se vestiram assim, para a festa mais feliz do Japão, a Festa das arvores que o velho Budha amava. Mousmê sorri. Tambem ella traz na bocca flores de cerejeira. Foi o ODOL que abriu essas flores na bocca de Mousmê. Foi o ODOL que deu a Mousmê os dentes mais alvos do Imperio do Sol Nascente.

Eu gosto do Odol

Mulheres de todas as nações como testemunhas

Idol

PASTA DENTIFRICIA
LAVADO — ESCOVA

O dentifricio que embelezou o sorriso de cinco continentes.

MENOS 4 GRÁUS



N. CASINO DA URCA os termômetros accusam uma temperatura quatro graus abaixo da que se pôde medir no exterior dos salões, isto é, AO AR LIVRE NA PRAIA.

Esta temperatura surpreendente é devida às suas grandes instalações Carrier, de purificação do ar. Desta forma os salões do Grill-Room do CASINO DA URCA são servidos de ar puro, fresco, secco e leve quanto se pode desejar.

CASINO DA URCA

INAUGURAÇÃO DE OBRAS NO HOSPITAL MUNICIPAL DE VETERINÁRIA

Homenagens que serão prestadas ao interventor carioca e ao director daquelle repartição, sr. Azorem Furtado

Segunda-feira proxima, conforme já está noticiado, serão inauguradas diversas dependências do Hospital Municipal de Veterinária, sendo as solenidades presididas pelo interventor carioca, sr. Pedro Ernesto, e pelo director d'quelle estabelecimento hospitalar, sr. Julio de Azorem Furtado.

Antes da inauguração, os amigos e admiradores do sr. Azorem ofereceram-lhe no salão do Palace Hotel, um almoço, homenagem-essa tanto pela feliz administração que s. s. vem operando, como pela passagem do seu aniversário natalício, que coincidiu com a data da inauguração.

Do sr. Pedro Ernesto também serão prestadas varias homenagens.

O primeiro homenagem será o sr. Azorem Furtado, que receberá a sua effigie em bronze, obra do escultor Benevenuto Berna.

FERIDO NA FAZENDA REQUERIMENTO INDEFERIDO NA FAZENDA

O encarregado do expediente do Ministério da Fazenda indeferiu o requerimento em que Dorneval Cardoso de Vasconcelos pede sua reintegração no cargo de collector das rendas federais no município de Alto Lonsa, no Piauí.

ANNO NOVO

NOVO RUMO

OS LUCROS DA CULTURA DA LARANJA POSTOS AO SEU ALCANCE SEM RISCO

NORMANDIA

(GU E LE IRMAOS)

onde a CIA. DE EXPANSÃO TERRITORIAL, no intuito de incentivar mais rapidamente as plantações de laranjeiras, oferece actualmente para um numero limitado de pessoas comprehensivas facilidades excepcionaes:

NENHUMA PRESTAÇÃO A PAGAR ATÉ A ÉPOCA DA PRODUÇÃO, A COMPRA DO PRODUTO GARANTIDA POR CONTRATO e outras facilidades interessantissimas, que lhe provarão como e por que VERDADEIROS LUCROS, em suas diversas profissões, SEM SACRIFICIO DOS SEUS AFAZERES NORMAES, alcançam pleno exito.

SEM O MENOR COMPROMISSO, corte o pedido de informação para conhecer detalhadamente a optima oportunidade que se lhe oferece

ANNO NOVO! Lindas esperanças, projectos, perspectivas de maior prosperidade... E o momento opportuno para alargar melhor o seu futuro e planejar novos meios de augmentar as suas rendas.

O formidavel successo alcançado em poucos annos pela já afamada laranja "Pera de Nova Iguaçu" e o mercado colossal que se defronta para a nossa fruta de ouro, justificam o interesse crescente para a citricultura no municipio vizinho.

Occupando quasi a totalidade da zona produtora, é a

Normandia

Normandia

Normandia

Normandia

Normandia

Normandia

Normandia

Normandia

Normandia

Normandia

Normandia

São Sebastião

A cidade comemora hoje o dia do seu padroeiro

A cidade de S. Sebastião do Rio de Janeiro comemora hoje a data do seu padroeiro.

Segunda-feira, 21 de Janeiro, é o santo martyr e heróico do agiologico christão. Sua bella figura crivada de setas ficou na imaginação do nosso povo como o symbolo sagrado da cidade que nunca foi vencida. Esse feito é sempre motivo de jubilo para a população, ficando nos fastos municipaes como uma data que é naturalmente lembrada com a inteira devoção de que é capaz o espirito essencialmente catholico do nosso povo.

A cidade comemorará com grandes festejos, a data do seu padroeiro. Hoje terá lugar a grande procissão de São Sebastião, que sairá, ás 16 horas, da Cathedral de São Sebastião, percorrendo as ruas da cidade.

AS COMEMORAÇÕES DE HONTEM — UMA CERIMONIA NA IMPRENSA NACIONAL

Realizou-se hontem, no predio da Imprensa Nacional a inauguração da imagem do padroeiro da cidade — São Sebastião.

A acto compareceram varias pessoas, inclusive vultoso numero de funcionários da repartição. Esteve também presente o sr. Salles Filho, que ao ingressar na sala onde se encontrava a imagem, foi recebido com muitas palmas.

Na occasião de ser descoberta a imagem de São Sebastião, que estava envolvida no pavilhão nacional, falaram diversas pessoas. Por ultimo, teve a palavra o sr. Salles Filho, que agradeceu, penhorado, as homenagens que lhe tinham sido prestadas.

PROGRAMMA DOS FESTEJOS MUNICIPAES

Do programma dos festejos municipaes commemorativos da fundação da cidade fazem parte os seguintes numeros:

1. — Inauguração, no Hospital Veterinario, ás 9 horas, a Avenida Bartholomeu de Gusmão, de diversos monumentos, inclusive do Laboratório de Analyses e Pesquisas Scientificas do Instituto Anti-Rabico.

2. — Inauguração, no mesmo Hospital, do busto do interventor Pedro Ernesto, a entrada.

3. — Os funcionários da Imprensa Nacional, em homenagem ao retrato do dr. Julio Azorem Furtado, digno director daquelle Hospital, apresentaram um medalhão com o retrato do dr. Julio Azorem Furtado, por seus auxiliares, companheiros e amigos, um jantar, no Palace-Hotel, sob a presidência do dr. Pedro Ernesto, interventor. O orador official o dr. Raphael Pinheiro.

PROCISSÃO DE S. SEBASTIAO

Determinações dadas pela Vigaria Geral

Para que se revista de grande importância religiosa e se observe a melhor ordem na solemne procissão do glorioso Padroeiro da nossa cidade, S. Sebastião, a realisar-se hoje, ás 16 horas, fazo publico o seguinte:

1. — A procissão percorrerá as ruas de São Francisco de Paula, de São João, de São Pedro, de São José, de São Manoel e praça 11 de Novembro, pelo lado da Repartição de Telegraphos (prolongamento da rua de São Manoel), até encontrar a Cathedral.

2. — Formarão:

a) — O primeiro lugar — na rua Visconde de Inhauma até Príncipe de Marão — Confederação dos Escoteiros Catholicos e outros grupos de escoteiros sob a direcção de seus respectivos instructores. Um culto e diversas associações religiosas e mais Sodalidades aqui não especificamente designadas, sob a direcção dos directores.

b) — Em segundo lugar as associações e Pias Unões das Filhas de Maria, sob a direcção do padre Valentim Marques de Mattos, na rua Primeiro de Marão, no trecho comprehendido entre a rua Visconde de Inhauma e o edificio do Banco do Brasil.

c) — Congregações Marianas, sob a direcção do padre Manoel Silva, em frente ao edificio do Banco do Brasil.

d) — A Confraria de Nossa Senhora do Rosário, sob a direcção do padre Paulo Trabello, na rua Primeiro de Marão, em frente ao edificio do Banco do Brasil.

e) — Apostolado da Oração, Guarda da honra do Sagrado Coração de Jesus e Confraria do Coração de Jesus, sob a direcção do padre Paulo Trabello, na rua Primeiro de Marão, em frente ao edificio do Banco do Brasil.

f) — Liga de Homens, sob a direcção do padre João Baptista Smith e padres directores, na rua Primeiro de Marão, no trecho comprehendido entre as igrejas da Cruz dos Milhares e N. Senhora do Carmo.

g) — Irmandades, guardando a ordem de suas respectivas precedencias, na praça 15 de Novembro, frente a Cathedral, sob a direcção do padre José Joaquim Lacerda.

Nota — As menos antigas proximo à rua Primeiro de Marão: as mais antigas no fundo da praça (lado do mar).

h) — Ordens Terceiras, na ordem de suas precedencias, sob a direcção do padre Matheus Rosari, na praça 15 de Novembro, lado dos Telegraphos, face voltada para o mar.

i) — Clero regular e secular no interior da Cathedral, sob a direcção do padre Eulálio Gomes Carneiro.

j) — As associações, confrarias, Irmandades e Ordens Terceiras, que tiverem tomado parte na procissão, poderão dissolver-se quando, de volta, tiverem passado pela frente da Cathedral, devendo collocar-se na rua Primeiro de Marão em direcção à rua Visconde de Inhauma.

k) — A procissão terminará com a benção dada, com a refulgência do Santo Lenho, à porta da Cathedral.

l) — A entrada da Cathedral, antes e depois da procissão, será exclusivamente reservada aos sacerdotes do clero secular e regular.

m) — Toda e qualquer dvida ou esclarecimento será resolvido pelo conego Clotilde Cayres Pinto, encarregado de organizar a procissão.

n) — Finalmente, ao povo e a todas as pessoas que assistirem à passagem da procissão ficam encorajados de formarem alas, deixando inteiramente livre o caminho por onde ella terá de desfilir e observando a sua mensagem o mais religioso respeito.

Rio de Janeiro, 14 de Janeiro de 1935 — Monsenhor Rosalvo Costa Rego, vigário geral.

Desabamento na mina de carvão de Homvent

LIEGE, 19 (Havas) — Na mina de carvão de Homvent deu-se durante a noite passado um deslombamento de 25 metros de profundidade.

Fleam soterrados nove operarios, dois dos quaes conseguiram entrar em communicação com a turma de 50 homens que procura salvar as victimas. Esses doze trabalhadores declaram que não estão feridos mas não sabem quanto ao estado dos demais soterrados.

Os trabalhos de salvamento proseguem a ultima hora com o concurso de todos os elementos disponiveis.

A grande concentração escoteira da Quinta da Boa Vista

VISITA "O JORNAL" A TROPA MINEIRA



Um grupo de escoteiros mineiros em visita a O JORNAL

Os escoteiros de Minas Geraes, que vieram participar da Grande Concentração Nacional de Escoteiros, percorreram hontem diversos pontos da cidade, tendo à frente o chefe da Caravana, Geraldo Vieira, joven estudante pertencente a uma das mais distintas familias da capital mineira.

A Jazida tropa de Belo Horizonte, que é composta de 41 escoteiros, está como as demais, vindas de outras regiões do país, acampada na Quinta da Boa Vista, apresentando os seus componentes um optimo aspecto physico.

Pretendem os escoteiros mineiros, homenagear, por esses dias, os seus

collegas paulistas, cujo abarracamento é vizinho ao que lhes foi destinado. Segundo as directrizes de Baden Powell, fundador do escotismo, a tropa mineira prestou hontem uma homenagem ao sr. Afranio de Mello Franco, pelo levantamento da sua candidatura ao premio Nobel da Paz, bem como ao chefe geral do Escotismo no Brasil, sr. Afonso Penna Junior.

A gravura acima mostra um aspecto tomado durante a visita que fizeram a O JORNAL.

A questão entre a Aircraft e a Prefeitura

O laudo do arbitro desempatador ministro Rodrigo Octavio obriga a Municipalidade a pagar áquella companhia 39.000 libras

A controvérsia existente entre a Prefeitura e a Aircraft, em virtude dos trabalhos de levantamento phototopographico do Distrito Federal pelo systema aere, entretanto por contrato à empresa inglesa e não pagos pelo municipio, acaba de ser dirimida pelo arbitro desempatador, ministro Rodrigo Octavio. cujo laudo obriga a Prefeitura ao pagamento de 39 mil libras áquella companhia.

Esse laudo foi hontem entregue ao interventor Pedro Ernesto.

O contrato em apreço foi firmado no tempo do prefeito Prado Junior. Sobrevinda a controvérsia, foi instituido um Juizo Arbitral, cujos arbitros, o sr. Josino de Medeiros, procurador da Fazenda Municipal, e o general Christovão Barcellos, por parte da Aircraft, divergiram no modo de solucionar a questão. De lá ter-se o ministro Rodrigo Octavio nomeado arbitro desempatador, por accordo das partes interessadas.

Aquella Juizo Arbitral se originou por divergencias suscitadas entre as partes, que se agravaram com a mudança da administração. Em 1930, o então prefeito Bergamini instituiu uma syndicencia a respeito do assumpto, nomeando uma commissão de juristas e uma de technicos.

A de juristas apurou sérias irregularidades no processo de concessão, e concluiu pela nulidade do contrato. A de technicos se pronunciou pela regularidade do serviço feito.

A arbitragem se limitou, posteriormente, ao "quantum" devido à companhia, pelos seus serviços. Chegou a um laudo de accordo, reconhecendo o direito da companhia ao recebimento da importância verificada como dispndidas nos seus trabalhos. Em consequencia desse laudo a Prefeitura regulou com a Aircraft o modo de pagamento parcelado. Antes, porém, de concluido o pagamento, as partes concordaram em submeter a nova examne a regularidade dos pagamentos ainda não feitos.

Foi nesta segunda parte do arbitramento que coube intervir ao ministro Rodrigo Octavio. Seu laudo se deveu confirmar, em parte, o do primeiro arbitramento, que manda-

va pagar integralmente, á companhia, as quantias dispendidas por ella nos serviços e mais os juros sobre o financiamento desses serviços.

Com o pagamento dos juros, que atingiam a cerca de 21 mil libras, não concordou o ministro Rodrigo Octavio.

Terá inicio, amanhã, 21, ás 10 horas, o concurso para o preenchimento de uma vaga de auxiliar de secretario do Montepio Operario dos Artesaes de Marinha e da Direcção do Armamento do Ministerio da Marinha.

Estão chamados a comparecer todos os candidatos que se inscreveram para prestar esse concurso.

OS EXAMES DA VISTA

devem ser feitos pelo menos uma vez ao anno

POR MEDICOS OCULISTAS

para evitar graves consequencias.

NA "CASA VIEITAS"

os concertos em oculos, pince-nos e substituição de lentes quebradas

SAO GRATIS

até \$3000, e os de maior preço soffrerão este desconto

AVENIDA RIO BRANCO, 127

Tuoring Club do Brasil

AS PHRASES VICTORIOSAS NO CONCURSO DA "SEMANA DO SILENCIO"

Realizou-se, hontem, sob a presidência do sr. P. B. de Cerqueira Lima, presidente em exercicio do Tuoring Club do Brasil, na sede dessa instituição, a reunião inaugural da "Semana do Silencio", destinada a

Intensificar a campanha contra o excesso de ruídos urbanos.

Estiveram presentes à sessão os srs. Alfredo Pessoa, sub-director de Propaganda da Direcção Geral de Turismo da Prefeitura, Edgard Estrella, inspector geral do Tráfego, Astrogildo Borges, representante do dr. Anísio Teixeira, director do Departamento de Instrução Publica, capitão Elograndino Krato, inspector geral da Polícia; directores do Tuoring Club do Brasil, jornalistas e outras pessoas.

Abriu a sessão, o sr. Cerqueira Lima, dando a palavra ao sr. Berlio Neves, secretario da commissão julgadora do concurso de phrases destinadas à "Semana do Silencio". O sr. Berlio Neves proclamou o regulamento do julgamento das phrases, feito por uma commissão composta dos srs. P. B. de Cerqueira Lima, Herbert Mossa e Oscar Saravia, sendo victoriosas as seguintes phrases:

1.º lugar — "Deus fez o mundo em silencio", da srta. Maria Theresinha;

2.º lugar — "O silencio é um medico invisivel", do sr. Hervé Novas;

3.º lugar — "Deixe dormir os que têm sono", do sr. Manoel Bernardino da Costa;

4.º lugar — "Quem faz o ruido que quer ouvir o barulho que não quer", do sr. Pereira Vianna.

A seguir foram entregues aos vencedores os respectivos premios em dinheiro, isto é, 3000 ao 1.º; 1000 ao 2.º e 500 aos 3.º e 4.º.

Encerrando a sessão, o sr. Cerqueira Lima agradeceu a presença de todos, especialmente dos srs. Alfredo Pessoa, Edgard Estrella, Astrogildo Borges e do representante do sr. Anísio Teixeira, director da Instrução Publica.

O sr. Cerqueira Lima congratulou-se com a victoria dos autores premiados e accentuou, nua uma vez, o exito que vem obtendo a campanha contra o excesso de ruídos urbanos.

OS CAROS DO EXERCICIO

NÃO PODEM CASAR

E só terão licença para tal quando ameaçados pelo

Codigo Penal

Tendo o commandante do 3.º B. A. Montada sugerido a idéa de sero tornados extensivos aos casos as condições que permittem o casamento de sargentos, o ministro da Guerra não accellou a mesma, porquanto é transgressão disciplinar o casar-se a praça de pret. Que a permissão para casamento de praça (exclusivo de sargentos em condições), só deverá ser concedida quando por esse meio se propozzerem escapar á sanção do artigo 267 do Codigo Penal.

PREPARANDO-SE PARA A LUTA!



Um dos aspectos do treino de hontem do Athletta Nacional Prazolouvre (que veste uma creatura dos pés á cabeça) no vasto salão da Rua da Carioca 12-14, proximo dos afamados Armazens do Louvre

BILKAR SNOOKER Brunswick O Kethor

FABRICANTES: CIA Brunswick do BRASIL S. A.

RUA SOTERO DOS REIS, 13 — Tel.: 8-2239

PRACA DA REPUBLICA, 2 — SAO PAULO

RUA DA AURORA, 103 — RECIFE

VENDAS A PRASO

ROUPAS PARA O VERÃO



COMPLETO E VARIADO SORTIMENTO DE BRINS INGLEZES E NACIONALES

CASEMIRAS TROPICAES PANAMAS ETC.

PADRÕES MODERNOS

Vendas a credito

CASA

JOSE SILVA

FILIAL: RUA DOS OURIVES, JUNTO A RUA OUVIDOR

O DELEGADO ELEITOR NA CINEMATOGRAFIA

O Cinema, pelo seu desenvolvimento e vulto de negocios em nosso paiz, precisa ter um representante dentro do parlamento, declara o delegado eleito — Um inquerito nos circulos cinematographicos sobre a escolha de Domingos Vassallo Caruso

Por indicação do Syndicato dos Exhibidores do Brasil e apudado unanimemente pela associação Brasileira Cinematographica, foi eleito, reconhecido e diplomado delegado eleito da classe, Domingos Vassallo Caruso, conhecido cinematographista, prestigiado pelos elementos mais representativos do meio, conforme se pode verificar através de alguns dos leaders que procuramos ouvir, e que esperam confiantes a sua eleição definitiva para a Camara dos Deputados.

"O JORNAL" PROMOVE UM INQUERITO NOS CIRCULOS CINEMATOGRAFICOS SOBRE A ESCOLHA DO SEU DELEGADO DA CLASSE

Fala-nos o sr. Adhemar Leite Ribeiro

Disposto a sentir bem de perto a opinião das individualidades de maior projecção nos circulos cinematographicos, localizados em seu gabinete de trabalho, o sr. Adhemar Leite Ribeiro, director presidente da Associação Brasileira de Cinemas, que tem sob seu controle quatro das principais casas da Cinelandia o Palácio, o Odeon, o Imperio e o Gloria, além de um excelente cinema de bairro, o Ipanema, localizando no arrabalde do mesmo nome. Era hora de expediente. O sr. Leite Ribeiro precisava ultimar diversos assumptos que exigiam sua presença em um dia de trabalho, quando as companhias cinematographicas fazem seus expedientes mais cedo, mas tratando-se do representante do O JORNAL, ainda assim encontrou tempo suficiente para receber-nos com sua característica gentileza:

— Já sei a que vem — foi-nos dizendo. Só pode ser mesmo para formalizar o assumpto da eleição de um representante da classe cinematographica, em todas as rodas cinematographicas: a indicação do nosso delegado eleito para a proxima Assembleia Nacional. Deixei-me persuadir, desde já, que o simples facto da escolha recair sobre o nosso collega Domingos Vassallo Caruso por unanimidade de votos, diz muito, se não disser tudo. Procuramos um elemento bem familiarizado com os nossos problemas, e capaz, pelo seu discernimento pratico dos homens e das coisas, de levar ao seio do parlamento, a continuação de uma obra, a iniciativa actividade em prol do interesse publico, ao qual está tão intrinsicamente ligado o progresso da cinematographia.

Caruso é um cinematographista que fez junto ao conceito do publico quantidades de muitos dos nossos cinemas de bairros. Vem da massa, é fruto de seu trabalho proprio, conhece as necessidades da nossa industria sem esquecer os favores que estamos na obrigação de prestar ao publico, principal factor do progresso da cinematographia em toda a parte do mundo. Se é verdade que vivemos uma phase de evolução

sensível, e que os homens de rethorica foram substituidos pelos homens de acção, praticos, succintos, e nossa escolha não podia ser mais feliz. Escolhemos um tecnico, e no campo directo, frequente, com as camadas de publico as necessidades e os deveres do animas as partes.

Existamos satisfeitos. Mas julgamos acertado auscultar a opinião de outros grandes exhibidores da cidade.

OUVINDO FRANCISCO BERNARDO, sr. scriptor do sr. Adhemar Leite Ribeiro demos um salto ao

(Continua na 1.ª pag.)

TERRENOS ABAIXO DO CUSTO

ILHA DO GOVERNADOR (Jardim Guanabara)

Vendem-se com grande abatimento lotes, proximos da ponte das barcas, sendo dois de praia. Tratar com o sr. Anór, rua da Alameda, 31-A — 4.º andar.

OPORTUNIDADES

Dr. DRAULT ERNANNY

CLINICA E DOENÇAS DA NUTRIÇÃO

(Obesidade — Magreza — Diabetes). Determinação do Metabolismo Basal, Diathermia Electrica, Plasma, Massagem Electrica, Plasma Floriano, 55 — 4.º andar — Apto. 6 — Tel. 22-5045.

Dr. R. PARDELLAS

Tuberculose pulmonar — Serviço de cardiologia — Doenças do coração e da sonda — Hypertensão arterial (banhos electro oxygenados) — Electrocardiographia — Raios X — Hospitais de Peró, 74-1 — Das 14 ás 19.

PROF. ANNES DIAS

Clinica medica. Apparelio diagnostico. Radiologia. Edificio Itaipá (8.º-10.12 e 1.4.º Tel. 22-1079).

GRATIS

Alunos e ex-alunos de Medicina e Farmacia de Exames de Admissão aos Cursos de Medicina e Farmacia. Servico (Officializado) da Associação de Medicos — Phoneo 22-0442.

JOÃO JOSE POVOA e MILTON PERLINGEIRO

ADVOCADOS

Contratos — Escrituras — Cobranças — Desquites — Inventários. Advocacia Civil e Criminal. Rua do Ouvidor, 160-162. Sala 7 — Telephone: 22-3424.

O JORNAL E O MATUTINO MAIS DEFENDIDO NO BRASIL



Sr. Domingos Vassallo Caruso

senável, e que os homens de rethorica foram substituidos pelos homens de acção, praticos, succintos, e nossa escolha não podia ser mais feliz. Escolhemos um tecnico, e no campo directo, frequente, com as camadas de publico as necessidades e os deveres do animas as partes.

Existamos satisfeitos. Mas julgamos acertado auscultar a opinião de outros grandes exhibidores da cidade.

OUVINDO FRANCISCO BERNARDO, sr. scriptor do sr. Adhemar Leite Ribeiro demos um salto ao

(Continua na 1.ª pag.)

TERRENOS ABAIXO DO CUSTO

ILHA DO GOVERNADOR (Jardim Guanabara)

Vendem-se com grande abatimento lotes, proximos da ponte das barcas, sendo dois de praia. Tratar com o sr. Anór, rua da Alameda, 31-A — 4.º andar.

OPORTUNIDADES

Dr. DRAULT ERNANNY

CLINICA E DOENÇAS DA NUTRIÇÃO

(Obesidade — Magreza — Diabetes). Determinação do Metabolismo Basal, Diathermia Electrica, Plasma, Massagem Electrica, Plasma Floriano, 55 — 4.º andar — Apto. 6 — Tel. 22-5045.

Dr. R. PARDELLAS

Tuberculose pulmonar — Serviço de cardiologia — Doenças do coração e da sonda — Hypertensão arterial (banhos electro oxygenados) — Electrocardiographia — Raios X — Hospitais de Peró, 74-1 — Das 14 ás 19.

PROF. ANNES DIAS

Clinica medica. Apparelio diagnostico. Radiologia. Edificio Itaipá (8.º-10.12 e 1.4.º Tel. 22-1079).

SUBSTANCIA VIVA

Para produzir o rejuvenescimento

Ninguém imaginaria que em pequenas dragagens se continha partículas de natureza viva; no entanto, a verdade é que nelas se encontra um precioso conjunto dinâmico de energia orgânica. Descrevamos. Trata-se das Perlas Titus, nas quais foi possível conservar em absoluto estado vital, hormônios das glândulas sexuais; da hypophyse da thyroide e das supra-renaes.

As pessoas sadias, normaes, possuem em seu corpo todos estes elementos nas devidas proporções; todavia, é grande o numero das que são vítimas de insuficiência ou distúrbios glandulares e, em consequência, padecem os mais atrozes sofrimentos, a começar pela fraqueza sexual, a neurasthenia e, enfim, o desânimo de viver.

Pois é a essas pessoas que se destinam as Perlas Titus, producto opoterapico allomô e que tem o poder de restaurar-lhes as forças, de lhes restituir a alegria da vida. Perlas Titus fazem de um velho um moço e transformam a esposa fria ou indifferente na amante ardente; produzem nos indivíduos, em geral, um movimento hypotensor, elevando a sua capacidade de produção.

Como se vê, este moderno medicamento constitui um específico organico de alto valor, que não se deve confundir com os remedios vulgares.

No Departamento de Productos Scientificos, 6 Avenida Rio Branco, 175-2, Rio de Janeiro, e a Rua de São Bento n. 43-2, em S. Paulo, distribuem-se gratuitamente, folhetos illustrados e elucidativos e ali são também offerecidos os serviços de uma pessoa especializada para todos os enfermos a respeito.

Avisos e Declarações

Ainda a verdade sobre os fretes marítimos

O Centro de Materiaes de Construção publicou, no "Jornal do Commercio", de 17 do corrente, um quadro demonstrativo do aumento dos fretes marítimos, que somos obrigados a analysar para demonstrar sua inexactidão.

PINHO DO SUL — Nunca logrou armador algum comprar essa madeira por kilo, senão por medição. Assim, tivemos de mandar calcular, na base de 600 kilos (peso que declaram os carregadores nos conhecimentos) por metro cubico, o peso de um pé de comprimento de pranchão de 3 por 9 pollegadas. Encontramos o peso de 3,187 grs. e como o preço é de \$1200 por pé, conclue-se que o preço do kilo é de 376 réis, e não 175 réis (!!!!) como aquelle Centro publicou.

A percentagem de majoração publicada pelo Centro ficaria, pois, reduzida a 5,3 %.

Entretanto, a percentagem da majoração do frete, em relação ao valor do pinho, ficará ainda muito menor, se considerarmos que a madeira necessaria á confecção de 1 caixa para exportação de laranjas pesa quasi 5 kilos e custa, para grandes lotes, 2\$550 cif. Rio. Assim, esse mesmíssimo pinho do Sul já passa a valer 510 réis e não 175 (!!!!) por kilo, como publicou o Centro.

A comprovação do peso que declaram os carregadores nos conhecimentos e do custo de cada caixa para laranjas cif. Rio acha-se á disposição de qualquer interessado, em nossa sede, á Avenida Rio Branco n. 47, 3º andar.

O resultado da tabella publicada pelo Centro está cheio de absurdos: não ha cimento nacional, de São Paulo, que custe 222 réis, e sim \$18000 por sacco de 42 kilos, ou seja, 262 por kilo. Para o café (Santos-Rio), indicou o Centro, como frete antigo, o absurdo de 116,5 réis por kilo, quando era de 45 réis por kilo e foi majorado para 58,5 réis.

E' evidente, pois, que o Centro de Materiaes de Construção quiz unicamente estabelecer a confusão na opinião publica, e, por esse motivo, não voltaremos a analysar suas publicações.

CARVÃO NACIONAL — Erradamente se tem dito que a majoração nos fretes vae acarretar á Central do Brasil uma despesa, na verba de combustível, de mais de 7.000.000\$000.

Sendo o aumento de 30 % sobre o frete de 23\$000 para o carvão do Rio Grande, e de 23\$500, para o de Santa Catharina, a majoração é de 6\$900 por tonelada, no primeiro caso, e de 7\$050, no segundo.

O consumo de carvão nacional na Estrada é de cerca de 120.000 toneladas annuaes. O aumento de despesa será, portanto, de quasi 840.000\$000 annuaes.

Para que elle attingisse á somma astronomica de 7.000.000\$000, seria necessario que a Estrada consumisse UM MILHAO DE TONELADAS DE CARVÃO NACIONAL.

Rio de Janeiro, 17 de Janeiro de 1935.

CONFERENCIA DE NAVEGAÇÃO DE CABOTAGEM

AVISO

AOS PROPRIETARIOS E INQUILINOS

Acaba de sair:

Da Locação Predial

(Noções geracs e pratica)

Pelo DR. RENATO GALVÃO FLORES

Deposito: Rua do Rosario n. 104 — 1.º



Café Globo
O MELHOR E O MAIS SABOROSO
BOM ATÉ A ÚLTIMA GOTTA!
A VENDA EM TODA A PARTE

Daqui a 6 annos

elle vae começar a estudar e a gastar...



UM FOLHETO COM TODAS AS INFORMAÇÕES

Para o Snr. conhecer, em detalhes, todas as vantagens deste plano de seguro, mande-nos o coupon abaixo. Fazendo isto, o Snr. receberá um folheto explicativo, gratis e sem qualquer compromisso. Pense no futuro de seu filho e não perca a oportunidade de ficar conhecendo esta vantajosa forma de seguro.



Sul America

COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS DE VIDA

A' SUL AMERICA

Caixa Postal 971 — RIO DE JANEIRO

O-2 6 0
Desejo receber — sem obrigação de minha parte — o folheto explicativo do plano de seguros de "liquidação parcelada".

Nome _____
Rua _____
Cidade _____ E. Ferro

A RENDA DA CENTRAL

A renda industrial da Central do Brasil, inclusive as estradas de ferro filiadas, no dia 18 do corrente, attingiu á importância de 226.724\$000, para mais 48.632\$000 sobre igual data do anno anterior.

A CHEFIA DA 7.ª C. DE RECRUTAMENTO

O tenente-coronel Manoel Raymundo da Paz Filho foi nomeado chefe da 7.ª Circumscripção de Recrutamento, ficando sem effeito a nomeação do coronel Alvaro Janen Serra Lima.

ACTIVIDADES ESCOLARES

A EXCURSÃO DOS ACADEMICOS DA POLYTECHNICA AO PARANÁ

Devem seguir até ao Paraná na proxima semana os engenheiros da Polytechnica, acompanhados pelo professor Jeronymo Monteiro Filho. Os academicos terão as viagens fornecidas pelo Governo Federal e poderão em mais ampla excursão observar, entre outros empreendimentos technicos, as notaveis obras da estrada Paranaquá-Curitiba, projectada pelo engenheiro patricio Teixeira Soares.

Regressarão na proxima semana, depois de terem visitado as ferrovias do Estado de S. Paulo.

ONDE DEVEMOS EDUCAR NOSSOS FILHOS

Gymnasio Pinto Ferreira

PETROPOLIS

Internato familiar — Preços modicos.

PRAÇA VISCONDE DO RIO BRANCO, 6 — Petropolis

HERMES AZEVEDO

Escola Brasileira de S. Christovão

RUA EMERENCIANA N. 2 — TELEPHONE 28-2536

Admissão ao Curso Secundario

— Estão funcionando as aulas para o exame na 2ª quinzena de fevereiro. Auto-omnibus para condução.

Escola Superior de Commercio

FUNDADA EM 1913

Officializada pela lei n. 3.169, de 4 de Outubro de 1916

Nos mezes de Janeiro e Fevereiro, aceitam-se candidatos á matricula no CURSO PROPEDEUTICO, destinado a ministrar o preparo indispensavel aos que pretendem proseguir os estudos em quaesquer dos Cursos Technicos.

PRAÇA DA REPUBLICA, 58/60

UNIVERSIDADE LIVRE DO DISTRITO FEDERAL

Cursos diurnos e nocturnos

CURSO FREYCINET

CURSO GYMNASIAL — As inscripções para o exame de admissão estão abertas de 1 a 15 de Fevereiro, e as matriculas de 1 a 9 de Março. As aulas terão inicio a 11 de Março.

CURSO COMMERCIAL — As inscripções para o exame de admissão estão abertas de 1 a 23 de Fevereiro e as matriculas de 18 a 28 de Fevereiro. As aulas terão inicio a 1 de Março. Os candidatos que apresentarem certificado de exame do 1.º anno gymnasial estão isentos do exame de admissão.

ADMISSÃO AOS CURSOS GYMNASIAL E COMMERCIAL — Está funcionando para os candidatos a exame em Fevereiro. No proximo anno lectivo as aulas terão inicio em 7 de Março.

DACTYLOGRAFIA — As matriculas podem ser feitas em qualquer época e a mensalidade é de 10\$000, para 3 aulas por semana.

VESTIBULAR PARA A ESCOLA MILITAR — As aulas terão inicio a 11 de Março.

RUA DO OUVIDOR, 175-1.º — RUA DO ROSARIO, 173-1.º andar.

O DIREITO E O FÔRO

Boletim do Fôro

Expediente de hoje

SUMMARIOS

Serão summariados amanhã, nas varas criminaes, os réos abaixo:

Na Primeira — Adamastor Francisco de Paula.

Francisco Benedito de Oliveira e Antonio Manoel do Valle.

Na Segunda — Sebastião de Souza, Carlos Silva Pereira Antonio da Silva Netto, Maria da Conceição Ruiz Pessoa, Julio Fernandes, Chysantho Cordelro e José Augusto Sena.

Na Terceira — Sebastião Pedro Gil, Antonio Augusto Constant, Oscar José dos Santos, Manoel Octaviano dos Santos e Oscar Rosa da Conceição.

Na quarta — João Miranda dos Santos Martires, Jorge Zain e Benedito Basilio de Mattos.

Na Quinta — Fernando Travassos, Tertuliano da Silva Menezes, Manoel de Abreu, Diogo, Manoel Rodrigues Mano e Jayme Augusto da Silva.

Na Sexta — José de Carvalho Ribeiro, Renato Siqueira, José da Silva Carneiro, Cassiano Rodrigues, Alfredo Amaral, Octavio Cavalcanti Magalhães, Luiz Gu'marães, Antonio da Silva, Tertuliano Francisco dos Santos, Idalino Carneiro, Maximino Pereira Barbosa e Luiz Jacintho Baptista.

Na Oitava — Albino Freitas, Simão Kafem, Francisco José Garcia, Antonio Marcellino Agostinho, Nelson Pereira da Silva, Laurindo Chaves, José Rodrigues Pinheiro e Waldemar Selvino.

EXPEDIENTE DA SECRETARIA

Autos com Vista:

Embargos de nulidade ao agravo:

N. 9.902 — Ao dr. Souza Lobo Junior, advogado da 1ª embarcação The Leopoldina Railway Co. Ltd.

Julgamentos de amanhã

1ª CAMARA

Recursos criminaes:

N. 1.642 — Relator, desembargador Cesarino Alvim.

N. 1.647 — Relator, desembargador Galdino Siqueira.

Appellações criminaes:

N. 6.088 e 6.166 — Relator, desembargador Cesarino Alvim.

N. 6.028 — Relator, desembargador Galdino Siqueira.

3ª CAMARA

Appellações criminaes:

N. 4.315 — Relator, desembargador Flaminio do Rezende.

Ns. 4.700, 4.779, 4.120 e 4.833

Relator desembargador Leopoldo de Lima.

5ª CAMARA

Cartas testemunhavaes:

N. 3.493 — Relator, desembargador José Nogueira.

N. 1.470 — Relator, desembargador André Pereira.

Embargos de declaração:

N. 2.911 — Relator, desembargador José Nogueira.

Aggraves de petição:

Ns. 9.987, 9.996 e 9.999 — Relator, desembargador J. Nogueira.

Ns. 4, 8, 9.908 e 10.000 — Relator, desembargador Cesarino Alvim.

Ns. 34, 40, 64 e 66 — Relator, desembargador Goulart de Oliveira.

Ns. 9, 31, 43, 44, 53 e 65 — Relator, desembargador Alvaro Bertoldo.

CAMARAS CONJUNTAS CIVEIS E DE AGGRAVOS

As sessões conjuntas respectivas das Camaras de Appellações Civel e de Aggraves terão lugar depois de amanhã, 22, ás 13 horas.

CORTE PLENA

Paula dos processos que deverão ser julgados quarta-feira proxima, 23 do corrente, ás 12 e meia horas.

Manuato de segurança:

N. 8 — Recorrente, Club Congressuista; relator, desembargador Cesarino Alvim.

N. 119 — Autor, José Amaro Loureiro; ré, a Empresa Friccional de S. Paulo; relator, desembargador Cesarino Alvim.

N. 115 — Autor, Francisco Simões Correa da Silva; ré, Antonio de Paula Soares da Encarnação e sua mulher; relator, desembargador Galdino Siqueira.

N. 114 — Autor, Francisco Simões Correa da Silva e Washington Felix; ré, dr. Luis Basilio relator; relator, desembargador Leopoldo de Lima.

Recursos de revista:

N. 611 — Na appellação n. 4.132 — Recorrente, Luiz Viciu Souto, relator, desembargador Cesarino Alvim.

N. 633 — Na appellação n. 4.314 — Recorrente, José Maria relator, desembargador Renato Azevedo.

N. 638 — Na appellação n. 3.975 — Recorrente, Associação Beneficente dos Carreiros; relator, desembargador Moraes Sarmento.

N. 661 — Na appellação n. 4.334 — Recorrente, Associação Beneficente dos Carreiros; relator, desembargador Moraes Sarmento.

N. 662 — Na appellação n. 3.341 — Recorrente, Victor Zischman e sua mulher; relator, desembargador Moraes Sarmento.

N. 624 — Na appellação n. 3.572 — Recorrente, Mallo Sobrinho & Cia.; relator, desembargador Alvaro Bertoldo.

N. 635 — Na appellação n. 4.433 — Recorrente, a Fazenda Municipal, representada pelo dr. procurador geral dos futeis; relator, desembargador Collares Moreira.

N. 672 — No agravo n. 9.579 — Recorrente, Levino David Moreira; relator, desembargador Renato Azevedo.

N. 597 — Na appellação n. 9.971 — Relator, desembargador Goulart de Oliveira; embargante, The Caloric Company.

VARAS CIVEIS

Fallencias e Concordatas

SEGUNDA

Fallencias — Pinto Ribeiro & Cia.

— Diga o syndic sob a p. de fls.

— Pinto Lima & Monson — Informes o liquidatorio em 43 horas.

— Augusto Ramos & Cia. — Selados e preparados á conclusão para julgamento dos creditos.

— Dary M. da Rocha — Selados e preparados á conclusão para julgamento dos creditos.

— Dissolução — P. F. Braga & Cia. — Ao liquidante judicial.

TERCEIRA

Fallencias — Renato Bifano & Cia. — Na forma da promoção re-

tro. — Antonio Cardoso de Andrade

Gouvea — Ao ex-syndic.

Reivindicção — Companhia Plat Brasileira S. A. — Massa fallida do Renzo Montanari — Proleção.

— Gordilho Branne S. A. — Massa fallida do Borsoli & Cia. — Proleção.

TRIBUNAL DO JURY

DEVERÁ SER JULGADO AMANHÃ O REO ADALBERTO PONTES

Está annuciado para amanhã, no Tribunal do Jury, o julgamento do réo Adalberto Pontes, accusado do crime de homicidio.

FALLENCIAS E CONCORDATAS PRIMEIRA

Fallencias — R. Caldeira — Aprovado o contracto de fls, reduzindo-se para 50%.

— Verbena Aranha — Selados á conclusão.

Reivindicção — Fabio Bastos & Cia. na fallencia de Castro & Pinho — Satisfaz-se a exigência do curador.

A' 1001 BOLSAS

Tinge carteiros, sapatos, luvras, em qualquer cor desejada. Serviço garantido, aceita concertos e encomendas em carteiros para senhoras. Fabrica propria, rua Carlica, 40, Loja

ASTHMA?...

Se deseja que a vossa ASTHMA desapareça immediatamente, tome o ANTIASMATICO LOVERSO e ficareis convencidos de que elle é o mais extraordinario remedio contra a asthma e bronchite asthmatica. Se quizerdes, pela, dormir tranquillamente, tome hoje mesmo

ANTIASMATICO LOVERSO

SEJA PREVENIDO...

tendo sempre em casa um tubo de GELOL para pontadas, nevralgias, torceduras, etc.

O GELOL é um balsamo magico contra a dor!

DÓE? GELOL!

Em todas as Pharmacias e Drograrias.



Escute hoje

"O REPORTER DO AR"

EM

SENSACIONAIS REPORTAGENS RADIOFONICAS

«O JORNAL» NOS SPORTS

O prestígio do football posto em chéque pelo box

EM S. JANUARIO, O AGUERRIDO BOCA JUNIORS, CAMPEÃO ARGENTINO, INAUGURA A TEMPORADA INTERNACIONAL, ENFRENTANDO O BOTAFOGO



Yustich, Moysés e Bibi, o poderoso triângulo final do Boca Juniors

O prestígio do football, sport que sempre contou com a máxima sympathia do publico nacional, tão abalado ultimamente com a repetição constante do mesmo programma de jogos, será posto, hoje, á prova.

Como é do conhecimento do publico, a nossa capital será teatro, hoje de dois grandes espectáculos sportivos: a inauguração da temporada internacional de football e a exhibição do ex-campeão mundial de box.

A nossa população, que ha mais de dois annos, se via privada de espectáculos sportivos capazes de despertar sensação foi, inesperadamente, brindada, com duas competições promissoras.

A luta internacional que será travada no stadium da rua Abilio, porém, causa mais agitação no nosso mundo sportivo.

Brasileiros, argentinos e uruguayos disputam entre si a supremacia do football sul-americano. Um encontro entre esses adversarios, em qualquer capital que se realize, constitue sempre o acontecimento sportivo maximo.

A cidade, através do noticiário



Zatelli, Cáceres, Varallo, Cherro e Cussatti, a perigosa linha de frente do Boca Juniors. Ladeando os famosos forwards, vemos, á esquerda o conhecido preparador da equipe campeã, e á direita, Kalich Hanaí, o japonês, massagista da esquadra

dos jornais, acompanha com viva demonstração de interesse os passos dos players campeões argentinos.

Justifica-se esse interesse, pois, o combate, dada a lida forma das equipes, deverá assumir grandes proporções. Além disso, a luta não será entre boqueses e botafoguenses e sim entre brasileiros e argentinos e os players, além de defenderem as cores da bandeira do seu club, lutam também pela vitoria de cores nacionais.

A CLASSE DO BOCA E BOTAFOGO

O CLUB CARIOCA INVICTO

Não podiam ter sido melhor a escolha quanto ao adversario do Boca. Se se justificava a escolha de um time de grande classe, que possuísse as credenciais da mais alta e falca ouro, outras credenciais iguais ou superiores.

Por isso a escolha do Botafogo foi recusada de maneira sympathica pelo publico.

Botafogo é um campeão de verdade. Seu team, no momento, está

em grande destaque no cenário sportivo, sendo justo, portanto, que se lhe dê a primazia de representar o football brasileiro no jogo de estréia contra um outro valoroso campeão como é o Boca Juniors.

O quadro da equipa alvi-negra ostenta uma forma tecnica impressionante. Após um longo periodo em que se viu privado de praticar um bom football, enfrentando clubs de classe, retornou ás janhas ainda despreparado para logo após os primeiros jogos exhibir um poderio e uma classe invejáveis.

CONFRONTO DOS "CRACKS"

A porcentagem de "cracks" verdadeiros, nos dois teams, é tal que podemos asseverar por essa particularidade pouco repetida.

Nada menos de 22 jogadores é composta exclusivamente de "cracks".

E quem nos vai contestar, quando fixar entre os mesmos nomes Victor, Sylvio, Nariz, Martin, Waldemar, Nilo, Bartolomeo, Moysés, Bibi, Lazatti, Arico, Suarez, Cherro, Varallo, Beniz, Cáceres?

E quem nos vai contestar ainda quando vê na reserva jogadores como Fernando, Armadinho, Basterri, e tantos outros de valor incontestável?

Os quadros e os juizes para a grande prova

Dirigirá o encontro o conhecido arbitro platino Sposito, do Collegio de Juizes de Buenos Aires. Serão seus auxiliares, como juizes de linha, os ars.: Virgilio Fedrigli, Loris Cordovil Valde-taro, Solon Ribeiro e Pedro Santos.

Todos estes elementos são juizes officiaes de primeira categoria, que vão servir de lineamen, como homenagem ao Collegio de Juizes de Buenos Aires, do qual faz parte o arbitro Sposito.

Os quadros, salvo modificações de ultima hora, ficarão o gramado assin consiguientes:

BOCA JUNIORS — Yustich; Moysés e Bibi; Vernière, Lazatti e Suarez; Zatelli, Cáceres, Varallo, Cherro e Cussatti.

BOTAFOGO — Victor; Sylvio e Nariz; Ariel, Martin e Canali; Alvaro, Waldemar, C. Leite, Nilo e Patesko.

BOCA, TEAM INTERNACIONAL. Se ha um team que possa ser qualificado de esquadra internacional, nenhum em melhor situação que o Boca Juniors.

Seus "cracks" foram todos adquiridos, quando não em outras terras, ao menos em outros clubs.

Sendo vejamos:

Ernesto Lazatti, do Clube Com-hila Biazzi.

Arico Suarez, do F. C. Oeste.

Ricardo Zatelli, do River Plate.

Francisco Varallo, do Gimnasia y Esgrima de la Plata.

Delfin Beniz Cáceres, da Libertad de Assumpção de Paraguay.

Roberto Cherro, do F. C. Oeste.

Vicente Cussatti, do Clube Libertad de Nueve de Julio.

Luis Pardiés, do Argentinos Juniors.

Julio Benavides, do Club Tigre.

Antonio Martinez, do Estudiantes de Devolet.

DUAS PARELHAS CAPAZES DE EMPOLGAR

As duas parelhas que se encontrarão hoje em defesa dos seus producos, estão atrahindo as atenções de publico.

Se uma grande parte do publico vai voltar suas vistas para a parrelha Moysés-Bibi, uma por matar a saudade dos ex-flamengos e outros para estudar-lhes os progressos, a melhoria da collocação, etc.

Em compensação outra grande parte olhará as duas parrelhas pelo prisma: qual das duas vai produzir mais?

Moysés Alves do Rio

Roberto Cherro

Beniz Cáceres

Philippe Jorge

Luis Sanchez

Julio Benavides

Francisco Varallo

Enrique Vernière

Luis Pardiés

Ricardo Zatelli

OS "ARTILHEIROS" DO BOCA

No certamen de 1934, os jogadores do Boca conquistaram os seguintes pontos:

Cherro

Beniz Cáceres

Varallo

Cussatti

Benavides

Sánchez

Lazatti

Donelli

Zatelli

Moysés

OS CAMPEONATOS DO BOCA JUNIORS

O gremio ouro-ceruleo já se en-



Vernière, Lazatti e Suarez, que formam a linha media, um dos pontos altos do quadro visitante

Argentino, campeonato correspondente á ex-Liga Argentina.

Para a partida preliminar do tro internacional de hoje, a C. B. D. escolheu dois optimos conjuntos, que devem proporcionar uma partida interessante: o Viciado Excelstor e o Beniz, dois velhos rivales.

O primeiro desses clubs, formado por elementos da empresa de serviços publicos que lhe empresta o nome, esteve grande evidência ainda no anno passado, quando conquistou galhardias e o campeonato absoluto da Metró.

Praticada essa facanha, bem duvidava, o Viciado Excelstor afastou-se da actividade official, passando a disputar o campeonato Inter-clubes da Light, no qual se encontra na vanguarda, com grandes probabilidades de mais um titulo.

O seu adversario, outro quadro de excellentes precedentes, é seu rival de memoravel encontros e figura entre os mais poderosos do seu nivel tecnico, como um dos de melhor organização e mais efficiente.

S. Paulo F. C. x Baroneza F. C.

Em disputa de uma partida amistosa, encontrar-se-ão hoje os quadros do S. Paulo F. C. (tricolor de Ramos, e do Baroneza F. C., alvi-negro de Coriovil).

A partida promete ser bastante interessante, pois os dois quadros são de reconhecida fortaleza e nelles militam players de muito valor, taes como Caneco, João Ary, Quinzinho e Oldemar, no S. Paulo F. C., e Albino, Machado, Theodorino, Neco, Paulo e Chelra, no Baroneza F. C.

Del Castillo F. C. x Directoria de Limpeza Publica

Uma interessante partida amistosa, será travada hoje, no campo da Avenida Suburbana, entre os quadros do Del Castillo F. C. e da Directoria da Limpeza Publica, promovido pelo Club Municipal.

O quadro da Limpeza Publica conta com o concurso de jogadores de alta classe, figurando entre elles Neco, Hugo, Carlijo, Mosquelara e outros elementos de destaque.

Do Del Castillo possuem, por outro lado, forte conjunto, com elementos também de grande valor, taes como Tilo, Carrello, Cebalho, Zédo, Athelral, Neco, etc.

Promete assim ser uma partida muito disputada a que vai ser realizada pelos dois gremios.

Não ha sorriso seductor sem Dento!

O DENTOL (agua, pasta, pó ou sabão) é um dentífrico ao mesmo tempo poderosamente antiseptico e doado de um perfume muito agradável.

Creando segundo os trabalhos de Pasteur, dá firmeza ás gengivas.

Em poucos dias, de aedentes uma alvura excepcional. Purifica o hálito e é, particularmente, recomendado aos fumadores. Deixa na bocca uma sensação de frescura deliciosa e permanente.

O DENTOL encontra-se á venda em todas as boas casas vendendo productos de perfumaria e em todas as farmácias.

Deposito geral: Maison FRERE, 18, rue Jacob-Paris.

BRINDE. Para receber, franco de porte, uma amostra de pasta DENTOL, basta devolver o presente annuncio do O JORNAL aos srs. BARENNE & C., 263, rua Buenos Aires — RIO DE JANEIRO.



Prosegue, hoje, a disputa do 8.º Campeonato Brasileiro de Athletismo

AS PROVAS QUE SERAO REALIZADAS OUTRAS NOTAS

O 8.º campeonato brasileiro de atletismo, iniciado, ontem, no pé desta noticia, terminará na manhã de hoje, com a realização, na pista do Vasco da Gama, das ultimas provas.

Das competições de hoje, são esperadas com grande auidencia as provas de 5.000 metros e de revezamento devido ao grande equilibrio entre as turmas carioica e paulista.

O PROGRAMA

É o seguinte o programma que será cumprido na manhã de hoje:

Eliminatorias. 8.45 horas — Salto com vara. 9 horas — 500 metros rasos. 9.15 horas — 5.000 metros rasos. 9.45 horas — Arremesso do disco. 9.30 horas — 200 metros rasos. 9.55 horas — Salto em distancia. 10.30 horas — 5.000 metros rasos. 10.40 horas — Revezamento de 4x100 metros.

AS PROVAS INICIAVES DE HOMENS

A Confederação Brasileira de Desportos deu, inicio, ontem, ao seu Oitavo Campeonato de Athletismo, fazendo realizar, nas pistas do C. R. Vasco da Gama e do Stadium Lello de Castro, na Porteira de S. João, as provas inicias do grande certamen, as quaes alcançaram um brilhante transcurso, não obstante o grande calor reinante, notando-se em todos os concorrentes o maior entusiasmo na disputa.

Com o resultado das provas disputadas, a turma paulista classificou-se em primeiro lugar, seguida de perto pela representação carioica e, caso os resultados das provas finais de hoje confirmem as performances realizadas pelos atletas das quatro entidades participantes, os paulistas alcançarão o cobiceado titulo de campeões brasileiros, pois

44 levam sobre o segundo collocado de uma vantagem de trinta e seis pontos.

Os resultados das provas inicias efectuadas hontem:

REVEZAMENTO 4 x 100

1.º lugar — Entidade: Rio Grande. Turma: Motta, Hugo, Sady e Lydio.

2.º lugar — Entidade: Minas. Turma: Afonso, Melillo, Milton e Waldemar.

Tempo — 43"25 da equipe paulista, que, embora tivesse entrado em primeiro lugar, foi desclassificada por falta anotada pelo sr. Ernesto Ferreira, na passagem do bastão.

A equipe carioica também foi desclassificada por ter saldo em italiano.

10.000 METROS

1.º lugar — São Paulo — Mario Alegre.

2.º lugar — Rio Grande do Sul — João Manoel Moraes.

Tempo — 35" 7/15.

Os consagrados atletas Mario Alvim, do Rio, e Marilho Gomes, do São Paulo, abandonaram a prova, sendo Marilho Gomes, ao faltarem uns 150 metros para o final.

Motivo do fracasso dos alludidos atletas é grande energia dispendida nas primeiras voltas.

400 METROS — FINAL

1.º lugar — Ameal — Alfredo Colombo.

2.º lugar — São Paulo — Aloysto Telles.

1.º lugar — São Paulo — Floriano Souza.

2.º lugar — São Paulo — Nestor Gomes.

3.º lugar — Rio Grande — Werner Reck.

4.º lugar — Rio Grande — João Alvim Junior.

Tempo — 4'18".

O atleta Geraldo Gomes, de Minas, foi desclassificado por ter feito fôul no percurso da prova.

100 METROS — FINAL

1.º lugar — F. P. A. — Ivo Salazar.

2.º lugar — F. P. A. — Ferre Fernandes.

3.º lugar — Ameal — Humberto Martins.

4.º lugar — Minas — Waldemar Lima.

Tempo — 18"8/10.

110 METROS BARREIRAS

1.º lugar — São Paulo — Alfredo Mendes.

2.º lugar — Ameal — O. Gonçalves.

3.º lugar — Ameal — Darcy Guimarães.

4.º lugar — São Paulo — E. Elias.

Tempo — 15"4/5.

MARTELO

1.º Asels Nabau — São Paulo — 43.050.

2.º lugar — Bento Camargo — S. Paulo — 21.215.

3.º lugar — Antonio Machado — Ameal — 21.215.

4.º lugar — Eber Santos — Ameal — 19.315.

PESO

1.º — Carmine Di Giorgio — São Paulo — 13m350.

2.º — Francisco Sabello — São Paulo — 13m350.

3.º — Flamengo — 13m350.

4.º — Alcantara x Paraiso.

5.º — Pedro Grabiani — Rio Grande — 12m125.

6.º — Adolpho Silva — Rio — 10m330.

ALTEIRA

1.º — Teoro Mello — São Paulo — 1m55.

2.º — Alfredo Mendes — São Paulo — 1m55.

3.º — Carlos Barbosa — Rio — 1m50.

TRIPLECE

1.º — Dalmo Ateli — Ameal — 12m33.

2.º — Marcel Oliveira — São Paulo — 12m37.

3.º — Lydio Andrade — Rio G. do Sul — 12m4.

4.º — Sady Soares — Rio G. do Sul — 12m41.

DARDO

1.º — Luiz Fagali — São Paulo — 57m911.

2.º — Helter Medina — Ameal — 54m860.

3.º — Theodorino Sud — S. Paulo — 51m910.

4.º — Erneldo Azuaga — Ameal — 48m800.

TOTAL DOS PONTOS

Paulistas — 64

Carioicas — 28

Gauchos — 18

Minheiros — 4

CYCLISMO

ADIAVA PARA DE HOJE

Conforme noticiamos, a Federação Carioica de Cyclismo e Motociclismo, entidade dirigente do cyclismo entre nós, realizará hoje a grande parada cyclistica, e na qual tomarão parte todos os amadores pertencentes aos club filiados.

Porém, por motivo de força maior, esse grande desfile foi transferido para o proximo dia 3 de fevereiro. Afim de que os nossos nadadores não fiquem privados de nenhuma competicao, a União Cyclista de Botafogo levará a effeito, no dia 27 do corrente, uma prova do Mourisco a Caminho e volta do Mourisco sendo o percurso feito por Copacabana, Niemeyer, Joá, Tijuca, Jacarépaguá.

Aos vencedores serão conferidas medalhas de ouro, prata e bronze até ao 1.º collocado. Foram organizadas duas turnas, sendo uma para corredores fracos e outra para fortes.

Campeonato Gonçalense

A A. G. E. A., dirigente dos sports no municipio de S. Gonçalo, fará proseguir hoje o seu campeonato com a realização dos seguintes jogos:

Flamenguinho x Tamoye.

Alcantara x Paraiso.

Moysés-Bibi, com os seus novos estylos, tendo á retaguarda um Yustich, ou Sylvio-Nariz, tendo no arco um Victor?

O BOCA NA MARCHA PELO CAMPEONATO

Na sua marcha para conquista do campeonato argentino de 1934, o adversario do Botafogo na tarde de hoje marcou as seguintes performances:

Contra Independente: 3 empates: 2 a 2, 1 a 1 e 1 a 1; pontos ganhos: 3; perdidos: 2.

Contra San Lorenzo: empatou 2 a 2 e perdeu 3 a 5 e 1 a 2; pontos ganhos: 1; perdidos: 5.

Contra River Plate: ganhou por 4 a 1, 1 a 0, 2 a 0; pontos ganhos: 6; perdidos: 0.

Contra Estudiantes de La Plata: empatou 3 a 3; ganhou 4 a 2 e perdeu 1 a 3; pontos ganhos: 5; perdidos: 3.

Contra Racing: ganhou 2 a 1 e perdeu 0 a 3 e 1 a 2; pontos ganhos: 2; perdidos: 4.

Contra Platense: empatou: 1 a 1 e ganhou 3 a 0 e 5 a 1; pontos ganhos: 5; perdidos: 1.

Total tres turnos: pontos a favor, 20; contra, 16; goals a favor, 27; contra, 29.

"RECORD" DOS PLAYERS BOQUESSES

Na equipe boquesse, pela conquista do titulo maximo, foram os seguintes os jogadores que mais vezes actuaram:

Vicente Cussatti — 25

Ernesto Lazatti — 23

Campeonato Profissional Netheroyense

A Liga Netheroyense de Football dará proseguimento, hoje, ao seu campeonato profissional, fazendo realizar as seguintes partidas:

YPRANGA x BYRON

Campo da rua Visconde Septetba.

Juizes — Profissional Antonio F. Sant'Anna; amador, do Fluminense A. C.

BARRETO x NETHEROYENSE

Campo da rua Visconde de Septetba.

Juizes — Profissional, Manoel Reis; amador, do Fonseca A. C.

Assemblea geral do Sporting Club do Brasil

Erão convocados para o dia 21 do corrente os socios quites do Sporting Club do Brasil, afim de se reunirem em assemblea geral para ouvir o relatório da direcção e eleger a nova administração do club.

Amanhã no REX

José Mojica e Rosita Moreno

— EM —

O Capitão dos Cossacos

"JORNAL" NOS SPORTS

O Rio conhecerá hoje a technica e a força de um ex-campeão mundial de box

O grande espectáculo pugilístico de hoje no campo do Fluminense

Alguns dados biographicos sobre os dois combatentes



Por sua vez, Carnera deixando, na Policia, as suas impressões dactyloscópicas

O Stadium do Fluminense será hoje a tarde do espectáculo de box de maior repercussão que se realizou nesta Capital.

Pela primeira vez será apresentada aos nossos admiradores de box Primo Carnera, o ex-campeão mundial de todos os pesos e ainda a "challenger" da mesma categoria, enfrentando o estoniano Envin Klausner.

A CAMPANHA DE CARNERA

O "Goliath" do pugilismo tem realizado uma campanha brilhante no mundo inteiro e, principalmente, na America do Norte, onde culminou, no anno atrazado com a conquista do campeonato mundial de todas as categorias.

Enunciando aqui todos os combates de Carnera seria uma tarefa que, além do fastidioso requereria um livro de que não podemos dispor.

Diremos apenas que conta em seu parrel com mais de oitenta lutas realizadas dentro do prazo de cinco annos o que bem attesta a sua actividade.

UM COMEÇO DESANIMADOR

Carnera teve um principio de carreira que, sinceramente, nada teve de alentador e somente muita perseverança e vontade de triumphar impediram-no de abandonar a profissão que havia afinal de collei-o a culminancia da popularidade.

Quando pela primeira vez subiu ao ring com um par de luvas nas mãos, sua rotunda victoria sobre Leon Sotillo foi recebida com muito ímpeto e quando margem a toda sorte de pilhérias.

Por vez de ser julgado como pugilista fol, antes, tomado por um atleta de circo, talvez por ter sido a sua primeira victoria.

Além disso o seu proprio physico conspirava contra o seu futuro. Os entendidos não queriam admitir que um homem pudesse entrar no ring com o peso de 200 libras e ainda assim conseguir a victoria.

CAEMPO DO MUNDO

Em 20 de Junho de 1933, enfrentou Jack Sharkey em disputa do título mundial de todos os pesos. Triunphou no sexto round por K. O.

Foi um dia de festa para a rapa latina e uma data memorável na historia do box universal por ter sido a primeira vez que um pugilista estrangeiro conquistou o título de campeão do mundo.

Pouco tempo depois defendeu seu título em Roma, contra o duríssimo italiano Primo Carnera, a quem venceu por pontos em quinta round. Só assim, no primeiro de março do anno passado novamente pos em jogo o seu



Ho provvito i prodotti della Compagnia Antartica "Guaraná" Champagne "Agua Tonica de Guaraná". Sono meravigliosi e li voglio sempre con me perché solo così vivincerò il campionato e lo conserverò.

Sho Paulo, Janeiro 15-1935



ANTARCTICA

OS JURADOS

A Comissão de Pugilismo designou os seguintes senhores para funcionar como jurados da importante peleja:

Eugenio Matarazzo, dr. Rubem Durand e capitão Paulo Melra.

AS PALAVRAS DE ITALO HUGO

O antigo campeão das médias lutas Hugo, acompanhando Carnera e com elle desamborou. Ainda no trem, falou nos fez as seguintes declarações: "Carnera irá fazer uma grande luta. Elle está em excellentes condições de preparo. O publico não perderá por ver-o actuar".

AS PRELIMINARES

Como sempre acontece em tais casos, as preliminares do grande espectáculo, com excepção de talvez apenas uma, não são de molde a merecerem elogios, mas ainda assim se revestem de um certo equilibrio o que poderá torná-las interessantes.

É o seguinte o programma das preliminares:

A's 16 horas — 1ª luta — amador

PARA BARBEAR

"PRAPEL"

FORMULA MARAVILHOSA DO

SABÃO CREME

LÍQUIDO PERFUMADO

TUBO 4\$

Não secca no rosto

Não irrita a pelle.

Não estraga o fio da lamina.

Amacia e suaviza a cutis.

Em todas as Perfumarias e Pharmacias.

Depositar: RAMOS SOBRINHO & C. - CUITANDA, 99 - RIO



Klausner, prestando na Policia as declarações de praxe semi-ring, jules, boxeadores e photographos, entrando pelo portão n. 4 CAPACETE DE AÇO FORAM: chefe de policia, o embaixador da Italia e o conselheiro deste país.

No mundo das redesas

ROB ROY, NAVY, CHOUANIERIE, COSSACO, L'AMAZONE, LE ROI NOIR, ARAPOGY, OJOS LINDOS E CAPACETE DE AÇO FORAM:

CAEMPO DO MUNDO

O primeiro delles conta com os seguintes: Xaró — Toná — Alaciano — Royal Star — Triste Vida — Marquitta — Myverduge — Tango e Primeiro.

O outro tem em suas hostes: Astoria — Febeto — Lohengrin — Silhueta — Seu Cabral e Benemerito, sendo o penultimo formado por Cossaco, Arapogy — L'Amazone — Ojos Lindos — Le Roi Noir — Navy — Rob Roy — Capacete de Aço — Chouanierie, por fim, o encerrante, que levará a presenca do starter Zumbado, Mensajera, Tarjador — Adarga — Favorito e El Ghazi.

Se estes os nossos comentarios sobre os diversos prelitos a ser cumpridos:

PRIMEIRO

Vasari tem perdido fellemente nestas ultimas reuniões, ainda que se encontra em optimo estado de treino. Assim, é provavel que, desta feita, o penalista de Paulo Rosa leve a melhor, já que dos seus competidores, Junda e Yvette são os mais credenciados.

SEGUNDO

Pelas suas ultimas performances, todas regulares, indicamos Muscu como a mais provavel vencedora do prelito. Moema é boa escolha para formar a dupla e Rainheira para formar a dupla de apoio, com o recuo. Fingal é o azar que se impõe, podendo mesmo ganhar.

TERCEIRO

As vencer facilmente Jundil, Guaran, dellesco patenteadas a sua forma de treino e a sua classe, bem superior a daquelles seus adversarios. Como a desta, que hoje enfrenta, que não encontrará tão grandes obstaculos que não possa fazer sua victoria. Dos demais inscriptos, My Dream deverá ser escafo para a dupla, mas Yeta não poderá ser desprezada, porquanto seus responsáveis depositam esperanças de vel-a laureada.

QUARTO

Klas-me Yres e Galope deverão fazer linda disputa ao laud deste pareo.

Galope, sabbado transaccio, perde para Silhueta, deixando bato logo Quintero. Achamos, por isso, que conseguirá, hoje, levar a melhor. Entre Klas-me e Yeta deverá ser decidida a segunda collocação, sendo do este o nosso preferido. Anageli reaparece bem movida.

QUINTO

Xaró venceu domingo ultimo com esforço sobre Alaciano, aplicando seu "loto" paridos" sobre os concorrentes, mas, pensamos

A parte final dos Concursos Aquaticos do Club de Nataçao e Regatas

O Club de Nataçao e Regatas fará proseguimento, hoje, a parte final dos seus concursos aquaticos com os quaes foi inaugurada, domingo ultimo, a magnifica piscina do C. R. Guanabara.

Essa festa aquatica é aguardada com vivo entusiasmo, pois o seu programma é ainda mais interessante que o de domingo passado.

A F. A. R. J. e o Guanabara, por essa occasião, homenagearão os rapazes do club argentino Boca Juniors, que comparecerão aos concursos, especialmente convidados.

As provas serão realizadas pela manhã, tendo em vista o primeiro grande embate dos campeões argentinos com o Botafogo F. C., a tarde, no campo de São Januario.

A primeira prova será corrida ás 9 horas.

SERÁ PELA MANHÃ A PARTE FINAL DA COMPETIÇÃO INAUGURAL DA PISCINA DO CLUB DE REGATAS GUANABARA

Na manhã de hoje, na maravilhosa piscina do Club de Regatas Guanabara, será disputada a parte final da competição aquatica que a Federação Aquatica do Rio de Janeiro, patrocinada e o Club de Nataçao e Regatas promova.

O programma que terá inicio ás 9 horas será em homenagem a delegação do Boca Juniors, de Buenos Aires, consistindo de 15 interessantes provas assim divididas:

3 pareos para moças — qualquer classe.

1 pareo para meninas.

2 pareos para meninas de 2ª categoria.

1 pareo para meninas de 1ª categoria.

1 pareo para meninos mosquitos.

7 pareos para homens, em diversas categorias.

Devido a disposição do programma ha expectativa que o Vasco da Gama, Sport Club Fluminense e o Nataçao tenham figura destacada.

O Icarahy que no primeiro dia logrou uma vantagem de 9 pontos sobre o Guanabara, vê o seu triumpho seriamente ameaçado, pois o club azul trazeza tudo para ganhar-se vencedor do primeiro certamen realizado em sua piscina.

Mesmo levando em conta serem os pareos corridos em piscina de 50 metros, inquestionavelmente mais "dura", esperam os technicos a queda de na menos cinco recordes.



PRIMO CARNERA, NA REDACÇÃO D' "O JORNAL"

O ICAHAY DEVE VENCER O TORNEIO FEMININO

Apartar de ser quasi certo que o Icarahy conseguirá manter, ainda uma vez a hegemonia da nataçao feminina, é aguardado com grande ansiedade a disputa de hoje pela manhã na piscina do Club de Regatas Guanabara.

Dos tres pareos do torneio feminino, destaca-se o de 100 metros, no livre, onde a campeã e a vice-campeã carloca da velocidade, Jane Braxa e Maria Estanislau irão defrontar-se com a revoadora guianabaria, Plêdade Monteiro Coutinho, que tão auspiciosamente sacreou no ultimo domingo.

No pareo de nado de peito, veremos o encontro de Annemarie, a recordista carloca com Maria Amella, a jovem suaveza de Guanabara, que em cada competição demonstra novos progressos.

Tudo leva a crer que a Federação Aquatica do Rio de Janeiro verá coroado o seu esforço, marcando um novo exito com o concurso aquatico que o Club de Nataçao e Regatas promove hoje pela manhã na piscina do Guanabara, e que será assistido pela delegação do campeão argentino, o Boca Juniors, de Buenos Aires.

O basketball interestadual

O "FIVE" TRI-CAMPEÃO DA CIDADE JOGARA EM CAMPOS

Segundo fomos informados, estão bastante adelantadas as negociações entre o Fluminense e o Americano de Campos, para uma excursão da turma de Waldemar Aquella grande cidade fluminense.

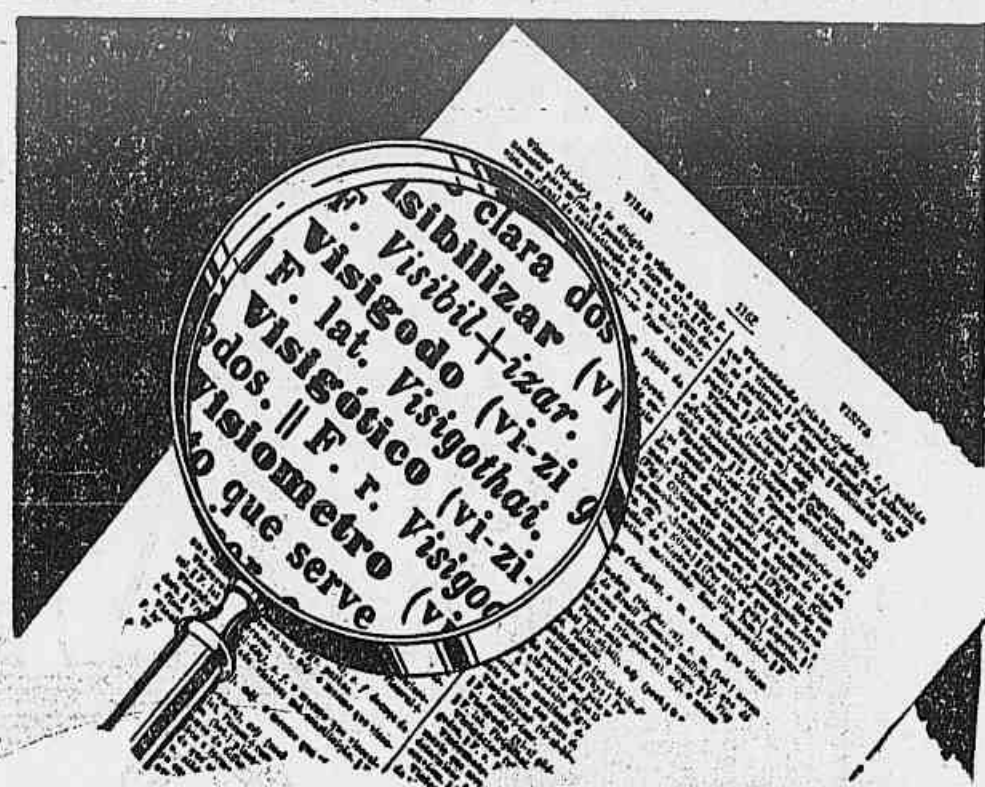
Estado de parabens os campistas, que terão oportunidade de assistir a duas ou tres exhibições do "five" que ha tres annos seguidos conquistou o título de campeão carloca.

O permanente do Botafogo F. C.

Com os nossos agradecimentos, registramos o recebimento do permanente sportivo do Botafogo F. C. para o corrente anno.

A MAIOR E MELHOR CASA DO BRASIL

o rachitismo e a fraqueza
as farmácias.



Facil de VER...

NÃO só as lentes ajudam a ver melhor. A iluminação adequada também.

Ao ler o jornal, lembre-se de que a sua leitura requer mais luz que a dos livros comuns. Ao costurar, saiba que a costura ainda exige mais luz que o livro ou o jornal. Em geral, faz-se tudo isso sob luz deficiente. Os olhos não protestam logo. Mas o esforço exagerado a que os obrigamos, enfraquece-nos a vista, fatiga-nos músculos e nervos.

Nunca obrigue os seus olhos a trabalhar demasiado. Não abuse deles. Dê-lhes a condição essencial de saúde: facilidade de trabalhar, só possível com uma iluminação ampla e correcta.

A BOM LUMINOSIDADE É A VIDA DOS SEUS OLHOS



O MELHOR SAPONACEO

Clareia
como
sol

CLAREO

PARA LIMPEZA GERAL

Clareia
como
sol

MANTEIGA

Kilo \$800 — 250 grs. \$1500

CASA GOULART

PRACA TIRADENTES, 33

Sobre penhores de JOIAS

Roupas, metes, fa-
s e d a s, machina
planos, viciolas, ra-
dior e qualquer me-
dador, que represen-
ta valor?

Empréstimo

VIANNA, IRMAO & CIA.

28 e 30, Pedro I, 25 e 30 Tel. 2-1552

(Antiga Espirito Santo)

Aluguel de modernos

apartamentos com duas pe-
ças no edificio Visconde de
Moraes, rua Monte Alegre
n. 12, e quartos com café
pela manhã, no Hotel Monte
Alegre, Rua Monte Alegre n.
6, esquina da rua Riachuelo.

Hotel Avenida

CAPACIDADE PARA 500

HOSPEDES

O MAIS CENTRAL.

O MAIS COMMOD.

O MAIS ECONOMICO.

End. telegr.: "AVENIDA"

AVENIDA RIO BRANCO

Rio de Janeiro

Socio

activo ou commanditario, com 30 a 50 contos, aceita-se para
explorar um importante invento, com optimos resultados praticos
e para ampliar a fabricação e a venda exclusiva dum bem con-
hecido producto de fama mundial e de grandes possibilidades.
Negocio serio e de lucros favoraveis. Offerecem-se e exigem-se
referencias de 1.º ordem. Cartas a Caixa Postal 3-202, Alberto.

Não saque seus animaes!!! & SCROELINA

Evita com superforçade therap-
eutica Pecan nas Pharmacias, Dro-
garias ou d'rectamente. Remetemos li-
teratura a pedido.

**USINAS QUIMICAS BRASILEI-
RAS LTDA.**

Caixa 1669 — JABOTICABAL —
E. de S. Paulo



CINE-IPANEMA

SON WESTERN ELECTRIC

Telephones: 27-5098 e 27-5099 — Praça General Ozorio

HOJE — A Warner First apresenta

Kay Francis

WARREN WILLIAM — JEAN MUIR em

"MONICA"

ENRIQUE CARUSO FILHO — em

A CARTOMANTE

MARAVILHA DO RIO DE JANEIRO

Nacional da D. F. B.

Só na Matinée, às 2 horas — "COM A MÃO NA MASSA",

comédia, com CHICO BOIA.

AMANHÃ — "TODA A VIDA", de Paramount, com Frederic

March, e "NASCIDA PARA O MAL", da United, com LORETTA

YOUNG.



GRATIS

Paga pelo correio o

folheto de ARISTO-

TELES ITALIA: "O

SEGREDO DO SUCESSO E DA SAUDE", es-

quer vencer nos negocios, no amor, ter saude,

curar-se pelo magnetismo, hypnotisar e desen-

volver forças mentais, para ter dominio e po-

deres magicos. — Envie um postal a A. Silva

Torres—Caixa Postal 2.425 (Dep. J.)—Rio.

Envie \$300 em sellos do Correo, se quiser

receber em envelope fechado.



50\$ GRATIS

MAIS DE 80000 BRINDES

DISTRIBUIDOS EM 6 ANOS

UM PRESENTE DE REAL UTILIDADE

A ESCOLHER NO VALOR DE

50\$000

ABSOLUTAMENTE GRATIS!

Mande-nos seu nome e endereço

EMPRESA BRASILEIRA DE BRINDES-PROPAGANDA

LGO STA EPIGENIA, 11 A CAIXA POSTAL 2474 SÃO PAULO

HOMOCOPATHIA COELHO BARBOSA & C.

C. POSTAL 602

END. TEL. ALIUM

COELHO BARBOSA

Rua de Carmo 32 Rio de Janeiro

Grátis um lindo brinde para

1935 é um livrinho sobre o

tratamento pela Homoco-

pathia.

Recorte este coupon e envie

para a Caixa Postal 602 — Rio, em enve-

loppes fechado um sello de 200 rs. receberá

A PRIMEIRA GRANDE PRODUÇÃO DA CINE-ALLIANZ EM 1935

Um lindo romance amoroso, vivido ao som de musica adoravel e deliciosas canções pelos
queridos interpretes de "Symphonía Inacabada" e "Uma canção para você". No entrecho foram
intercaladas magnificas arias de operas italianas e desopilantes scenas de alta-comedia.
Complementos: "JARDIM BOTANICO" (short nacional D. F. B.) — PARAMOUNT NEWS
(reportagens mundiais)

A voz maravilhosa de
JAN KIEPURA e MARTHA EGGERTH

"Meu coração te chama"

com **PAUL KEMP**
PAUL HÖRIGER e HILDE VON STOLTZ

direção **CARMINE GALLONE**

Novo super-film da

AMANHÃ PALACIO

Boos

Av. Rio Branco 137

4. ANDAR

Edificio Guinle

SALA 418

Tel. 3-1576

NAS HEMORROIDAS?

Hemorroidal Procure nas Farmacias

e Droguarias

LABORATORIO — ALMEIDA CARLOS & C.

Radio-Jornal

PROGRAMAS PARA HOJE

RADIO SOCIEDADE MAYRINK

VEIGA

Programa para amanhã:

Das 6.25 às 8.15 — Duas aulas

de gymnastica, com musicas diri-

gidas pelo professor Cavallo Diniz

Magalhães. Das 8.15 às 8.45 — Da-

ta da PRA-9, resenha informati-

va, com o speaker Osvaldo Diniz

Magalhães. Das 11 às 13 horas —

Programa das Duas de Casa,

com um programma de studio por

artistas novos, orquestras espe-

ciaes, Radio Sketches com Barbosa

Junior e Cordelia Ferreira, e o

speaker Renato Macedo. Das 15

às 16 horas — Discos. Das 18 às

18.45 — Discos. Das 18.45 às 19

horas — Quarto da Hora Educati-

vo. Das 19 às 19.15 — Discos. Das

19.15 às 19.30 — A Voz do Com-

mercio. Das 19.30 às 20 horas —

Programa Nacional. Das 20 às 22

horas — Programa de studio com

o speaker Cesar Leiteira, os artis-

tas: Bando da Lua, Mario Reis, Ar-

naldo Pescara, Clere Fagundes,

Chiquinha Jacobina, as orquestras:

Tipica Argentina, de Muraro; Sa-

lão, de Ernesto Vilar; Danças, de

Napoleão Tavares; Regional Bra-

zeira, Original, de Gastão Bueno

Lobo, e o humorista Barbosa Ju-

nior. As 22 horas — Chronica da

cidade. As 23.30 — Um pouco de

humor. As 23 horas — E'

afim que se conta a historia. Das

22.30 às 23 — Programa Ida e

Volta, dos Studios da PRA-9, em

colaboração com a PRA-9. Radio

Sociedade Record de S. Paulo. Das

23 às 24 horas — Grécia da PRA-9,

com o programma de discos aco-

lidos. As 23 horas — Comenta-

rios do observador da PRA-9, sobre

o Monumento Nacional. As 24 horas

— Marcha final.

ESTAÇÃO DE ONDAS CURTAS

"PHOI"

Programa para hoje:

11 horas — Abertura e Hymno

Nacional. 11.10 — Or-

questra Harmonica de Berlim,

dirigida por W. Furtwängler. 11

15 — "Fingalhinho". 11.20 — E.

Mendelssohn. 11.30 — Palestra. 11

40 — Elisabeth Schumann, canção

de amor, saxo constante — Mozart.

11.50 — Palestra cinematographica

por L. J. Jordon. 11.55 — Elise

beth Schumann canta: 1) "Dali

ni, non tardar" — Mozart; Trechos

da obra "Golsia" — Sidney Jones;

Melodias húngaras — B. Leonold.

11.40 — Transmissão da Rádio

Club Catholico: 1) Marcha do Pa-

pa; 2) Palestra por P. A. Kera-

tes; 3) Ein Morgen, ein Mittag,

ein Abend. 12.15 — Supply. 12.30

— Palestra por Paul de Waart; 6) So-

bres Missões; 6) Os Patinadores —

Waldteufel. 12.40 — Musica de

classe. 12.45 — Final e Hymno Na-

cional. 12.50 —

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO

Programa para amanhã:

15 às 19 e 20 horas — Jornal dos

Professores: Noticias — Comenta-

rios — Quartos da hora educati-

vo. "Curso de Hygiene Infantil", pelo

dr. Floriano de Lemos; "Curso

Popular de Physica", pelo prof.

Ary Maurel Lobo; "Acontecimen-

tos do mundo. Comentarios, pelo

prof. Genolino Amado. Suplemen-

to musical: Massenet — Thais,

"Meditação". Chopin — alsa op.

34. Brahms Concerto n. 1, em

ré maior, para piano e orchestra.

RADIO CRUZEIRO DO SUL

Das 11 às 12 horas — Discos. As

12 horas — Intervallo. As 15 ho-

ras — Transmissão do jogo Boca

Juniors x Botafogo, no stadium do

Paseo da Gama, para as estações da

Réde Verde-Amarela. Das 19 às 20

horas — Musica fina — Discos. Das

20 às 20.15 — Orchestra Columbia.

Das 20.15 às 20.30 — Paulo E. Wer-

neck — Orchestra. Das 20.30 às

20.45 — Maria Luiza — Radiolettes.

Das 20.45 às 21 horas — Regional

das 21 horas. Tudo, Palmeri.

Léo e Aristide. Das 21 às 21.30 ho-

ras — Programa da Réde Verde-

Amarela. Das 21.30 às 21.45 — Pro-

gramma de PRA-9, Radio Cruzeiro

do Sul do Rio de Janeiro para a

Réde Verde-Amarela: Orchestra Co-

lumbia e Hilli Day — Musica Ame-

ricana. Das 21.45 às 22 horas — Pro-

gramma de PRA-9, Radio Cruzeiro

do Sul de S. Paulo. Das 22 às 22.15

— Orchestra Tipica Argentina Juan

Ramos Aranday. Das 22.15 às 22.30

— J. Fon — J. Ramos.

SOCIEDADE RADIO CAJATI

Das 9 às 12 horas — Suplemento

musical do almoço. Das 18 às 19

horas — Cajati Jornal. Das 19 às

22 horas — Programa Francisco

Alves.

Programa para amanhã:

Das 9 às 10 horas — Cajati Jour-

nal. As 10 horas — Hora certa.

Das 10 às 11 horas — Hora certa.

Das 11 às 12 horas — Hora certa.

Das 12 às 13 horas — Hora certa.

Das 13 às 14 horas — Hora certa.

Das 14 às 15 horas — Hora certa.

Das 15 às 16 horas — Hora certa.

Das 16 às 17 horas — Hora certa.

Das 17 às 18 horas — Hora certa.

Das 18 às 19 horas — Hora certa.

Das 19 às 20 horas — Hora certa.

Das 20 às 21 horas — Hora certa.

Das

STAN LAUREL E OLIVER HARDY VÃO VOLTAR!

A todos os hypocondriacos — os que pensam na carestia da vida e até em suicídio — um conselho: "STOP!" Nada de tolices! Esperem, para novas resoluções, até terça-feira, visto esses pandegos que ali estão novamente, numa comédia inédita, da longa metragem

O GORDO OS CAVEIRINHAS



O MAGRO



AMANHÃ NO GLORIA

Jack
HOLT
e
LILLIAN
BOND



PREÇO UNICO
NA MATINEE E NOITE
24
CELIO, CARGO
DO PUBLICO

em **QUANDO ESTRANHOS
SE CASAM**
AMANHÃ
PATHE' PALACE

**Passem a pagar as suas
casas com o proprio aluguel**

Deixem de pagar aluguel de casa, o mais breve possível. Com as vantagens das vendas em pequenas prestações, a partir de 70\$000 por mês, com uma pequena entrada, qualquer pessoa pode, em pouco tempo, tornar-se o seu proprio senhorio, deixando de pagar os pesados alugueis que são cobrados actualmente. Façam uma visita ao Sítio Primavera para certificar-se da verdade. Rua Almeida Reis, 100, Estação de Cavalcanti, Linha Auxiliar. Escritório Central: Rua da Alfândega, 55. — Companhia Territorial Villa dos Lyrios.

Os homens eram fanflocos nas suas
mãos. Um dia, porém, ella também
encontrou quem a dominasse...



E ella era "a peor
mulher de Paris"

Benita HUME
Adolphe MENJOU
HELEN CHANDLER

UMA MULHER DE PARIS

(The Worst Woman in Paris)



Um film de ambientes
luxuosos

AMANHÃ
NO
BROADWAY

JOIAS DE OURO

BRILHANTES, PLATINA, PRA-
TARIA E OBJECTOS ANTIGOS
QUEM PAGA MELHOR E' A

CASA ROBERTO

AVENIDA RIO BRANCO, N. 127
(Em frente ao "Jornal do Brasil")

JO AS da Ouro, Prata e
Platina. Compra-se
e troca-se
R. General Camara, 219-fabrica
Tel.: 4-5120

SEJA JUIZ DE SI MESMO

Os annuncios espalhafatosos nem
sempre provam que o remedio
cura.

A INJECCAO SECCATIVA MAC-
CEDO, actual Rainha das Inje-
ções para GONORRHEA, "ava e
convulsa o amigo a perguntar ao
seu vizinho se foi ou não um tiro
no tempo em que a usou

SAPATOS

Em todas as cores, podeis tingir
em vosso lar usando o afamado
produto chimico "COURINA".
Vende-se nas boas lojas de calça-
dos e sapatos.

JOIAS

Quem melhor paga e
JOALHERIA RAPHAEL
SAO JOSE, 43

JOIAS DE OURO USADAS PARA
ATE' 12% A GR.: PRATA
PLATINA, JOIAS COM RUI-
NANTES SAO VENDIA SEM VER
A NOSSA OFERTA ESPECIALIST
EM REFORMA DE JOIAS E CON-
CERTOS DE RELOGIOS. OFFICINA
PROPRIAS RUA VISC. DO RI-
O BRANCO, 127

SUMA-ROXA

Depurativo vegetal en-
ergico, indicado nas molestias
da pelle em geral, eczemas,
erisipelas, ulceras, doenças de
garganta, nariz e ouvidos.

Encontra-se á venda nas
farmacias e drogarias. De-
positos: rua de S. Pedro 38
e rua de S. José 75.



CARY
GRANT
FRANCES
DRAKE
E. E. HORTON

na alegre comédia que
era a vida de um joven,
bello e rico solteiro...
que vivia cercado de
pequenas!



**MULHER
EM
TUDO**
LADIES SHOULDISH

AMANHÃ NO

IMPERIO

Precisa de Moveis?

Antes de V. Exela. fazer suas compras, compare os nossos preços,
que são inigualaveis. Confortaveis, verdadeiros modelos de bom gosto,
reconhecidos em durabilidade e qualidade. Examine nossas expo-
sições.

Não vacille; compre na
Casa A. F. COSTA — 27, ANDRADAS, 27 —

ESCOLHA!

sua casimira ou brim pelo
menor preço, no

Padrão da Moda

onde encontrará a maior varie-
dade em tecidos

138 - Uruguayana - 138

DOROTHEA WIECK

Olga TSCHÉCHOWA
Hans STÜWE



SERIEIS CAPAZ DE ESPERAR 20
ANNOS POR VOSSO NOIVO?

AMALIA, princeza da Prussia, irmã de Frederico, o Grande,
esperou... E elle, o jovem barão de Trenck, por isso teve
de soffrer. Perseguido, banido, e depois preso e mettido em
uma masmorra, elle viu decorrer esse tempo... Mas Amalia
o esperava sempre, porque sempre o amava.

Amar-te-ei sempre

AMANHÃ
ODEON

Congresso de Oftalmologia

A chegada da representação medica carioca a São Paulo — Declarações dos professores Abreu Fialho e Lúcio Pavia

S. PAULO, 19 (Agência Meridional) — Chegou hoje a esta capital, em carro especial, ligado ao segundo vagão, a representação medica carioca, que vem participar do primeiro Congresso de Oftalmologia, a instalar-se hoje nesta capital.

São os seguintes os membros da representação carioca: professor Abreu Fialho, chefe da delegação; drs. Joaquim Vidal, Nelson Moura, Raphael Cava, e Nelson Moura, representante do Hospital Central do Exército; Martinho S. e Castro, representante do Hospital Municipal; e professor Cesar Pimenta, representante do governo fluminense; e professor Cesar de Andrade, chefe da delegação baiana; e restantes desta delegação de espago de chegar via Santos conjuntamente com os representantes argentinos.

Alguns membros da comitiva carioca vieram em companhia de suas esposas.

DECLARAÇÕES DO CHEFE DA DELEGACAO CARIOCA AOS "DIARIOS ASSOCIADOS"

S. PAULO, 19 (Agência Meridional) — Entrevistado pela reportagem dos "Diários Associados", o dr. Abreu Fialho, chefe da delegação carioca, declarou que vem ao Congresso de Oftalmologia de São Paulo com o intuito de colaborar com os representantes argentinos.

— "Disto satisfetissimo de participar desse certamen científico para o qual trago diversos trabalhos."

O Congresso já é uma esplêndida realidade e espero que os seus resultados sejam da grande utilidade para o maior aperfeiçoamento da oftalmologia nacional.

S. Paulo possui um corpo de oculistas de primeira ordem, culto e competente, de modo que se poderá esperar um alto resultado científico no ramo da oftalmologia. Isso, além da oportunidade excelente de se conhecerem mutuamente e entre tarem as relações quasi todos os profissionais do nosso vasto país.

A escolha de S. Paulo para sede deste importante Congresso foi muito feliz, pelas suas condições de aparaheamento e progresso científico, e também pela oportunidade de se realizarem os trabalhos.

Nós do Rio de Janeiro acudimos com muito prazer e interesse ao convite que nos foi feito, e eu, principalmente, que sou um velho conhecido de S. Paulo, me senti muito feliz por rever esta grande e dinâmica cidade, e a vez por outra, de modo a fazer a parte da actividade humana."

PALAVRAS DO CHEFE DA REPRESENTACAO DE MEDICOS PLATINOS

S. PAULO, 19 (Agência Meridional) — Está nesta capital o dr. Lúcio Pavia, chefe da delegação argentina, em visita a S. Paulo, chegando a delegação de médicos argentinos ao 1º Congresso de Oftalmologia.

Achando pela renomeada dos "Diários Associados", o notável oculista argentino, chefe da delegação argentina, declarou que vem ao Congresso de Oftalmologia de São Paulo com o intuito de colaborar com os representantes argentinos.

— "Disto satisfetissimo de participar desse certamen científico para o qual trago diversos trabalhos."

O Congresso já é uma esplêndida realidade e espero que os seus resultados sejam da grande utilidade para o maior aperfeiçoamento da oftalmologia nacional.

S. Paulo possui um corpo de oculistas de primeira ordem, culto e competente, de modo que se poderá esperar um alto resultado científico no ramo da oftalmologia. Isso, além da oportunidade excelente de se conhecerem mutuamente e entre tarem as relações quasi todos os profissionais do nosso vasto país.

A escolha de S. Paulo para sede deste importante Congresso foi muito feliz, pelas suas condições de aparaheamento e progresso científico, e também pela oportunidade de se realizarem os trabalhos."

Nós do Rio de Janeiro acudimos com muito prazer e interesse ao convite que nos foi feito, e eu, principalmente, que sou um velho conhecido de S. Paulo, me senti muito feliz por rever esta grande e dinâmica cidade, e a vez por outra, de modo a fazer a parte da actividade humana."

DEJA A PRATA UM CADAVER

Na praça das Saudades, appareceu hontem á noite, o cadáver de um homem de côr branca.

Presumem as autoridades do 5º distrito que seja o corpo do pharmacêutico José Olympio Nogueira, que hontem desapareceu quando ali tomava banho.

O cadáver foi recolhido ao Necrotério do Instituto Médico Legal com guia do commissario Alípio Ferreira, de serviço na delegacia daquelle distrito.

Agredido a pao

O operario Severino Antonio da Silva, de 32 annos de idade, residente á rua da Alegria 27, foi agredido a pao na mesma rua, soffrendo com consequencia ferida contusa no frontal.

Fraqueza sexual?

TOQUE "VITA-SERIL"

Atestado do eminente Professor AUSTREGESILIO

Dr. Gerardo Filho & Filho, 11, Post. 1121

Em S. Paulo!

DISTINÇÃO? CONFORTO? ECONOMIA?

em S. Paulo!

HOTEL CARLTON

RUA LIBERIO BADARO, 26

O delegado eleito na Cinelandia

Como se vão processando os entendimentos entre os "leaders" classistas e os nomes dos candidatos considerados victoriosos

Num ambiente do maior interesse, terão início amanhã as eleições para escolha dos representantes das classes à Câmara Federal.

Com a chegada dos delegados eleitores dos diversos Estados ao Rio, vão se intensificando, nesses ultimos dias, os entendimentos e conversações para a composição das chapas que receberão os suffragios dos eleitores classistas.

A impressão que colliemos, em contacto com os "leaders" da representação de classes, é que não estão ainda, definitivamente, assentados todos os nomes que obterão a victoria no pleito, que será iniciado amanhã. Os entendimentos para harmonizar as diversas correntes e sub-correntes proseguem, no objectivo de que o pleito decorra num ambiente da cordialidade e serenidade.

Apesar d'isso, varios pontos essenciaes á orientação das eleições já estão traçados e, bem assim, candidaturas que já contam com o apoio da maioria. Assim, está deliberado que a lavoura gaucha terá dois deputados, sendo um delles o sr. Ricardo Machado; a representação da lavoura mineira caberá ao sr. Alberto Alvares, sendo tambem provavel que seja apresentada a candidatura do sr. Andrade Villela Filho, fazendeiro em Juiz de Fora.

Para representantes de S. Paulo, entre outros nomes, apontam-se os dres. Martinho Prado, antigo secretario da Agricultura daquelle Estado, e importante fazendeiro, e Alberto de Oliveira Coutinho, director da soc. Rural Brasileira e grande fazendeiro em Araraquara.

Quanto aos representantes da lavoura dos outros Estados, nenhuma informação se adiantava hontem nos meios classistas.

Soubemos, igualmente, que os delegados eleitores dos empregados da lavoura entrarão em entendimentos com o grupo patronal, afim de que aquellos occupem os logares restantes na representação dos empregados com o criterio de distribuição pelos Estados não contemplados com representantes patronaes, em vista da deficiência de delegados de empregados presentes. A representação paulista será de quatro deputados pelos grupos dos empregados da lavoura, apesar de só ter o Estado cinco delegados eleitores. Minas terá um deputado empregado na lavoura. Quanto aos grupos das industrias, do commercio e das profissões liberas, têm-se como assentadas varias deliberações. Assim, quanto a Minas, que ficará com tres representantes, é dada como certa a eleição dos actuaes deputados classistas, dres. Euvaldo Lodi, João Pinheiro Filho e Pedro Rache. Pelo Distrito Federal, deverão ser escolhidos os dres. Corino Filho (releito) e Vicente Galliez, secretario geral do Centro do Fiação e Tecelagem de Algodão (releito), pela industria, e Franço Filho, dono da Confeitaria Colombo, pelo commercio.

Os candidatos por S. Paulo serão os dres. Roberto Simonsen e Paulo Assumpção, sendo eleito como suppleente o sr. Alexandre Silveira Junior. Pelas profissões liberas, deverão ser eleitos os dres. Salgado Filho e Abelardo Marinho, e pelo funcionalismo publico, os dres. Paulo Martins e Mario de Moraes Paiva.

Encerradas as apurações paulistas OS DEPUTADOS ELEITOS PELOS DOIS PARTIDOS LITIGANTES

S. PAULO, 19 (Agência Meridional) — Encerraram-se, hoje, os trabalhos de apuração das eleições supplementares em São Paulo com a verificação das seis ultimas urnas que serviram no pleito supplementar de 13 deste.

Os resultados são os seguintes: Estadual — Partido Constitucionalista: Foram eleitos, em primeiro turno, Dantas Delamonte, Henrique Bayma, José Miguel Galdino Gomes dos Reis, Benedito Montenegro, Renato Bueno Netto, Celso Torquato Junqueira e Aristides Bastos Machado.

Em segundo turno: Romão Gomes, Mario Pinto Serra, Pacheco e Silva, Elias Machado, Eugenio Artigos, Carlos de Souza Nazareth, Carlos Costa Filho, Waldomiro Silveira, Motta Vidigal, Maria Theresia, Vicente de Azevedo, Alarico Franco Calvo, Francisco Vieira, Cory Gomes Amorim, Valentin Gentil, Leandro Assumpção, Sampaio Vidal, Thiago Marzagão, Ernesto Moraes Leme, Carlos de Moraes Barros, Souza e Silva, Manoel Costa, Henrique Leal, Paulo Duarte, Sylvio Coutinho, Oscar Cintra Gordinho, Clovis Ribeiro, Francisco Mesquita, Aristides de Macedo Filho; suppleentes: Almerindo Meyer Gonçalves, Francisco Rodrigues, Amaral Mello, Americo Marciel de Castro, José Pinto Antunes.

Partido Republicano Paulista, em primeiro turno: Carlos Cyrillo Junior; segundo turno: Ismael Guilherme, Marina Mendel, Alfeu Junior, Alberto Americo, Sebastião Medeiros, Adhemar Barros, Sampaio Sobrinho, José Bastos Cruz, Frederico Marques, Dogenes de Lima, Luiz Campos Verqueto, Deolindo Queiroz, Telles, João Ferreira, Epaminondas Lobo, Oscar Thompson, Innocencio Seraphico, Darcio Leopoldo, e Silva, padre Luiz Fernandes, Manoel Carlos Siqueira, José M. Rezende, Cesar Salgado. Suppleentes: Miguel Coutinho, José Getúlio de Leme, João Ribeiro, Alayde Borba e Aulus Plautus Pereira Coelho.

A jovem Alina Leal, de 25 annos de idade, colheira, residente á rua Baroneza de Uruguayana n. 16, ao sair do baile, na rua Camaxim n. 525, em companhia de uma irmã e do seu noivo, Octavio José Montenegro, foi casualmente attingida por um projectil de arma de fogo, recebendo um ferimento transfixante da perna direita.

No caso, em que delectaram o baile, um rapaz, ao mostrar o seu revolver a um amigo, imprudentemente, tocou no gatilho, detonando a arma.

A victima, depois de soccorrida no Posto de Assistência do Meyer, retirou-se.

O commissario Atraipe, do 22º distrito, soubo do facto.

Um empréstimo municipal de 200 milhões de liras

ROMA, 19 (Havas) — O Conselho Municipal de Florença aprovou a emissão do empréstimo de duzentos milhões de liras á 4%, reembolsavel em 10 annos.

O Conselho propõe-se resgatar com os creditos assim obtidos outros empréstimos cujo total monta a 116 milhões. O restante será destinado ao saneamento dos bairros populares de Santa Croce e San Frediano, á construção de nova ponte sobre o Arno e á instalação de nova rede de aducção de aguas.

Festejando o 21.º aniversario de formatura

Reuniu-se, hontem, em um gran de almoço a turma de 1913 da Faculdade de Sciencias Juridicas Sociaes

A turma de 1913 da Faculdade de Sciencias Juridicas e Sociaes festejou hontem o 21º aniversario de sua formatura.

É interessante notar-se que, da turma, só um de seus componentes não alcançou a comemoração do auspicioso acontecimento, por ter fallecido, o bacharel Honorio B. Calhoun.

A comemoração em apreço conta com a presença de diversos ministros, 77 passagens, na importância de 3.304\$200. Essas requisições foram assim distribuidas: M. da Guerra, 23 passagens, na importância de 1.513\$400; M. da Educação, 9, na quantia de 807\$900; M. da Justiça, 2, por 1.013\$000; M. da Agricultura, 1, no valor de 1.507\$900; M. do Trabalho, 25, num total de 1.284\$500.

Oforeno REGULADOR DO CYCLO MENSTRUAL FORMULA DO DR. FERNANDO MAGALHÃES

DEPOSITARIOS: GLOSSOP & CIA. ANDRADAS, 141. RIO

Passagens fornecidas pela Central

A estação D. Pedro II forneceu hontem, por conta dos diversos ministerios, 77 passagens, na importância de 3.304\$200. Essas requisições foram assim distribuidas: M. da Guerra, 23 passagens, na importância de 1.513\$400; M. da Educação, 9, na quantia de 807\$900; M. da Justiça, 2, por 1.013\$000; M. da Agricultura, 1, no valor de 1.507\$900; M. do Trabalho, 25, num total de 1.284\$500.

Choque de vehiculos na rua Senador Pompeu

UMA DAS VICTIMAS VEIU A FALLECER NA ASSISTENCIA PRECOSA O MOTORISTA CAUSADOR DO DESASTRE

O auto-transporte de carnes verdes n. 7.034, da propriedade da firma Domingos Curcio, dirigido pelo chauffeur Sebastião Ramos Filho, ao passar hontem pela rua Senador Pompeu próximo a rua Bento Ribeiro, chocou-se com o auto de carga n. 6.055, dirigido pelo motorista João Ferreira.

Este ultimo ao evadir-se atropelou o jornalista Evandro Ferreira Pedro, de 20 annos de idade, e residente á rua Providencia 67.

A victima foi soccorrida pelo Posto Central de Assistência e recebeu os curativos veiu a fallecer.

O seu cadáver foi removido para o Necrotério do Instituto Médico Legal.

O chauffeur Sebastião Ramos Filho foi preso pelo guarda do trafego n. 154, José Teixeira da Cunha que guila do commissario Alípio Ferreira, de serviço na delegacia do 11º distrito, sendo ali autuado.

A policia está á procura do motorista João Ferreira.

A eleição dos deputados de classe

Como se vão processando os entendimentos entre os "leaders" classistas e os nomes dos candidatos considerados victoriosos

Num ambiente do maior interesse, terão início amanhã as eleições para escolha dos representantes das classes à Câmara Federal.

Com a chegada dos delegados eleitores dos diversos Estados ao Rio, vão se intensificando, nesses ultimos dias, os entendimentos e conversações para a composição das chapas que receberão os suffragios dos eleitores classistas.

A impressão que colliemos, em contacto com os "leaders" da representação de classes, é que não estão ainda, definitivamente, assentados todos os nomes que obterão a victoria no pleito, que será iniciado amanhã. Os entendimentos para harmonizar as diversas correntes e sub-correntes proseguem, no objectivo de que o pleito decorra num ambiente da cordialidade e serenidade.

Apesar d'isso, varios pontos essenciaes á orientação das eleições já estão traçados e, bem assim, candidaturas que já contam com o apoio da maioria. Assim, está deliberado que a lavoura gaucha terá dois deputados, sendo um delles o sr. Ricardo Machado; a representação da lavoura mineira caberá ao sr. Alberto Alvares, sendo tambem provavel que seja apresentada a candidatura do sr. Andrade Villela Filho, fazendeiro em Juiz de Fora.

Para representantes de S. Paulo, entre outros nomes, apontam-se os dres. Martinho Prado, antigo secretario da Agricultura daquelle Estado, e importante fazendeiro, e Alberto de Oliveira Coutinho, director da soc. Rural Brasileira e grande fazendeiro em Araraquara.

Quanto aos representantes da lavoura dos outros Estados, nenhuma informação se adiantava hontem nos meios classistas.

Soubemos, igualmente, que os delegados eleitores dos empregados da lavoura entrarão em entendimentos com o grupo patronal, afim de que aquellos occupem os logares restantes na representação dos empregados com o criterio de distribuição pelos Estados não contemplados com representantes patronaes, em vista da deficiência de delegados de empregados presentes. A representação paulista será de quatro deputados pelos grupos dos empregados da lavoura, apesar de só ter o Estado cinco delegados eleitores. Minas terá um deputado empregado na lavoura. Quanto aos grupos das industrias, do commercio e das profissões liberas, têm-se como assentadas varias deliberações. Assim, quanto a Minas, que ficará com tres representantes, é dada como certa a eleição dos actuaes deputados classistas, dres. Euvaldo Lodi, João Pinheiro Filho e Pedro Rache. Pelo Distrito Federal, deverão ser escolhidos os dres. Corino Filho (releito) e Vicente Galliez, secretario geral do Centro do Fiação e Tecelagem de Algodão (releito), pela industria, e Franço Filho, dono da Confeitaria Colombo, pelo commercio.

Os candidatos por S. Paulo serão os dres. Roberto Simonsen e Paulo Assumpção, sendo eleito como suppleente o sr. Alexandre Silveira Junior. Pelas profissões liberas, deverão ser eleitos os dres. Salgado Filho e Abelardo Marinho, e pelo funcionalismo publico, os dres. Paulo Martins e Mario de Moraes Paiva.

Encerradas as apurações paulistas OS DEPUTADOS ELEITOS PELOS DOIS PARTIDOS LITIGANTES

S. PAULO, 19 (Agência Meridional) — Encerraram-se, hoje, os trabalhos de apuração das eleições supplementares em São Paulo com a verificação das seis ultimas urnas que serviram no pleito supplementar de 13 deste.

Os resultados são os seguintes: Estadual — Partido Constitucionalista: Foram eleitos, em primeiro turno, Dantas Delamonte, Henrique Bayma, José Miguel Galdino Gomes dos Reis, Benedito Montenegro, Renato Bueno Netto, Celso Torquato Junqueira e Aristides Bastos Machado.

Em segundo turno: Romão Gomes, Mario Pinto Serra, Pacheco e Silva, Elias Machado, Eugenio Artigos, Carlos de Souza Nazareth, Carlos Costa Filho, Waldomiro Silveira, Motta Vidigal, Maria Theresia, Vicente de Azevedo, Alarico Franco Calvo, Francisco Vieira, Cory Gomes Amorim, Valentin Gentil, Leandro Assumpção, Sampaio Vidal, Thiago Marzagão, Ernesto Moraes Leme, Carlos de Moraes Barros, Souza e Silva, Manoel Costa, Henrique Leal, Paulo Duarte, Sylvio Coutinho, Oscar Cintra Gordinho, Clovis Ribeiro, Francisco Mesquita, Aristides de Macedo Filho; suppleentes: Almerindo Meyer Gonçalves, Francisco Rodrigues, Amaral Mello, Americo Marciel de Castro, José Pinto Antunes.

Partido Republicano Paulista, em primeiro turno: Carlos Cyrillo Junior; segundo turno: Ismael Guilherme, Marina Mendel, Alfeu Junior, Alberto Americo, Sebastião Medeiros, Adhemar Barros, Sampaio Sobrinho, José Bastos Cruz, Frederico Marques, Dogenes de Lima, Luiz Campos Verqueto, Deolindo Queiroz, Telles, João Ferreira, Epaminondas Lobo, Oscar Thompson, Innocencio Seraphico, Darcio Leopoldo, e Silva, padre Luiz Fernandes, Manoel Carlos Siqueira, José M. Rezende, Cesar Salgado. Suppleentes: Miguel Coutinho, José Getúlio de Leme, João Ribeiro, Alayde Borba e Aulus Plautus Pereira Coelho.

A jovem Alina Leal, de 25 annos de idade, colheira, residente á rua Baroneza de Uruguayana n. 16, ao sair do baile, na rua Camaxim n. 525, em companhia de uma irmã e do seu noivo, Octavio José Montenegro, foi casualmente attingida por um projectil de arma de fogo, recebendo um ferimento transfixante da perna direita.

No caso, em que delectaram o baile, um rapaz, ao mostrar o seu revolver a um amigo, imprudentemente, tocou no gatilho, detonando a arma.

A victima, depois de soccorrida no Posto de Assistência do Meyer, retirou-se.

O commissario Atraipe, do 22º distrito, soubo do facto.

Um empréstimo municipal de 200 milhões de liras

ROMA, 19 (Havas) — O Conselho Municipal de Florença aprovou a emissão do empréstimo de duzentos milhões de liras á 4%, reembolsavel em 10 annos.

O Conselho propõe-se resgatar com os creditos assim obtidos outros empréstimos cujo total monta a 116 milhões. O restante será destinado ao saneamento dos bairros populares de Santa Croce e San Frediano, á construção de nova ponte sobre o Arno e á instalação de nova rede de aducção de aguas.

Festejando o 21.º aniversario de formatura

Reuniu-se, hontem, em um gran de almoço a turma de 1913 da Faculdade de Sciencias Juridicas Sociaes

A turma de 1913 da Faculdade de Sciencias Juridicas e Sociaes festejou hontem o 21º aniversario de sua formatura.

É interessante notar-se que, da turma, só um de seus componentes não alcançou a comemoração do auspicioso acontecimento, por ter fallecido, o bacharel Honorio B. Calhoun.

A comemoração em apreço conta com a presença de diversos ministros, 77 passagens, na importância de 3.304\$200. Essas requisições foram assim distribuidas: M. da Guerra, 23 passagens, na importância de 1.513\$400; M. da Educação, 9, na quantia de 807\$900; M. da Justiça, 2, por 1.013\$000; M. da Agricultura, 1, no valor de 1.507\$900; M. do Trabalho, 25, num total de 1.284\$500.

Oforeno REGULADOR DO CYCLO MENSTRUAL FORMULA DO DR. FERNANDO MAGALHÃES

DEPOSITARIOS: GLOSSOP & CIA. ANDRADAS, 141. RIO

Passagens fornecidas pela Central

A estação D. Pedro II forneceu hontem, por conta dos diversos ministerios, 77 passagens, na importância de 3.304\$200. Essas requisições foram assim distribuidas: M. da Guerra, 23 passagens, na importância de 1.513\$400; M. da Educação, 9, na quantia de 807\$900; M. da Justiça, 2, por 1.013\$000; M. da Agricultura, 1, no valor de 1.507\$900; M. do Trabalho, 25, num total de 1.284\$500.

Choque de vehiculos na rua Senador Pompeu

UMA DAS VICTIMAS VEIU A FALLECER NA ASSISTENCIA PRECOSA O MOTORISTA CAUSADOR DO DESASTRE

O auto-transporte de carnes verdes n. 7.034, da propriedade da firma Domingos Curcio, dirigido pelo chauffeur Sebastião Ramos Filho, ao passar hontem pela rua Senador Pompeu próximo a rua Bento Ribeiro, chocou-se com o auto de carga n. 6.055, dirigido pelo motorista João Ferreira.

Este ultimo ao evadir-se atropelou o jornalista Evandro Ferreira Pedro, de 20 annos de idade, e residente á rua Providencia 67.

A victima foi soccorrida pelo Posto Central de Assistência e recebeu os curativos veiu a fallecer.

O seu cadáver foi removido para o Necrotério do Instituto Médico Legal.

O chauffeur Sebastião Ramos Filho foi preso pelo guarda do trafego n. 154, José Teixeira da Cunha que guila do commissario Alípio Ferreira, de serviço na delegacia do 11º distrito, sendo ali autuado.

A policia está á procura do motorista João Ferreira.

Atirou contra o ex-namorado

RECOLHIDA A' DETENÇÃO A AGRESSORA



O delegado Castello Branco, mostrando a Maria da Conceição a pistola que ella usou para praticar o crime

Na manhã de hontem, foi recolhida á Casa de Detenção, onde ficará a espera do pronunciamento da justiça, Maria da Conceição Serrano, casada, de 19 annos de idade, que numa barbearia da rua Bento Lisboa, atirou contra o seu ex-namorado, João Pires Coelho, por estar elle procurando diffama-la.

As victimas, depois de medicadas

destando não estar arrependida do seu gesto.

Conforme noticiámos, desfechou Maria da Conceição Serrano, casada, de 19 annos de idade, que numa barbearia da rua Bento Lisboa, atirou contra o seu ex-namorado, João Pires Coelho, por estar elle procurando diffama-la.

As victimas, depois de medicadas

destando não estar arrependida do seu gesto.

Conforme noticiámos, desfechou Maria da Conceição Serrano, casada, de 19 annos de idade, que numa barbearia da rua Bento Lisboa, atirou contra o seu ex-namorado, João Pires Coelho, por estar elle procurando diffama-la.

As victimas, depois de medicadas

destando não estar arrependida do seu gesto.

Conforme noticiámos, desfechou Maria da Conceição Serrano, casada, de 19 annos de idade, que numa barbearia da rua Bento Lisboa, atirou contra o seu ex-namorado, João Pires Coelho, por estar elle procurando diffama-la.

As victimas, depois de medicadas

destando não estar arrependida do seu gesto.

Conforme noticiámos, desfechou Maria da Conceição Serrano, casada, de 19 annos de idade, que numa barbearia da rua Bento Lisboa, atirou contra o seu ex-namorado, João Pires Coelho, por estar elle procurando diffama-la.

As victimas, depois de medicadas

destando não estar arrependida do seu gesto.

Conforme noticiámos, desfechou Maria da Conceição Serrano, casada, de 19 annos de idade, que numa barbearia da rua Bento Lisboa, atirou contra o seu ex-namorado, João Pires Coelho, por estar elle procurando diffama-la.

As victimas, depois de medicadas

destando não estar arrependida do seu gesto.

Conforme noticiámos, desfechou Maria da Conceição Serrano, casada, de 19 annos de idade, que numa barbearia da rua Bento Lisboa, atirou contra o seu ex-namorado, João Pires Coelho, por estar elle procurando diffama-la.

As victimas, depois de medicadas

destando não estar arrependida do seu gesto.

Conforme noticiámos, desfechou Maria da Conceição Serrano, casada, de 19 annos de idade, que numa barbearia da rua Bento Lisboa, atirou contra o seu ex-namorado, João Pires Coelho, por estar elle procurando diffama-la.

As victimas, depois de medicadas

destando não estar arrependida do seu gesto.

Conforme noticiámos, desfechou Maria da Conceição Serrano, casada, de 19 annos de idade, que numa barbearia da rua Bento Lisboa, atirou contra o seu ex-namorado, João Pires Coelho, por estar elle procurando diffama-la.

As victimas, depois de medicadas

destando não estar arrependida do seu gesto.

Conforme noticiámos, desfechou Maria da Conceição Serrano, casada, de 19 annos de idade, que numa barbearia da rua Bento Lisboa, atirou contra o seu ex-namorado, João Pires Coelho, por estar elle procurando diffama-la.

As victimas, depois de medicadas

destando não estar arrependida do seu gesto.

Conforme noticiámos, desfechou Maria da Conceição Serrano, casada, de 19 annos de idade, que numa barbearia da rua Bento Lisboa, atirou contra o seu ex-namorado, João Pires Coelho, por estar elle procurando diffama-la.

As victimas, depois de medicadas

destando não estar arrependida do seu gesto.

Conforme noticiámos, desfechou Maria da Conceição Serrano, casada, de 19 annos de idade, que numa barbearia da rua Bento Lisboa, atirou

Sobre uns Alvaro Moreira Versos

(Especial para O JORNAL)

Fizera uma chusma de definições. Tentaram explicar. Eu mesmo disse que a poesia é a nossa divindade neste mundo. E acrescentei: na voz dos poetas Deus se revela. Phrasas. A poesia continua desconhecida. Ninguém sabe o que é. E justamente por isso é que é poesia. Sentimos que existe. Segredo dentro de nós e fora de nós. Está no corpo e está no céu. Está na alma e está na terra. A's vezes, é o passo de uma mulher. A's vezes, é uma onda do mar. O riso de uma criança. Aquella rosa desfolhada. Um eco. Saudade. De que? Da vida que a ser, que podia ter sido, da vida que não foi. Melancolia de cada um. Prazer silencioso.

Mas a outra gente tem verborragem de contar a sua poesia. A outra gente cresce. Andou. Viu. Por na memória paisagens e figuras, falas numerosas, musicas diferentes. Escondido-se, sem saber. Atrapalhado-se no caminho, perdeu a direcção.

Os poetas, não. Ficaram sempre na idade dos primeiros espantos. Para eles o scenario não muda. Vão pelo tempo como no conto de fadas, marcando de lacerinas, algumas tristes, algumas alegres, o rumo da felicidade que é sempre uma coisa que acabou.

São assim todos os poetas. E' assim Beatriz Reynal.

Mulher, é ainda a menina de olhos apertados de tanto olhar o sol da Província. "N'oublié pas, Marie..." pediu num poema a uma rapariga que foi para longe do lugar onde se criou. Talvez Marie se esquecesse. Beatriz Reynal se lembra de tudo. E de tudo, partido em pedaços, ella forma com a sensibilidade o romance de um sonho que se illumina da luz arlesiana, e canta no rythmo contente das cantigas das colheitas e das festas ao ar livre, e que se enche do magua também pela distancia em que parou. O mar immenso separa Beatriz Reynal do país de Mistral, mystico e pa-

gão, paiz da infancia, que ella ama acima de todos os paizes deste mundo. Porém é lá, entre as arvores companheiras, á sombra das igrejas semelhantes a 'ngitilvas de um museu colossal, no meio do povo bom e, junto da la-reira, sentada, de mãos juntas, a escutar historias de princezas e de bichos... lá é que Beatriz Reynal anda sempre, e é de lá que traz versos irmãos dos que lhes dou aqui:

SOUVENIRS D'ENFANCE

Petits jouets de quelques ans,
Qui me remplissent d'alegresse...
Je me souviens encor de vous
Avec émotion et tendresse!

Petits jouets, ou' êtes-vous?

Poupées de chiffons, aux yeux
[doux,
Qui étiez pour moi de vraies ral-
[les;
Pour bien coiffer vos cheveux
[roux,
Je me donnais beaucoup de peine!

Chères poupées, ou' êtes-vous?

Petits bateaux, que tout á coup
Je fabriquais d'une main sure,
Ah! que j'étais fière de vous,
Quand vous partiez á l'aventure!

Petits bateaux, ou' êtes-vous?

Petites filles de chez nous,
Et vielles rondes enfantines!
Vous aviez peur du loup-garou,
Mais vous me voliez mes tartines...

Petites filles, ou' êtes-vous?

Chère grand'mère, c'est á vous
Que je dois, si j'ai souvenirs.
Les contes de fées les plus fous,
Qui surent charmer mon enfance!

Chère grand'mère, ou' êtes-vous?

Tinham espalhado que a poesia morreu.
Beatriz Reynal desmente o boato.

«Quadro comparativo do equilibrio»

Fernando Saboya de MEDEIROS.

(Especial para O JORNAL)

De modo geral, sob o aspecto historico e politico, a era napoleônica constituiu na ruptura do equilibrio europeu. Dessa ruptura violenta foram os primeiros arrancos, na esfera diplomatica, a missão de Seyrès a Berlim e no campo militar a conquista do Egypto. Essas factos constituíram a primeira expressão clara, annunciada pelas campanhas de Durnouriez na Bélgica e Bonaparte na Italia, das tendencias intimas do desequilibrio internacional derivadas das idéas e dos sentimentos dos homens da Revolução de 1792.

O directorio das potencias nascido do paco de Chaumont e desenvolvido em Concerto das potencias pelo Congresso de Viena entendia restabelecer o equilibrio rompido por meio de uma organização internacional, um esboço de sociedade das nações. Da experiência das guerras napoleônicas surgiu a primeira formação organica da comunidade das nações.

A grande guerra de 1914 foi uma luta em que se debatem argumentos de sangue a causa do equilibrio da Europa oriental e occidental. Para garantir a solidiez do novo edificio construido pelo tratado de Versalhes organização jurídica e politica da S. D. N. coordenou em um traçado magifico a vida internacional. Foi a segunda tentativa de formação organica da comunidade das nações.

As duas mais tragicas experiencias da historia moderna conduziram a ensaios de organização internacional; o primeiro era imbuído de maior espirito pratico, o segundo alçado por uma consciencia jurídica e politica mais ampla e clara. A organização actual aproxima-se muito mais de um es-

chema ideal, mas a sua realização é menos realista. O idealismo juridico de hoje carece de ilicções severas do realismo politico do antanho. Enquanto o Concerto das potencias visava essencialmente a manutenção do statu quo e portanto do equilibrio estabelecido pelo Congresso de Viena e considerava a organização diplomatica do Concerto europeu como subsidiaria e instrumental, a Sociedade das Nações visa a manutenção, desenvolvimento e prestigio da organização jurídica e politica das nações como o melhor fundamento da paz e encara o equilibrio como subsidiario e instrumental em relação a esse fim elevado. Se o nivel das idéas cresceu do passado para o presente, a proximidade do contacto com o terreno das necessidades e possibilidades da vida internacional diminuiu.

Qual seria entre estes exemplos da historia o meio termo? Voltar ao realismo interesseiro de 1815 seria malbaratar tesouros de ordem intellectual e jurídica adquiridos em cem annos de experiência. Conservar o espirito de contemplação optimista typica dos homens de Ginebra seria destruir as vantagens praticas da organização internacional inherente potencialmente na vida das nações, mas ainda não actualizada segundo normas adequadas. Em Ginebra se não realizou a fraternização da ideologia e da pratica. O resultado é o contraste cada vez mais temível entre o realismo politico das nações e o idealismo inoperante de Ginebra.

De ha muito a politica mundial se balança entre estes dois polos. O pendulo final será em favor do realismo em grande detrimento do equilibrio politico da comunidade.

(Continua na 2ª pag.)

Consolação

MARTINS FONTES.

(Para O JORNAL)

Sómente o céu me satisfaz; sómente
A amplidão infinita e constellada
Me aplaca o ansio desta sede ardente,
Esta paixão perpetua e desmarcada.

Galgar, alar-me, arrebatadamente,
Ascender, transcender, vindo essa escada,
Feita de ouro e de prata incandescente,
Que se eleva do nada para o nada.

A vertigem do espaço me endoidece:
Myriades de sóes, doirando a messe
Que ondula e se espalha, aos turbilhões!

E, sobre esse abrolhar de nebulosas,
As multiplicações maravilhosas,
De milhares, milhões, multimilhões!

D. "ITINERARIO" RONALD DE CARVALHO



(Especial para O JORNAL)

(Ilustração de CORRÊA DIAS)

1 — Synthese de Nova York

Dentro do enorme "shake", instalado na torre de madeira, a mecânica misturou cimento, vidro, pedra britada, aço, ferro, betume e asfalto.

Giro de rodas. Rumor de bilhas pesadas, escorrendo oleo grosso.

Ranger de correntes.

Salto de embolos.

Pulos de luzes tontas, disparando de pilas electricas.

Posse da materia pela machina.

Gymnastica de cubos. Acrobacia de solidos.

Nova York, vertical, plantada sem raizes no granito insensivel, ergue-se do chão entre vagidos longos de metaes.

Cidade que não foi embaldada pela voz do homem.

Jogo da razão geometrica.

Invenção do calculo.

Equação urbana.

Lá-longe, escondida no valle do Arno, uma pobre aldeia toscana, toda illuminada de sol, lança a flecha da sua igreja para o céu...

2 — Philosophia do Arranhacéo

O arranhacéo não é apenas um milagre da mecanica. E', antes do mais, um indice sociologico, uma representação de valores politicos. Ao revés do templo ou do castello senhoril, cuja construção estava subordinada ás necessidades de um ente superior, que fazia sentir, por toda a parte, o influxo do seu poder exclusivo, o arranhacéo é uma pequena comunidade, onde todos quantos elle abriga estão sujeitos a uma só lei de igualdade civil. Essa igualdade liberta o individuo das hierarchias e augmenta-lhe o senso da responsabilidade em face dos seus semelhantes.

A galeria dos espelhos, em Versalhes, é a moldura de um Rei.

Deverá apparecer, dentro em breve, "Itinerario", o livro em que Ronald de Carvalho fixa as suas impressões de viagem. Volume que constituirá mais uma esplendida affirmacão da pujança do estilo do illustre escriptor que vem do ser consagrado "Príncipe dos Prosadores Brasileiros", no brilhante plectro intitulado pelo "Diario da Noite", "Itinerario" marcará mais uma soberba victoria de Ronald de Carvalho, como um dos mais auspiciosos acontecimentos literarios para o anno que vem de iniciar-se.

O JORNAL obteve o privilegio de offerecer aos seus leitores a primazia da leitura dos tres capitulos que se seguem, e que fazem parte do novo livro do "Príncipe dos Prosadores Brasileiros".

Movels, tapeçarias, crystaes e ou esparramados em manchas pardas sobre os valles.

De vez em vez, a cupola de um capitulo provinciano succede aos largos mantos d'agua do Missouri. Por toda a parte, a lição da igualdade. O "standard" architectonico reproduzindo o "standard" ethico e social. Tudo disposto para o verão: chapéus, galhos de arvoredo, varandas de roças, trajes masculinos, vestes femininas.

Os Estados da União differem, entre si, apenas pelos nomes. O andar do campones, preciso, rectilíneo, seguro de si mesmo, assemelha-se ao do corredor de Wall Street, ao do operario de Pittsburg, ao do politico de Washington. Acompanhando as vacas e os bois, o agricultor americano não segue os animaes com aquelle instincto amoroso do pastor europeu, mas com a decilva energia de um jogador de Bolsa. A massa viva do gado converte-se, no seu olhar duro e avido, em operação commercial, em titulos, em cifras.

Mirelo não nascera aqui. O lyrismo da terra não se infiltrou nessas almas algebricas.

Ao meu lado, na poltrona do Pullman, um senador do Arkansas procura explicar-me a geographia do seu paiz. Observo que só a dimensão o seduz. Tudo se traduz, no seu espirito, em pesos e medidas. Seu cerebro registra estatisticas. Elle não vê o pinheiro, vê os pinhaes; não escuta a symphonía mas enumera os instrumentos que a executam. Não o ouço mais. Suas palavras confundem-se com os sons dos agos

que trepidam, incorporam-se aos ruidos metallicos do trem.

Retomo o fio do meu pensamento.

A ralz da civilização norte-americana entranha-se num desesperado urbanismo. Os campos industrializam-se, á espera das futuras cidades, que virão, mais tarde ou mais cedo, lastrear sobre aquellas hervas, que se agitam ao vento morno de julho.

No alto do seu cavallo, o "cow-boy" já tem o aspecto do "poll-ceman".

O mais humilde cultivador é um pequeno Babbitt recalcado, que sonha com um radio, um Ford e um banheiro de azulejos.

As multidões brancas dos Estados Unidos caminham sempre em direcção á cidade.

Por isso, ás criações do branco são um phenomeno de juxtaposição. O Capitolio é greco-romano. As columnas de Chicago ou de Sao Francisco têm cem metros ou mais de altura. Mas a quantidade não esconde a qualidade. Ao contrario.

"Diminue". Com má vontade, poderíamos dizer que a "enormidade" norte-americana é uma "diminuição" involuntaria da Europa. O phenomeno, entretanto, não é esse. O "yankismo" é uma adaptação, em planos desmesurados, da technica europeia. E' uma grandeza material, de caracter provisório. Uma grandeza que busca as suas proporções. O espirito ainda não lhe insufflou vida propria.

Os Estados Unidos atravessam uma phase de civilização com andalimes. Todo o esforço da sua cultura está, justamente, em poder retirá-los, quando a obra de criação verdadeira estiver concluída.

TIGRE DA ABOLIÇÃO

(Especial para O JORNAL)

Depois do "Tigre da Abolição" de Oswaldo Orico, já não se pôde dizer que só os norte-americanos possuem um grande livro documentario das tristezas da raça negra. Porque o "Tigre da Abolição" é, em effeito, o romance psicologico, a chronica sentimental e ironica da gileta. O capitulo, a fazenda, a chibata resumem a face dolorosa da civilização brasileira, e, onde quer que a raça gemesse — numa apostrophe atrevida de Castro Alves ou sob o latejo dos senhores do sul, numa homilia ardente de Nabuco ou nas selvas mysteriosas do norte — havia sempre vultos estranhos a escutar. A historia do Brasil, não a historia pura e erudita de Varnhagem, Capistrano, Rocha Pombo, mas o estudo dos nossos phenomenos sociais, politicos e murgaes, a fabulação da nossa vida de povo livre e indisciplinado, mystico e forte, começou a ser escripta ha poucos annos, sob methodos modernos, com o aproveitamento do "folklore" e das mais recentes doutrinas anthropologicas americanas. A Abolição é obra menos do livro ou do jornal que da tribuna, do pulpito e da praça publica. Dos typos que ella agitou e immortalizou, Patrocinio é o mais dramático. Oswaldo Orico mostra — através uma obra notavel pelas suas imagens soberbas, pela sua pintura de primitivo, pelo seu processo de introspecção, pelo seu deslumbramento espiritual — o "extraordinario destino desse agitador crioulo", que se tornou o idolo da multidão para dissolver o capitulo degradante.

Somos um povo que desperta interesse pelas virtudes de tenacidade, pela sensibilidade aguda com que construiu o seu immenso lar comum sem dizer ás amarguras e ás decepções da sua luta sem treque contra a natureza. Nisso está o dynamismo brasileiro, dynamismo que se estende, avança, range, não permitindo a contrafacção literaria dos pseudo-historiadores nem a deturpação das grandes attitudes raras. Habitamos a ver em Oliveira Lima a prohibição, em João Ribeiro, a philosophia, em Alberto Rangel, a aristocracia; em Paulo Setubal, a novella, em Viriato Corrêa, a anedocta, em Oswaldo Orico, o idealismo, e cada um desses vestalarios abnegados soube da critica moderna.

traçar e estudar, com paciência, os personagens do quadro simples ou complexo da formação nacional. O "Tigre da Abolição" é um dos mais altos documentos da média idade brasileira que ainda surgiram em terras americanas. A acção libertadora de Patrocinio, que o escriptor harmonioso conseguiu esmaitar com os recursos do methodo inductivo, com os instrumentos da analyse e da synthese, com a majestade, a febre, a alegria com que o biologista procura deusar, no laboratorio, o eterno segredo da vida, encontrou nesse livro um pesquisador sensacional. Chronista raro pela graça e leveza do estilo, tenaz sem resvalar para o dogmatismo, limpo, concentrado, escripto, elle nos diz a mais terrivel das historias que pórham a nossa imaginação, a epopeia do martyrio, a legenda selvagem das senzalas, a apothese da obediência, o espanto, o supplicio e o deslumbramento nascidos naquelles homisios em que a apotheca da humanidade condegnada, no "escondido" em que se retratam as oaks soffredoras, no couro em que curtião suas dóres os vingados do reiho, no giro em que se assentavam para distrair-se com as borfadoras do pango os desherdados da cor. "Tigre da Abolição", sagitário ardente ou "leader" negro, não esta ou aquella designação, já era tempo — rota Oswaldo Orico — de recompor-lhe a trajetória esquecida, que vai de um barco maculado á convivência de príncipes, da idolatria das multidões ao exilio de um suburbio. O autor adoptou, na elaboração da sua obra, os methodos mais seguros da investigação historica, e através dos capitulos, cheios de pureza e de ternura, em que ergue o perfil de Patrocinio, podemos sentir o fulgor de uma imaginação impetuosa e a amplitude de uma intelligencia que veio ao mundo para disciplinar. A historia do Brasil, invadida por aventureiros ou assallada por cavalheiros ridiculos e indesejáveis, ganhou, felizmente, um cultor escripto, activo, possuidor de um honesto curso de humanidades, verdadeiro exemplar do Homem Novo do Brasil; desse homem que sabe os amaveis segredos das artes plasticas e as sensações da sciencia, da philosophia e desses vestalarios abnegados soube da critica moderna.

Ladrões de Quadros

Roubaram alguns quadros da nossa Escola de Bellas Artes e, a proposito, não tem faltado quem se recorde do famoso roubo da Gioconda.

Foi este já pelas alturas de 1911. Achavam-me eu no Rio e frequentava no tempo o famoso café da Avenida, em que se reuniam pintores e poetas de longas cabelleiras á moda dos reis merovingios.

Apparecia tambem por lá o verboso Lopes Trovão, com os seus collarinhos concavos, o seu monoculo e o seu fraque azul.

Pois foi nesse ambiente algo bohemio que estrondou com um petardo a noticia de que fora surripada do primeiro museu do mundo a mais notavel téla do mundo. Toda a gente desatou a gastar erudição sobre o quadro de Leonardo da Vinci.

Um italiano do grupo exultava com o facto de haver sido arrancada aos francezes uma obra prima que estes haviam arrancado violentamente á Italia, por occasião das incursões de Bonaparte na Peninsula.

Em vão procurava eu, que já era um volumezinho qualquer sobre Leonardo, explicar que a Gioconda não fora absolutamente larraplada na Italia. Da Vinci, a convite de Francisco I, grande entusiasta de pintores e esculptores, trabalhou em terras da França e o soberano lhe adquiriu o retrato de Mona Lisa por quatro mil escudos de ouro.

Embora, muitos annos depois, o sr. Monteiro Lobato, por si ou por outrem, renechisse nesse erro do patriota italiano, o certo é que no caso não houve pirataria alguma em relação á patria de Dante e o soberano gaulês, a quem a peça em verso de Victor Hugo, "Le Roi s'amuse", assegurou uma tão má imprensa nas ultimas decadas, não deixou de ser dos mais miffunifices com Leonardo da Vinci.

Outro cidadão impressionava-se com o facto de haver conseguido o ladrão tirar do Louvre uma téla que devia ser bastante vigiada. Por certo enrolára elle o retrato num momento em que o guarda fóra tomar um copinho á equina...

A esta altura, alguém observou que a Gioconda não era pintada em panno e sim em madeira, sendo uma taboa de 77 centimetros de altura por 53 de largura, e, consequentemente, a habilidade do larrapio ainda se tornára maior.

Houve até quem lembrasse a allusão do "Journal des Goncourt" ao conservador do Louvre que, em 1870, durante o cerco de Paris pelas tropas allemãs, foi levar varias preciosidades do museu a lugar seguro, longe dos canhões prussianos.

Engracado é que, para demonstrar que tudo aqui acaba em trocadilho, carregaram tambem de um quartel carloca o retrato de um official bastante feio, de traços meio simescos e que os epigramistas da época não deixavam em paz, attribuindo-lhe todas as be-



(Copyright dos Diarios Associados)

telas que circulassem pela praça do Rio.

Pois os nossos fabricantes de jogos de palavras não perderam a oportunidade e ligaram logo o facto ao roubo da Gioconda. Esta, como se sabe, chamava-se Mona Lisa e recebera o cognome de Gioconda por ser casada com Francesco Zenobi del Giocondo. E os trocadilhistas daqui publicaram o retrato da italiana e o do nosso militar e esboçaram por baixo, respectivamente: a Mona Lisa e a Mono Liso.

E' verdade que nem todos extralham effeitos humoristicos do desaparecimento da maravilha do Louvre, maravilha que lá foi substituida uns dois annos pelo retrato do Balthazar Castiglione, de Raphael.

Tambem não faltaram esthetas que comparassem ao café dos esthetas deitando lyrismo com referencia á arte de Da Vinci, ás prophécias, ás antecipações, ao polyedismo do seu genio. Alguns viam nelle o artista de todas as artes, o scientista de todas as sciencias, o primeiro em ordem e talvez em qualidade dos homens modernos, precursor de mil colas cuja gloria foi confiscada por tantos outros.

E até um borrador do nosso grupo, um retratista de bananas e ananazes, chegava a ufanar-se da ambiguidade da sua procedencia domestica, uma vez que Leonardo, o mestre supremo, tambem fóra filho natural...

Um velhote de queixo dos mais peludos, que lá todas as tardes tomava uma sopa de marmellos no terraço do Passelo Publico, exultava com o comprimento das barbas de Da Vinci. Lembra-me bem que esse velhote era de origem allemã, misturando, como os seus antepassados, sentimento e glutonice, pondo um ramo de myosotis junto ao prato de salsichas e não estando longe de crer, como um exasperado theorista das glorias teutonicas, que Dante, Da Vinci e outros genias italianos eram de origem tedesca ou ao menos realizavam integralmente o typo "te desco"...

Mas o poeta Max de Vasconcellos, este perfeitamente latino e doido pela Italia, tambem comparela ao café e, com aquelle ar de batimento de quem parecia estar sempre saboreando um bom vinho dourado sob uma pergola verde dos arredores de Florença, mos trava-se o especialista em tudo

(Continua na 2ª pag.)

A JUSTIÇA DIVINA DO INFERNAL URUTÚ-BOICININGA

JOÃO DE MINAS

(Do livro "Pelas terras perdidas")

(Especial para O JORNAL)

(Ilustração de Corrêa Dias)

— Deixa eu coçar seu bicho de pé, minha néga...
Ella tirou o pé gordinho, celestalmente papudo, de dentro da chinelola de couro cabelludo. Cruçou a perna. E Antão ficou com a unha coçando religiosamente o lugar, no dedo grande, onde uma panela de bicho se estava formando.

A moça, slá Quina, cerrava os olhos pestanudos, de gozo. Depois, quem estava coçando era elle, o seu noivo, um noivo arrastado, já dono daquelle sitio... De facto, é costume entre os sapirras, que têm poucos gozos



na vida, deixar o bicho de pé "fazê panela", para depois estal-pul-o. E' que, quando o intruso começa a se alastrar em filhas dentro da carne, torna-se uma delicia coçar ali. O proprietario do bicho de pé maduro coça-o com volúpia, dando graças a Deus...

— E agora quando é qui nois amarra?
— Quando vancê quité... — concordou slá Quina. — Casemô quanto antes...

Era uma cabocla bonita, de dentes despontados a lima, ao uso do sertão bahiano, cujas divinas não ficava longe. E tinha nos olhos um verde de folhagens de manha de São João, depois do pagode das fogueiras. Ella também cheirava, cheirava a amor, a suor quente de amor. Não tinha paes, e morava com uma tia, num ziflo adentado. Gente pobre, agregada. Antão o caso se passou de verdade na vida real — era goyano. Chegara ali ha dez annos, co'a enxada ao hombro. E agora, aos trinta e oito annos, era dono daquelle sitio. Tinha alguma coisa. Não gostava de mulheres, ou quasi... Mas Quina tontou-o, amarrou-o ao rabo sarapintado das suas salas escorridas, riscando-lhe a musculatura de marmore mo-reno.

— Inté logo, nen Antão.
— Inté. Aos dispois eu appareço... falá ca sua tia...

O homem felis viu a moça, seguir, sumir, na volta do stallo. A tarde desceia, alaranjada, munda como nunca, de uma bondade de mãe que dá de mamar ao filhinho. Antão teve a vaga sensação de que toda aquella luz do sol, tão amarela, era um leito misericordioso, que a mamãe natureza lhe dava, lhe punha na bôca da alma, mostrando os peitos fecundos e inesgotáveis... E elle chorou. Que lindo, o pesinho d'ella, com o bicho!

Antão estava na porta do palaf, ao lado da casa, de adobe. E tu-do obra dos seus pulsos fanaticos pelo trabalho. Voltou-se, para en-

trar. Viu então, no chilo varrido, um filhote de cobra. O bichinho não ligou a presença do dono da casa. Ficou quietinho, chilo de intimidade.

— Vou te matá, bandido! — resmungou Antão. Mas quando pegou a mão de pilão, e ia bater, a sua justiça fraquejou.

"Quá! p'ra que matá esse bichinho di Deus?... Hoje é dia di festa, é o dia mais filis da mia vida. Tá perdoada, cobrinha sem vergonha!"

Assim pensando, o sitante concluiu mais — para melhor desculpar a sua bondade — que se tratava de uma cobra d'agua, sem veneno.

Antão não tinha filhos. E fazia já oito annos de casado. Enriqueta, prosperava. Aos domingos, todos os empregados iam para o povoado d'alli a quatro leguas. Slá Quina, rija e farta, com uma flor nos cabellos oleosos, bocejava, depois do almoço.

— Vou drumi, p'ra matá o tempo. Vida triste!...

Antão ficava piltando, com saudades douradas, brancas, azues, roxas, escuras, magias daquelle remoto bicho de pé, no pesinho papudo d'ella... Bom tempo!

Elle ergula-se, la automaticamente para o palaf, que era todo de barras de aroeira. Entrava, começava a assober, fininho, dizendo alguma coisa... Surzila, então, de um canto um formidável urutú-boiciniga, chelo co cruzado, escamado e lustroso, com falangeas violáceas. A cobra horripilante, que quando não mata alofia, vinha para perto do Antão. E ali ficava com elle, namorando-o amando-o...

Aquelle monstro era... a cobrinha daquelle dia de amor lenquino. O animalzinho fôra ficando no palaf, enquanto Antão, ligando-o ao seu successo amoroso, o ia poupanado, adiante sempre o seu assassínio. Um dia elle notou que a cobra se encontrava com o seu assober fininho. E achou gra-

ça, passou a assober para ella. Depois notou que o reptil só apparecia para elle, retirando-se para detrás dos saccos de lallo e de farinha de mandioca, quando elle se afastava.

Um dia, apavorado, Antão verificou que aquillo não era cobra d'agua, e sim um urutú cruzado com a boelanga roxa, um horror! A fêra já estava grande. E, para consolo, o sitante notou que não havia mais ratos, escorpiões e baratas no palaf. A cobra limpava tudo.

Afinal, Antão mataria a quem matasse a cobra, tal o amor que lhe tinha. Mas temia pegala, como a uma filhinha, no cello...

Não tardou que o ophidio lhe subisse pelas pernas, e fosse dormir enroscado no seu bolso.

Slá Quina sabia desse negocio da cobra. Mas ha alguns annos que não via. Antão também não tocava no assumpto, para não ouvir aggressões ao bicho querido. E era mesmo como se aquella amizade fosse um peccado, um desvio conjugal...

Era um domingo manso, todo enfeitado de sol. A vida estava crystallina, como a agua de um poço de pedra, um poço frio, que dá vontade da gente beber, com a boca na bebida e a barriga no chilo.

Antão acabava, no gamellão, de tomar um banho morno, no palaf Vestia-se, para o almoço. Foi quando ouviu bater a tranca, por fora, fechando-o.

— B'ô, mule? — perguntou.
— Sou teu, cachorro! — disseram.

Era a voz coarsada do Maracatu. Esse individuo, de vinte annos, chegara ao sitio ha dois annos, calado de fome. Elle se parecia muito com um velho retrato que slá Quina tinha do pae. Maracatu era o pae della escarado, quando o pae della tinha a mesma idade.

A boa mulher — lembrando-se (Continua na 7ª pag.)

ca, passou a assober para ella. Depois notou que o reptil só apparecia para elle, retirando-se para detrás dos saccos de lallo e de farinha de mandioca, quando elle se afastava.

Um dia, apavorado, Antão verificou que aquillo não era cobra d'agua, e sim um urutú cruzado com a boelanga roxa, um horror! A fêra já estava grande. E, para consolo, o sitante notou que não havia mais ratos, escorpiões e baratas no palaf. A cobra limpava tudo.

Afinal, Antão mataria a quem matasse a cobra, tal o amor que lhe tinha. Mas temia pegala, como a uma filhinha, no cello...

Não tardou que o ophidio lhe subisse pelas pernas, e fosse dormir enroscado no seu bolso.

Slá Quina sabia desse negocio da cobra. Mas ha alguns annos que não via. Antão também não tocava no assumpto, para não ouvir aggressões ao bicho querido. E era mesmo como se aquella amizade fosse um peccado, um desvio conjugal...

Era um domingo manso, todo enfeitado de sol. A vida estava crystallina, como a agua de um poço de pedra, um poço frio, que dá vontade da gente beber, com a boca na bebida e a barriga no chilo.

Antão acabava, no gamellão, de tomar um banho morno, no palaf Vestia-se, para o almoço. Foi quando ouviu bater a tranca, por fora, fechando-o.

— B'ô, mule? — perguntou.
— Sou teu, cachorro! — disseram.

Era a voz coarsada do Maracatu. Esse individuo, de vinte annos, chegara ao sitio ha dois annos, calado de fome. Elle se parecia muito com um velho retrato que slá Quina tinha do pae. Maracatu era o pae della escarado, quando o pae della tinha a mesma idade.

A boa mulher — lembrando-se (Continua na 7ª pag.)

ca, passou a assober para ella. Depois notou que o reptil só apparecia para elle, retirando-se para detrás dos saccos de lallo e de farinha de mandioca, quando elle se afastava.

Um dia, apavorado, Antão verificou que aquillo não era cobra d'agua, e sim um urutú cruzado com a boelanga roxa, um horror! A fêra já estava grande. E, para consolo, o sitante notou que não havia mais ratos, escorpiões e baratas no palaf. A cobra limpava tudo.

Afinal, Antão mataria a quem matasse a cobra, tal o amor que lhe tinha. Mas temia pegala, como a uma filhinha, no cello...

Não tardou que o ophidio lhe subisse pelas pernas, e fosse dormir enroscado no seu bolso.

Slá Quina sabia desse negocio da cobra. Mas ha alguns annos que não via. Antão também não tocava no assumpto, para não ouvir aggressões ao bicho querido. E era mesmo como se aquella amizade fosse um peccado, um desvio conjugal...

Era um domingo manso, todo enfeitado de sol. A vida estava crystallina, como a agua de um poço de pedra, um poço frio, que dá vontade da gente beber, com a boca na bebida e a barriga no chilo.

Antão acabava, no gamellão, de tomar um banho morno, no palaf Vestia-se, para o almoço. Foi quando ouviu bater a tranca, por fora, fechando-o.

— B'ô, mule? — perguntou.
— Sou teu, cachorro! — disseram.

Era a voz coarsada do Maracatu. Esse individuo, de vinte annos, chegara ao sitio ha dois annos, calado de fome. Elle se parecia muito com um velho retrato que slá Quina tinha do pae. Maracatu era o pae della escarado, quando o pae della tinha a mesma idade.

A boa mulher — lembrando-se (Continua na 7ª pag.)

ca, passou a assober para ella. Depois notou que o reptil só apparecia para elle, retirando-se para detrás dos saccos de lallo e de farinha de mandioca, quando elle se afastava.

Um dia, apavorado, Antão verificou que aquillo não era cobra d'agua, e sim um urutú cruzado com a boelanga roxa, um horror! A fêra já estava grande. E, para consolo, o sitante notou que não havia mais ratos, escorpiões e baratas no palaf. A cobra limpava tudo.

O premio da Sociedade Felipe d'Oliveira

Luiz MARTINS.

(Especial para O JORNAL)

Foi eu quem fez para O JORNAL, a reportagem da sessão da Sociedade Felipe d'Oliveira em que se conferiu o premio de literatura á "Casa Grande e Senzala", de Gilberto Freyre.

Fui pró-Cosme Velho contente, com a certeza de que, a obscuridade de minha vida jornalística, em la prestar um serviço às letras do meu paiz. Colaboraçãozinha bem humilde, é verdade, mas efficiente, porque, na vida mesquinha da nossa triste literatura, qualquer animação é utilissima.

A Sociedade Felipe d'Oliveira é um dos esforços mais bellos, no Brasil, dirigidos no sentido constructor de um ambiente intellectual.

Felipe d'Oliveira merecia a gloria posthuma de patrocinar uma associação dessa ordem. Foi um homem que viveu cercado de luz e o seu nome, depois da morte, deveria permanecer luminoso. Construiu dois livros que são dois marcos brilhantes na poesia nova do Brasil. Ambos fixam a inquietação de dois momentos tumultuosos nas letras do mundo. Mas Felipe d'Oliveira era o principe distante dos distúrbios e das batalhas, a sua arte pairava bem clara no sol; que importava que os homens nem sempre a penetrassem?

Na propria feição herética de sua poesia admirável, ha o som incompreendido de Rimbaud, por exemplo, que foi solitário como um grifo. Aquelle homem, tão bom e tão amavel, no fundo era desdenhosamente compassivo para a vida.

Não se iludam, meus amigos. Elle não a amou verdadeiramente; se tentou provar todos os seus mysterios, vivendo-a com intensidade, foi para mais cedo cansar-se da sua monotonia sem remedio... Como se sabe, o premio conferido a Gilberto Freyre suscitou discrepancias. Alvaro Moreyra publicou a sua justificação de voto favoravel á "Senzala" de Jorge Amado. Ronald de Carvalho explicou-me, na propria noite da reunião, e repetiu-me mais tarde, por occasião do embarque de Ribeiro Couto para a Europa o seu ponto de vista favoravel á "Malceta", de Lucio Cardoso.

Fôra da Sociedade, o debate continuou. Tenho ouvido varios intellectuaes, para a "enquete d'O JORNAL", organizada para conhecimento da repercussão alcançada, aqui fóra, pela victoria de "Casa Grande e Senzala" e essas opiniões têm variado em uma infinidade de sentidos, umas approvando a decisão da Sociedade Felipe d'Oliveira, outras discordando, e Deus viu que isso era bom, como diria a Biblia, porque hulla na estagnação de uma somnolenta agua-morta.

Pretendo não dar a minha opinião. "Casa Grande e Senzala" não foi depreciada nem mesmo pelos que, por este ou aquelle motivo, reprovaram a sua escolha; todos reconheceram que é um grande livro, o maior mesmo de sociologia nordestina, como quer Austregesillo de Athayde. O valor de Jorge Amado como romancista moderno, está acima de qualquer duvida. E "Malceta", que eu não conhecia, li agora e fiquei admirado. Revela a força de escriptor, ainda que a excessiva mocidade do autor (segundo dizem) não tenha escapado a defeitos e influencias inevitaveis, inclusive do proprio Jorge Amado.

O sr. Assis Chateaubriand assignalou a tendencia do seu espirito de jornalista, interessado objectivamente na apreciação de factos e aspectos da vida, para justificar a sua preferencia por "Casa Grande e Senzala".

De facto, existe um certo caracter de "reportagem", um "sentido jornalístico" no livro do escriptor pernambucano, como em toda a literatura moderna, seja ella de ficção ou de pesquisa cultural.

"Casa Grande e Senzala" relata a vida dos engenhos num momento essencial para a comprehensão de formação do nordestino: obra de reportagem sociologica.

Anda pelo mundo esse espirito jornalístico.

Knut Hamsun, aressor do seu intenso lyrismo vagabundo, é um reporter da miséria, como Michael Gold, ou René Maran, ou Val Lewton, ou Boris Pilniak. Que é que fazem Emil Ludwig, André Maurois ou Stephen Zweig, senão reportagens retrospectivas? Que é "Cacão" senão uma reportagem sensacional sobre a vida das fazendas do sul brasileiro? Que é "Menino de engenho"?

E' este o grande momento do reporter na literatura do mundo. E' na gente ver que Frost não influe mais nada. Nem Glôe. Acabaram-se os romances trabalhados para dentro, a analyse penetrante e profunda dos personagens, as palhaças tallhadas em sentido vertical.

James Joyce faz uma longa caminhada em profundidade e pouca gente lê o seu livro formidável. Euzélio realiza a "Contraponto", e não tem o successo dos escriptores-reporters, Shaw e Pirandello são escriptores de elite.

O reporter venceu.

"Casa Grande e Senzala" é um livro de reporter. "Suor" também. E "Malceta" ainda é.

O primeiro não tem sentido differente dos outros. Que importa?

Ful como reporter á casa do meu amigo dr. João Daudt de Oliveira. Como reporter quero permanecer nesta questão.

Literatura tem estragado muito minha vida. Fui na onda em uma porção de boatos adolescentes: acreditei em todas as bestezinhas lyricas da vida. Olhei pra fundo das coisas e as superficies foram mudando.

Desta vez fui olhar sómente. E fiquei olhando...

Certa noite — lembro-me bem — muito triste e chuvosa do mais convido o meu amigo christão para ir ao meu quarto, no Kaswah Hotel, pois pretendia mostrar-lhe uma bella collecção de perolas orientaes que tinha possuido. Mas ao entrar nos meus aposentos, o velho Jack em pallideceu de repente, como se tivesse sido victima de um mal inesperado.

— E' extraordinário! E' incrível! — exclamou. — Que perfume é aquelle? Como veio elle parar aqui?

E apontou com a mão tremula e hesitante para um frasco esguio

avermelhado, de finissimo extracto indiano que se achava sobre a minha mesa, junto de um exemplar raro do Alkorão.

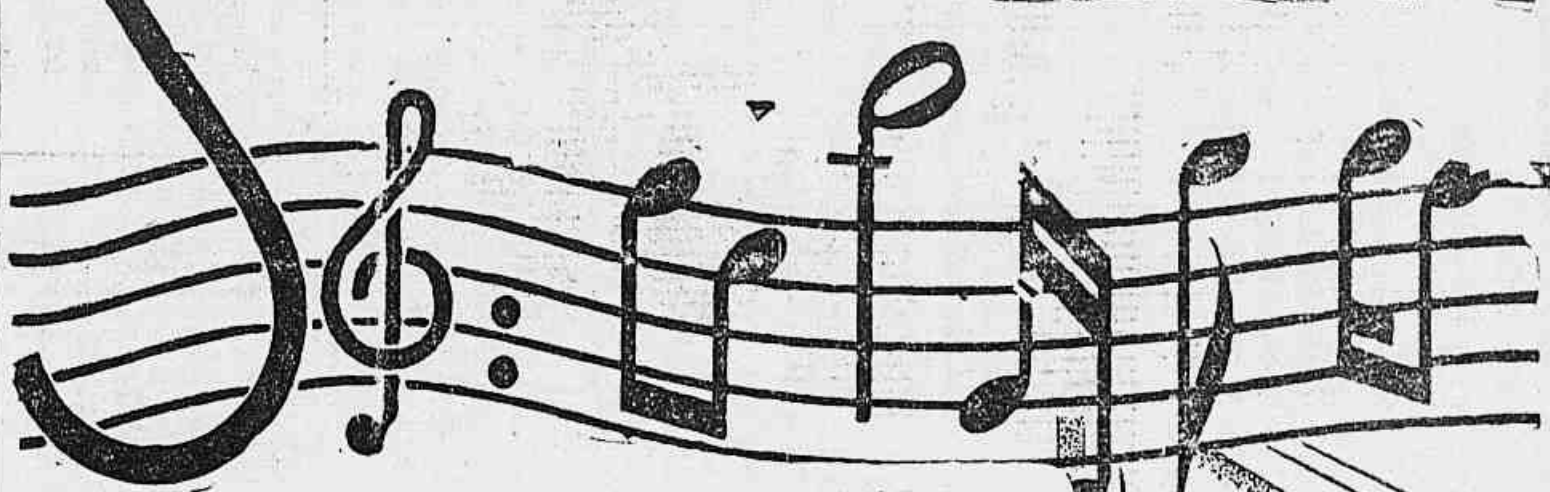
— Comprei-o hoje — respondi — E' um perfume exquisito e de subido valor. Sou bom conhecedor do artigo.

— Pois, meu amigo — ajuntou o canadense — foi um perfume da Índia, semelhante ao que me induzia a praticar os maiores crimes.

E, como se não pudesse mais conservar o tormento de um segredo, contou-me o mysterioso e triste romance de sua vida, que eu ouvi, em silencio, mas não sem grande espanto!

— Não sou um canadense — começou — nasci em Plymouth, na Inglaterra, e o meu verdadeiro nome é Jackwell King. Exerci durante varios annos o cargo de medico nas tropas coloniaes Inglesas. Tendo sido

Sinfonia inacabada



... não é apenas a famosa composição de Schubert: é também o corpo de toda brasileira bonita que não se veste nas

CASAS PERNAMBUCANAS

AS CASAS DAS FAZENDAS BONITAS DE SORTIMENTOS QUE ENCANTAM DE PADRONAGENS QUE DESLUMBRAM DE PREÇOS QUE SUPLANTAM

Visitem as nossas exposições -- Um mundo de tecidos para o verão

FILIAES NO RIO:

AV. M. FLORIANO, 118

LARGO DE S. FRANCISCO, 44

PETROPOLIS: AV. BARÃO DE TEFTE, 13-A

MEYER: RUA CAROLINA MEYER, 13

PRAÇA TIRADENTES, 10 e 12

RUA DO OUVIDOR, 123-125

NICTHEROY: RUA VISC. URUGUAY, 528



(Especial para O JORNAL)

(Ilustração de ACQUARONE)

Quando eu fazia, ha quinze annos, viagens pelo interior da Syria, negociando em joias e objectos de arte, tive occasião de conquistar a amizade de um velho canadense, chamado Jack Smith, que se achava a diziam — foragido em Damasco.

Certa noite — lembro-me bem — muito triste e chuvosa do mais convido o meu amigo christão para ir ao meu quarto, no Kaswah Hotel, pois pretendia mostrar-lhe uma bella collecção de perolas orientaes que tinha possuido. Mas ao entrar nos meus aposentos, o velho Jack em pallideceu de repente, como se tivesse sido victima de um mal inesperado.

— E' extraordinário! E' incrível! — exclamou. — Que perfume é aquelle? Como veio elle parar aqui?

E apontou com a mão tremula e hesitante para um frasco esguio

avermelhado, de finissimo extracto indiano que se achava sobre a minha mesa, junto de um exemplar raro do Alkorão.

— Comprei-o hoje — respondi — E' um perfume exquisito e de subido valor. Sou bom conhecedor do artigo.

— Pois, meu amigo — ajuntou o canadense — foi um perfume da Índia, semelhante ao que me induzia a praticar os maiores crimes.

E, como se não pudesse mais conservar o tormento de um segredo, contou-me o mysterioso e triste romance de sua vida, que eu ouvi, em silencio, mas não sem grande espanto!

— Não sou um canadense — começou — nasci em Plymouth, na Inglaterra, e o meu verdadeiro nome é Jackwell King. Exerci durante varios annos o cargo de medico nas tropas coloniaes Inglesas. Tendo sido

destacado para servir em commissão nas Indias, vivi durante alguns annos em Bombaim. Nessa cidade, certa vez, graças aos meus cultivos medicos, salvei da morte um marinheiro de Comilbay que fôra esfaqueado durante uma rixa no porto. Em signal de gratidão, e es e matu o perfume chamado "Sonho de Israh".

O frasco parecia-se perfeitamente com aquelle, não só na forma como também na cor. Quando voltei a Londres, dei-o de presente a minha esposa Angela, que, por motivo de molestia, não me havia acompanhado das Indias.

— Em Londres — continuei o dr. Jackwell — todas as pessoas das nossas relações ganhavam as qualidades daquelle extraordinario perfume e chegaram a offerecer por elle elevadas quantias. E havia razão para isso: o perfume "Sonho de Israh" é inconfundivel: se tem qual-

quer coisa de divino não deixa de possuir uma parcela do inferno! O famoso Williams, rico perfumista londrino, mandou que seus correios, pondeis procurassem em Bombaim, em Madras e em varias outras cidades indus um frasco da essencia do Israh, mas não conseguiu obter uma unica amostra.

Um dia, porém, ao voltar do Club notei que havia trazido, por engano, a bengala de um joven millionario chamado Charles Brand. Querendo evitar futuras contradições resolvi ir immediatamente aos aposentos particulares de Brand, afim de lá delatar o objecto que não me pertencia.

Ao entrar no quarto do millionario senti, terrivel e denunciador, o perfume indiano! Uma suspeita terrivel me feriu o pensamento: minha mulher trahia-me e o indigena Brand era seu cúmplice!

(Continua na 7ª pag.)

EM TORNO DO THEATRO ESCOLA

(Para O JORNAL)

As trepações da roda vojavam essa noite sobre o Theatro Escola, como um enxame rutilo e ferrente de abelhas. Algum mel, e alguma picada.

Houve quem exaltasse o sr. Renato Vianna, fazendo coro nos louvores que se distribuíram fartamente a "Sexo", uns pagos a tanto por linha, outros gratos ao bilhete de uma frisa, terceiros, quem sabe, talvez espontaneos e convictos.

E' muito raro, nestes tempos praticos, a grande critica, alta, desinteressada e comprehensiva. Temos a pequena critica á Heitor Muniz, rasante, camarada, batendo amigavelmente na barriga estimavel dos companheiros de confraria. E como, no acerelamento da vida moderna, sobre cada vez menos tempo para a sombria occupação de pensar e raciocinar, quem conte com as sympathias do tonitrante senhor Ladeira ou do cinzentissimo senhor Pongetti, pode requerer, tranquillamente, no juizo da multidão, o seu direito á popularidade e o mesmo á gloria.

Renato Vianna teve o seu differenciado, honra lhe seja! Que mel ou que bem vem nisto ao pobre mundo? Trepo-se, no circulo da conversação flada, sobre o personalismo do dramaturgo, que, na sua propria opinião, é, elle só, o Theatro Escola. Falou-se algumas boas pegas enalhadas no archivo do meo sr. Vianna, porque o sr. Vianna as acha

declamatorias, inobectivas, andynas.

Ha necessidade de se constituir uma comissão julgadora cuja capacidade televisiva não tivesse o mesmo subjectivismo antipathico e o mesmo veredicto definitivo do goz, volvel e egolista como todos os gostos, do alludilo sr. Vianna.

Canto não sou, e del modestamente a minha lembrada, fria porque não sou amigo do sr. Renato Vianna, oblectivo porque autor vi o sr. Renato Vianna, senão sub a pelle do pape Calazar.

Não sei se o homem será superior á obra, como acontece algumas vezes, haja vista esse excellentes conversador e cavalheiro que é Raul de Azevedo.

Fui de opinião que, no tal Theatro Escola, só se deviam levar pagas novas, dadas a sua finalidade renovadora, dar a sua attitudo toda voltada para a frente, nunca se lhe transformando a scena numa exhibição de fossos ou num balcão de antiquarias.

A proposito desesagor como nota a obra de Roberto Gomes, explorando um thema admiravel para romance de analyse, bem pouco apto, entre tanto ao movimento desenvolvimento e saúdido dos dialogos. Ah! o nosso Jayme Costa monologando somnolentemente o seu caso, e o soneto de Camões por clima.

Na verdade, o sentimento do tio

Nonô pela afilhada, "Canto sem Palavras", mistura bizarra de amor paterno, de amizade, de habito, de appetite senil por uma carne moça, de convívio amavel e risinho e, por vultura, de risinho sentimental da antiga paixão infeliz pela mãe, seria materia propissima á destruição infinitesimal da curiosidade psychologica, materia de romancista na casa dos fugitivos e ondulantes colorações que tomam as enfermidades do archivio, da intelligencia e da sensibilidade humana.

Muitas outras coisas se disseram. Uma quero, porém, particularmente notar e carvoar, porque é conceito a dez mil pés acima da vulgar e medidore adhesion intellectual, do estúpido panurgismo mental, da preguica com que uma sociedade infeliza subverte uma bobagem inicial, passando em julgado a sentença de meia duzia de tolos.

Refiro-me á consagração estrondosa do "Sexo", em que collaboraram desde os reporters theatraes até os psychologos officiaes. Desde Sabino até Porto Carrero. Oh! macaqueação das collectividades!

Sexo, sex-appell, Freud estão na moda. A multidão é mulher, e gosta das modas.

Mas o proprio das modas é passar, por isto não estranha a quem sabe ver o ruido de creações e concepções cuja existencia, igual á das rosas de

Vieira de MELLO

DESCRENÇA?

O desanimo é a descrença estáo concorrendo para o augmento sensível do calvos e carecas, que encamam a nossa "urbis". Por que não usar a LOÇÃO TONICA DO IPE?

— a unica no mundo que faz nascer os cabellos!

As provas mais exuberantes apresentamos em nosso escriptorio, á rua da Quitanda, 70, 1.

Já temos centenas de beneficiados com a LOÇÃO TONICA DO IPE.

(Continua na 6ª pag.)

A MULHER NO LAR

ENFEITES



Mais do que nunca estão na moda os nós, e para mudar do Lavalire, eu aconselho esta graciosa guarnição formada de uma banda "plissée" e dobrada no meio, pois pode ser fixada e se fixar com um clipe.

A guarnição de taffetá que está junto à fenda de um jabot duplo bordado nos bordos com duas ordens de pastilhas em aço. Esta gola se adapta facilmente sobre qualquer decotação.

te, contanto que não seja muito largo, e fechado apenas por um botão na nuca. Eu aconselho que seja feita em preto, azul marinho, verde escuro ou marrom.

AINDA

este mez para as suas compras recorra aos

ARMAZENS BRAZIL

comprará com as mesmas vantagens dos mezes anteriores, Sedas, Fazendas em Geral, Armário Artigos de Cama e mesa. Artigos para homens e crianças.

7 de Setembro 111 — Assembléa 100 a 106 — Gonçalves Dias 2 e 6

RESUSCITOU QUATRO CÃES...

O dr. Robert Cornish, da Universidade de California, nos Estados Unidos, no mez de junho, resuscitou o quarto cão, mortos todos por asphyxia e para suas experiências. Diz isso uma página de "Tegucigapa", nosso relato simples: Estas quatro victimas permaneceram varias horas no mudo dos mortos. O joven dr. Cornish provocou a morte desses animaes por meio do ether e do nitrogênio, deixando-os por sete horas em observação.

Depois applicou um tubo na trachéa do animal, injectando-lhe oxigênio e promovendo a respiração artificial. Ao mesmo tempo um ajudante abriu uma artéria e injectou uma certa quantidade de extracto de figado no coração. Depois de 1 hora de trabalho, no organismo, a vida voltou ao corpo inerte do animal.

Dos 4 cães, o terceiro morreu ao fim de poucos dias, de uma infecção pulmonar e os outros "guardaram o fôlego", por varios dias, com uma lesão talvez no cerebro, um pequeno coágulo de sangue, talvez comprimido a massa cerebral.

Mas as experiências do joven investigador não foram adiante.

Proibidas as reser da Universidade, acreditada ferida, por ellas a ethica de seu centro docente.

CONSELHOS

CABELOS E PELLE

Em tempo verão, estas indicações podem valer para diminuir os males soffridos na praia.

E' sabido que o cabelo secca e descolora ao calor excessivo, pelo que requer um cuidado para conservá-lo viçoso e brilhante. O ar e o sol são benéficos quando moderados, sem abuso, sobretudo do sol.

Referimo-nos ao sol e ar das praias e canchais sportivas, o sol "fazendo das suas" e o ar quente e secco. Use-se, para o cabelo, uma loção, e umas gotas de azeite de oliva, por este processo: Antes de ir à praia cubra o cabelo com um pouco de loção, com a ponta dos dedos, o azeite, sempre esfregue, depois lave-se as mãos e empregue-se a loção, molhando bem a palma das mãos e passando-as pela superfície dos cabelos, até impregná-los. Os resultados milagrosos impedindo que o cabelo ressequa, descolore.

No verão o cuidado dos cabelos deve ser uma lavagem por semana, secando-os ao ar livre. Deve-se escovar diariamente e uma vez por semana uma boa massagem com um bom tonico, para estimular a circulação, ajudar o crescimento e extinguir a caspa, no cabelo da nuca.

Ha especialistas que aconselham a massagem diaria, mas, outros dizem que uma vez, semanalmente, basta para vigorá-lo.

A maneira correcta de realizar essa massagem é sentar-se numa mesa, com a cabeça apoiada, introduzindo os dedos por entre os cabelos, molhados (os dedos) com o tonico, e suavemente, mas de modo firme, fazer a massagem rotativa, da frente para a nuca, de vez em quando humedecendo as pontas dos dedos. Sentar-se a o couro cabeludo, para a frente e para atraz, bastando dez minutos de operação.

Para o rosto, hombros, braços, constantemente exposto ao sol, ao ar é conveniente usar um creme especial querendo evitar que porem um breve de couro cabeludo, pelo "maluco" cordial da cutis, capaz de envelhecer uma mulher 5 annos em um mez...

Ha muitos crimes especiaes, que defendem efficaçamente, sem falar em outros productos de loção, inspirados no ambiente das praias, para que a mulher se harmonize com as areias douradas.

OS SANTOS DA SEMANA

20 — Domingo — S. Sebastião, Pa-riado no Distrito Federal.
21 — Segunda — Santa Ignaz.
22 — Terça — S. Vicente.
23 — Quarta — S. Raymundo.
24 — Quinta — S. Bernardo.
25 — Sexta — N. S. da Paz.
26 — Sábado — A Conversão de São Paulo.

FAZ MUITO TEMPO

13 — 1825, fuzilamento de Frei Caneca, em Pernambuco. — 1854, Turim, morte de Silvio Pellico, autor de "Minhas Prisões". — 1842, nasce em Baturité, Ceará João Franklin da Silveira Tavora, romancista, historiadô, polygrapho, patrono da cadeira n. 14, na A. B. L.

14 — 1867, Paris, morre Victor Con-sin, philosopho ecletico. — 1880, mor-re o barão de Melgaço, geographo.
15 — 1892, o curso de Hicman, no Colégio de França, é suprido, con-siderado offensivo à religião. — 1895, morre Antonio de Mezes Vasconcellos Drummond.

16 — 1509, Londres, morre o poeta Spencer. — 1891, morre o barão de Macnabhan, educador. — 1859, nasce Antonio Valentim da Costa Magalhães, um dos fundadores da A. B. L.

17 — 1890, morre nos Estados Uni-dos, o grande historiadô George Bancroft. — 1910, morre em Washing-ton, como embaixador do Brasil, Joaquim Aurelio Barreto Nabuco de Araújo, um dos fundadores da A. B. L.

18 — 1547, Veneza, morre o car-deal Bembo. — 1899, ordem do dia de Caxias, passando o commando ao marechal de campo Guilherme Xavier de Souza (G. do Paraguay).
1857, Paris, é representado do "Rigoleto", de Verdi, extraido do drama de Victor Hugo "Le roi-s'amuse". — 1865, o general Leverger for-tifica Melgaço, com o auxilio de guardas nacionaes, para defender Cuyabá.

O AMOR

Sumi pela cidade sem animo para nada. Eram sete horas da noite e meu plano consistia em caminhar, caminhar até o cansaço acabasse com todos os meus pensamentos. Sentia-me contrariado diante da perspectiva de um esquecimento lento, do esquecimento por conta-gottas.

Deitava-me, rapidamente da realidade dolorosa, para a doce indistincta das boas recordações, do mesmo modo que se passa da vigília para os sonhos agradaveis.

Anna Maria escurva brincando commigo. Era essa a dura verdade dos factos. Eu calra ingenuo na rede de uma garotinha interessante que se dava ao capricho de transformar a vida de uma novella absurda.

Como não dera por isso quando era tempo ainda de fugir desse amor impossível? Como me mettera a endear-se a mulher, eu, um homem de senso e de irreprochavel honestidade?

E pensar que ainda ha quem se atreva a dizer que a mulher é escrava do homem, que a exploração dos direitos femi-ninos é um crime e outras tollices desse estylo! Quizera vel-os miseravelmente por alguma...

"Desculpe, senhor..."

Era um homem, que passava. Dera-me um forte empurrão. Essas reflexões giravam dentro da minha cabeça, arrasta-das pela lembrança dos ultimos acontecimentos e eu andava como um tonto através das ruas mais movimentadas do centro.

A's vezes me detin deffrente de alguma vitrine de livros. Meus olhos espalhavam-se sobre os titulos das novidades lite-rarias sem contidde achar interesse em algum delles.

Nem os garotos que brincavam aos gritos pela praça pude-ram distrahir-me.

De repente vultumbrei a necessidade de um amigo com que pudesse desabafar a amargura que me dominava. Mas encon-trado esse amigo, fuzi entre a multidão para evitá-lo. A obser-vação me perseguia o eu só via o meu coração despedaçado. Es-taria escripto que naquella viagem para o Sul eu perderia o socorro para o resto da vida? Foram duas semanas inacreditá-veis. Durante essas quatorze dias nasceu o amor immenso que desencanaçava de cair sobre mim como uma chuva inevitável...

Anna Maria era uma menina estranha. A's vezes falava até cansar outras vezes ficava largo tempo sem dizer uma pa-lavra. Conheci-a a bordo no mesmo dia em que o navio zarpor. O entusiasmo dos passageiros começava a propalar-se pela sala de baile, quando elle se acercou de mim e disse: — Não ha uma só pessoa conhecida.

Quatro dias depois explicava as razões dessas palavras. Sabia que eu, como ella, viajava sózinha. Vira-me e observava-me no momento do embarque e imaginára que poderíamos ser bons amigos. Agora compreendendo até que ponto fora a sinceri-dade daquella attitudo. Seu interesse pela minha vida crescia dia a dia e fazia perguntas sobre o meu passado.

— Tenho a impressão de que é um homem despedido de sentimentos. Disse-me ironicamente um dia.

— Realmente — respondi no mesmo tom.

Mas não era verdade. A figura interessante dessa meni-na começara a me perturbar e só perbebi a situação quando me intreldei da que estava de viagem para se casar dentro de dois mezes com um homem de grande relevo e posição social.

Essa confidencia impediu que lhe manifestasse claramente o sentimento que ella imaginára incapaz de sentir. Com que direito iria prejudicar o seu brilhante futuro?

Mas chego o momento da despedida. No dia seguinte, eu chegaria ao meu destino levando commigo a saudade daquelles olhos de criança enlambada que tão agradaveis eram.

A' noite, no convéz, approximei-me della.

— Anna Maria, venho lhe dizer adeus. Creia que tem em mim um grande amigo e admirador das suas excellas qualida-des. — Como me silram aquellas palavras ridiculas? Não o sei. Senti sobre a minha a mão pequena e nervosa que tremia, tre-mia como se o balanço das ondas a quizesse carregar com-sigo.

— Não quero que vás. Fica. Desmancharei o meu noivado e nos casaremos breve. Sei que me amas e eu também quero ser feliz. Esse noivado foi um arranjo domestico para salvar a situação precaria dos meus paes. Mas eu quero ser feliz!

Quando as primeiras luzes se acenderam, dirigi-me ao hotel, soffrendo sob a recordação amarga do que occorrera depois.

Passados aquellos momentos inolvidaveis, enquanto ella se dirigia risonha para a cabine, dando-me um amavel boi no-te, fiquei tecendo castellos, e sonhos dourados em torno da minha felicidade.

Não interromp' a viagem, firme no proposito de acompa-nhá-la a casa dos paes, mas...

Pela manhã um "chasseur" do transatlantico vierá entre-gar-lhe um volume recebido no porto.

Anna Maria deixára escapar um grito de admiração: Que maravilha!

Era uma joia finissima, um anel valioso, de lindas inera-tagões de brilhante sobre platina. Junto, um cartão do novo millionário!

A' hora do almoço, estava pensativa, irrequieta. A' noite não me procurei para a costureira palestra no convéz. No dia seguinte, mandou uma laconica desculpa de que se achava doen-te, e assim ficou até o terceiro dia que era o fim de nossa viagem.

Nunca mais a vi Já deve estar nas vesperras de casar com o novo millionário que vae salvar sua familia da miséria, e que lhe mandára aquelle anel miraculoso que provocára enorme grito de pasmo...

Nem entanto, ninguém lê mais, sequer uma, das paginas de Schopenhauer!

JEAN

CONSELHOS

...esses pedacos de camurça que usamos para dar brilho aos ob-jectos de metal, não devem ser guar-dados sujos. Com isso prejudica-riam esses mesmos ob-jectos, ex-gindo um esforço muito maior para limpa-los.

Sempre que forem occupados se-rião depois bem accedidos para tirar toda a poeira accumulada e restos dos preparados, oleos e pomadas da limpeza. Feito isso, lavam-se em agua morna e sabão de côco, pas-sam-se rapidamente nuaq quente com um panquinho de soda e pôem-se a secar. Não se deve usar a agua fria, que os tornará endurecidos e, portanto, inutilis.

Para soldar o crystal fun-dem-se 95 partes de estanho, jun-tam-se a essa fusão cinco partes de cobre e agita-se a mistura com um pedaco de madeira ou uma colher de pau.

Essa mistura adheie bem ao crys-tal e é excellente para soldar ob-jectos quebrados.

PENSAMENTOS

A vida é magnifica, mas é preciso não complicá-la.

Sacha Guitry.

Ha pessoas elegantes e pessoas enfeidadas.

Machado de Assis.

E' necessario fazer-se o bem para obter-o. A mathematica, sabia, en-sina que toda acção provoca reacção igual e contraria.

Princessa Bibesco.

As razões da mulher são sempre mais fortes e, pelo menos, mais originaes que as dos homens, que, em todas as difficuldades, appellam para a privação dos sentidos.

Cochino Netto.

A esperança engana-se quasi sem-pre; o desengano nunca se enga-na... porém o encanto da Espe-rança é uma força da Vida, e a sua razão de ser...

Yargus Villa.

SEGUNDA VEZ, MRS. JOHN GILBERT



Virginia Bruce está encantadora com este vestido de linho roller beige, e vermelho com bolões e cinto também vermelhos.

Quando iniciava sua carreira com o film "Madame e seu chauffeur" e "Kongo" deixou a sua carreira para ser apenas "Mrs. John Gilbert".

Não foi feliz o matrimonio e a se-paração veio logo e ella voltou à sua carreira. Mas... os divorcios têm suas curiosas alternativas, estão novamente de pazes feitas e ella interpreta neste momento "Dangerous Corner" e "The mighty Barnum" em uma nova época.

CINTAS E SOUTIENS DE BORRACHA

— Modelos especiaes para Banho de Mar — Preços minimos —

CASA GALENO

48 - RUA URUGUAYANA - 48 — Phone: 2-7086 - Rio de Janeiro

UM ESTHETA E UMA DOCTRINA

Walter Pater! Nome illustre e, no entanto, tão pouco familiar a este novo Brasil trop'cal. Tão pouco fa-miliar, tão estranho mesmo, pois que as obras que o illustraram, além da barreira da lingua, apresentam ain-da essa barreira mais alta que con-siste na trama ricamente bordada de um estylo opulento cheio de sug-gerções latentes e de symbolos se-cretos...

Curiosa figura a desse estheta, uma das mais finas sensibilibades da velha Inglaterra! Na galeria de quadros a oleo — grandiosos ou sim-ples, de largas perspectivas ou de pretensões modestas — que era a literatura inglesa, de até então, sua obra emerge, destaca-se jorra quasi com a magnifica força expressiva de um balço-relevo attigo.

Empregando essa imagem de balço-relevo, não o fazemos ao acaso, pois que, effectivamente, Pater pos-sua essa centella de genialidade in-tensa e apaixonada que fez dos ar-tistas gregos os artistas por excel-lencia. Como os filhos da antiga Grecia, professava a religião da Belleza, sendo mesmo esse culto o unico capaz de fazê-lo ajoelhar-se moral-mente, cheio de reverencia e de unção. A busca permanente da Belleza, eis o segredo de sua dou-trina e a ambição maxima de sua vida. Procurava-a, sentia-a, ama-via-a em suas formas mais diversas, manifestando-a num raio de do sol como num som distante, numa phre-se sonora como numa lagrima in-distincta...

Se as religiões o fascinaram por vezes, essa fascinação provinha, não do que nellas existe de intimo, de espiri-tual, mas simplesmente dos seus accessorios, tal como ao assis-tir aos ritos symbolicos do catholici-smo. O perfume de incenso, suas f'as espiraes, a penumbra mystica de certas cantos de igreja, as pro-fundas ressonancias que as vozes accordam nas cupulas sonoras, a re-verberação dos vitraes, tudo isso o impressonava artisticamente, mas sem que penetrasse a essencia intima da qual todos esses elementos são, apenas, manifestações exte-riores.

Sim, a Belleza foi sua unica de-usa. E, o que é mais, a Belleza sen-tida e comprehendida menos atrá-vés da natureza do que através da propria arte. Tinha invencivel predi-licção pela critica, mas pela critica "impressionista", genero creado e cultivado exclusivamente por elle, e no qual podemos classificar quasi todas as suas obras, desde as pa-ginas suggestivas da "Reneçença" até "Platão e o Platonismo", seu ultimo livro. A obra alheia era-lhe apenas um pretexto, um point de départ para novas e singulares creações. Foi assim que produziu trechos de rara belleza entre os quaes seu devaneio acerca da Mona Lisa, que alcançou justa cele-bridade.

Creatura de subilizeas e de re-quiñtes, seu espirito fóra bem talha-do para ser o guia espiri-tual de outro grande espirito, e des-se dionysalco, maravilhoso Oscar Wilde, o seu discipulo mais que-rido, tão digno do mestre como o mestre era digno do discipulo! Foi através das palavras de Pater que Wilde teve as primeiras reve-lações desse credo artistico que se tornára também o seu, e de que deveria fazer o leit-motiv de sua vida. Foi nos seus paradoxos que elle bebeu as primeiras gottas en-ebriantes desse licor da Belleza que, entretanto, transformado em perigosa bebida, iria envenenar-o mais tarde...

O autor de "Marlo, o Ep'curista" e o creador de "Dorlan Gray" nas-ceram para entender-se, e a amiza-de que os uniu, cimentada como foi por uma admiração reciproca, re-presenta um dos episodios mais in-teressantes de que já houve noticia na historia litteraria.

Não poderíamos terminar melhor do que citando as palavras que sobre Pater escreveu o proprio Oscar Wilde: "Se a prosa imaginativa é realmente a arte peculiar a este seculo, o sr. Pater deve ser collo-cado entre os seus artífices, mas com caracteristicas. Nosso seculo produziu admiraveis estylos de prosadores, desordenados pelo ind'ividualismo, o violentos pelo excesso de rhetorica. Mas no sr. Pater, como no Cardéal Newman, encontramos a união de personalidade com a perfeição."

Essa o julgamento do estylista de "Intenções". Esse, também, o jul-gamento da posteridade.

Zuleika Lints.

ESSENCIAS

Naturaes — Directamente das Usinas Grasse (France) VENDAS A VAREJO R. Senhor dos Passos, 28



CONTRA CABELOS BRANCOS E QUEDA DOS CABELOS

JUVENTUDE ALEXANDRE

REGINA HOTEL

Flamengo, proximo aos banhos de mar, rua Ferreira Vianna 29, telephone e agua corrente em todos os apo-sentos, apartamentos com banho proprio, modernas installações de banho de duchas, bem montado salão de barbeiro e orchestra diaria. Preços modicos. Ende-reço telegraphico: Regina. Telephone: 6-3752.

A FORMOSURA DA PELLE E DOS SEIOS

OBTEM-SE COM O USC DO MAMIGENO

Formula do sabão professor polonez R. SIAWIAK

VERDADEIRO ASSOMBRO

Em loções fortifica e endurece os seios atrophiados por doença, am-mamentação ou outra qualquer cau-sa. Se o seu fornecedor não tiver a venda o "MAMIGENO", envie em vale postal 98000, que os fabrican-tes GOMES & ARRUDA LTDA. — Rua Theophilo Otttoni, 88-1-1, Rio de Janeiro, lhe remetterão um vidro de "M. MAMIGENO", registrado pelo nº 11.111-2

Petroleo SOBERANA

Preparado scientifico de resultado garantido contra a caspa e que-da dos cabelos. — Cuidado com as imitações!

UMA ANECDOTA DE TAUNAY

Arthur Azevedo ouviu-a de Taunay, num dos jantares alegres da "Revista Brasileira" e repetiu as palavras do visconde:

"No dia em que tomei posse da presidencia de Santa Catharina, todos os empregados da secretaria do governo foram cumprimen-tar-me em palacio. Um delles trazia um discurso engatilhado, tremiam-lhe nas mãos algumas tiras de papel. O pobre diabo approxinou-se de mim. mts não sei que effeito lhe produzi que elle, coitado! começou a titubear, a gaguejar, a tremer, a suar por todos os poros, e não conseguia

pronunciar uma palavra! Os de-mais empregados, para evitar que aquella scena ridicula se prolon-gasse, ou recando que o collega tivesse uma crise de nervos, agar-raram-no pelos braços e o afastar-am da minha presença. Nisto, ou-tro funcionario, rompendo o gru-po compacto de engrossadores que enchia a sala, approxinou-se de mim com muito desembarago, e, depois de passelar pelo auditorio um olhar de sufficiencia, come-çou assim o seu discurso: "Sr. presidente, abundando nas idéas do orador que me prece-deu..."

Frigidaire Catita

Esta pequena geladei-ra electrica completa, de preço baixo, grande capacidade interna, la-bricando muitos cubos de gelo para a mesa, resolve o problema da refrigeração electrica nas casas de pequena familia estando pela sua extraordinaria eco-nomia inicial e de custeio

Ao alcance de todas as bolsas!

MESTRE BLATGÉ

RUA DO PASSEIO, 54 - RIO

MULHER NO LAR

SOBERBA



Maravilhosa "toilette" de baile em setim lúmeiro branco. As costas nuas, o decote em godet formando as mangas. Inteiro com um drapado na cintura, uma grande faixa com duas pontas e saindo da sala uma grande cauda, que enriquece esta maravilhosa "toilette" de baile.

QUEDA DO CABELLO



As caspas e a seborréia de couro cabeludo são, na maioria dos casos, a origem da queda do cabelo. Os folículos pilosos são assim obstruídos, resultando a morte do cabelo. No domínio da ciência moderna, há uma descoberta que custou uma fortuna. Trata-se do específico **Loção Brilhante**, tônico antiseptico que dissolve a caspa e destrói a seborréia suprimindo o prurido. Combate todas as afecções parasitárias e fúngicas e buche piloso. Nos casos de calvície declarada com o uso consecutivo por 2 meses a **Loção Brilhante** faz resurgir os cabelos com novo vigor.

OLHOS E CABELLOS

Olhos bonitos são magnéticos. Nem todas nós podemos ter olhos maravilhosos, negros e brilhantes ou azuis evocadores, mas podemos tratar do que a natureza nos deu e melhorar muito o seu aspecto. "Não há olhos felizes" diz Elizabeth Arden, a grande especialista de beleza — há olhos maltratados. E ali está uma verdade.

Para completar a beleza do olhar, ou para aperfeiçoar-o quando não é muito bonito, deve-se ter o maior cuidado com os cílios.

Pelos cílios se pode avaliar o capricho de uma mulher com relação à sua "toilette". Os cílios muito curtos, desenvolvidos com aplicações diárias de vaselina pura, quando não se tem algum preparado especial para isso. O cuidado todo está em se aplicar a vaselina, com certo exagero, deixando-a até a manhã seguinte. Ao tirar a, nunca se deve usar um panno grosso, mas sim algodão fino.

Existem alguns aparelhos ópticos para reviver os cílios muito curtos dando-lhes essa graça que o cinema criou e que tanto está em uso: os cílios "à la flapper". Quando os cílios são muito compridos, mas excessivamente claros, deve-se escurecê-los com "rimmel" da cor dos olhos, mesmo que estes sejam azuis ou verdes, pois há "rimmel" em todos os tons.

Quando os cílios são muito compridos, mas excessivamente claros, deve-se escurecê-los com "rimmel" da cor dos olhos, mesmo que estes sejam azuis ou verdes, pois há "rimmel" em todos os tons.

Se ficarem ainda claros, misturam-se duas tonalidades diferentes, uma clara e outra escura, com o que se obterá um tom escuro e bonito. Nunca se deve usar aquele preparado nos cílios de olhos muito claros, o que transformará completamente o olhar, envelhecendo a fisionomia, e tirando a expressão aveludada que empresta ao olhar o "rimmel".

Se os cílios são curtos, mas espessos, isto é de pelinhos curtos, com uma escova bem dura separam-se uns fios dos outros, o que dará mais sombra e beleza aos olhos.

Ha também os cílios de bom tamanho mais finos e muito separados. Para isso, o único remédio é não pintar para que as falhas não se salientem com a pintura.

Os cílios ideais, os que mais beleza dão aos olhos e que mais contribuem para a suavidade do rosto, são os cílios escuros, de comprimento que basta para sombrear levemente os olhos, sem contudo lhes dar o aspecto de cansaço que não se admite numa mulher moderna.

Não se deve lavar o cabelo em excesso.

Basta lavar uma vez ou outra. A lavagem exagerada pode fazer mal aos cabelos muito secos e para os cabelos muito oleosos faz bem. Todas as noites deve-se passar um pente fino com o fim de eliminar a caspa inevitável. Depois desta medida de higiene é indicada uma fricção de um tônico. O álcool não é conveniente para o cabelo, as loções perfumadas não são muito aconselháveis. E' evidente que uma cabeleira suavemente perfumada é encantadora. Mas em face de razões de saúde não se deve abusar. Deve-se consultar sempre um especialista para saber o tônico adequado, pois todos os cabelos não são iguais, o que serve para um pode não servir a outro. Molha-se fortemente o couro cabeludo, tomando cuidado para esfregar todo o couro cabeludo.

As loções e os tônicos devem ser usados no centro do prato, colocando o prato em cima. Enfiada-se, à volta, com agulha.

SALADA DE TOMATES Corta-se em rodinhas finas alguns tomates, polvilha-se com sal, pimenta e tempera com azeite e vinagre. Arruma-se em um prato com ovos cozidos, cortados ao comprimento, à volta.

CREME BATIDO Duzentas grammas de açúcar, batidas, 10 gemas, 200 grammas de leite, põe-se em uma cacinella, mexendo-se com uma colher de pau durante dois minutos, depois de engrossar, juntam-se seis claras de ovos bem batidas.

Para as manchas de óleo nos tapetes, serve a therobentina e a gessia em pó (partes iguais) numa pasta. Limpa a mancha completamente e no caso de insucesso, repetindo a operação, o êxito não falha.

Para o colorido dos tapetes, use-

AOS NOIVOS Serviços ingleses para jantar, com 60 peças, por 218\$ só na

CASA MUNIZ Ovidor 62 — Tel. 23-2765

COUPON N. 40 3 AULAS GRATIS DE CÔRTE E COSTURA

Segundas, Quartas e Sextas-feiras, das 8 1/2 às 10 1/2 horas

ACADEMIA PROFISSIONAL CARIOCA Córte, alta costura, chapéus, bordados, plussée e estamparia

VALIDO DE 21 A 26 DE JANEIRO

RUA DA CARIOCA N. 56-1.º andar E' preciso levar fita métrica, lapis e tesoura

FAZ MUITO TEMPO...

6-1869 — Morre o Barão do Triunpho.

7-1715 — Cambrai, França, morre Fénelon, autor das "Aventuras de Telemaco".

1865 — Decreto do governo brasileiro, criando os corpos de Voluntários da Pátria.

1854 — Nasce no Rio de Janeiro Manoel Ferreira Garcia Redondo, um dos fundadores da A. B. L.

8-1732 — Goemar, Thuringia, nasce Albrecht, musicista.

1872 — Morre o visconde de Inhamã.

9-1575 — Hesse, nasce Conrado Dieterich, autor de um celebre tratado sobre a "Origem dos sinos".

1822 — "Como é para bem de todos e felicidade geral da nação, diga ao povo que fisco", palavras de D. Pedro I a José Clemente Pereira, em resposta à petição da Câmara Municipal.

10-1817 — Morre o primeiro nuncio Apostólico no Brasil, cardinal Condé, Lourenço Caleppi.

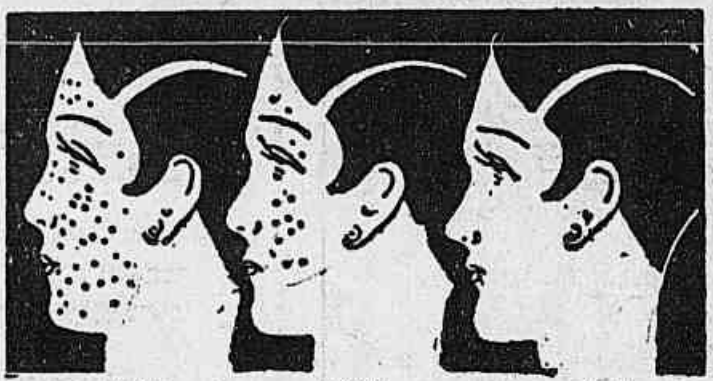
11-1833 — Raymond Girard, burgomestre de Paris, acusado de fabricar moeda falsa, estrangula-se na prisão.

1894 — As forças federalistas invadem o Paraná.

12-1831 — Morre D. Damiana da Cunha, catechizadora de índios.

1857 — Primeira representação do "Trovador", de Verdi.

Pelle Limpa e Alva EM 3 DIAS



1.º dia 2.º dia 3.º dia

As manchas, os cravos, as sardas e os póros dilatados desaparecem

A mulher pode tratar-se em sua casa e secretamente, sem que o saiba nenhuma de suas mais íntimas amigas, com o simples processo da **dra. Rugol**, aplicando em si própria o famoso **Crema Rugol**.

O **Crema Rugol** corrige e faz desaparecer as queimaduras do sol, as manchas cutâneas, os cravos, as espinhas, a cutis escura, avermelhada, amarelloclitino ou terrosa, tornando a sua pele clara e uniforme.

As partículas infinitesimais da composição deste **crema** permitem que a pele continue respirando e absorvendo o oxigênio. Daí o dizerem, e com razão, que o

Rugol imprime à cutis um tom de pétala de rosa. Em três dias a cutis ficará lisa, natural e de uma brancura sem macula, dando a impressão de uma saúde perfeita.

Não temos a sua disposição um exemplar do livro "O Tratamento Científico Para Embellezar o Rosto", que lhe indicará o caminho para obter uma pele formosa e evitar que ella se estrague ou enrugue até a extrema velhice. Não hesite! Peça-a hoje mesmo. O **Jornal** está sob a sua mão e deixar para mais tarde é arriscar a se esquecer. V. a. não tem despesa alguma. A remessa será feita gratuitamente. Livre do porte.

COUPON Laboratórios Alvim & Freitas - R. Wenceslau Braz, 22-sob. - S. Paulo

Como leitora d'O JORNAL, peço-lhes enviar-me gratuitamente, sem obrigação da minha parte: "O Tratamento Científico Para Embellezar o Rosto".

Nome Rua Cidade Estado

Se na farmácia ou perfumaria da sua localidade ainda não tiver **Rugol**, poderemos enviar-lhe um póte, mediante R. \$200, em vale postal.

VOCÊ SABIA... ... quando os guardas chovas estão molhados não convém estressar o panno para secar-se, posto que perderiam sua forma, nem abri-los de todo, como muita gente faz, mas abri-los até a metade somente e deixá-los secar assim?

... que uma Abila das ilhas Philippinas, quando desce a escada com uma jovem, antes de se enviam aos seus aposentos do sol nascer, passada uma hora, o noivo sai em perseguição à noiva.

Se a mulher e tornar a levar para casa antes do sol se esconder, é aceito para casar; se não o conseguir, não poderá casar com ella?

... que a cidade do mundo que consome maior quantidade de carne, cereja e batatas é Londres; Stockholm, água; New York, ostras e todas as variedades de peixes; Constantinopla, café e laranjas; Paris, pão; Nápoles, macarrão; Lima, macarons; Buenos Aires, mate; México, piquete, e Santiago do Chile, banha?

... que a cidade do mundo que consome maior quantidade de carne, cereja e batatas é Londres; Stockholm, água; New York, ostras e todas as variedades de peixes; Constantinopla, café e laranjas; Paris, pão; Nápoles, macarrão; Lima, macarons; Buenos Aires, mate; México, piquete, e Santiago do Chile, banha?

... que a cidade do mundo que consome maior quantidade de carne, cereja e batatas é Londres; Stockholm, água; New York, ostras e todas as variedades de peixes; Constantinopla, café e laranjas; Paris, pão; Nápoles, macarrão; Lima, macarons; Buenos Aires, mate; México, piquete, e Santiago do Chile, banha?

... que a cidade do mundo que consome maior quantidade de carne, cereja e batatas é Londres; Stockholm, água; New York, ostras e todas as variedades de peixes; Constantinopla, café e laranjas; Paris, pão; Nápoles, macarrão; Lima, macarons; Buenos Aires, mate; México, piquete, e Santiago do Chile, banha?

... que a cidade do mundo que consome maior quantidade de carne, cereja e batatas é Londres; Stockholm, água; New York, ostras e todas as variedades de peixes; Constantinopla, café e laranjas; Paris, pão; Nápoles, macarrão; Lima, macarons; Buenos Aires, mate; México, piquete, e Santiago do Chile, banha?

... que a cidade do mundo que consome maior quantidade de carne, cereja e batatas é Londres; Stockholm, água; New York, ostras e todas as variedades de peixes; Constantinopla, café e laranjas; Paris, pão; Nápoles, macarrão; Lima, macarons; Buenos Aires, mate; México, piquete, e Santiago do Chile, banha?

... que a cidade do mundo que consome maior quantidade de carne, cereja e batatas é Londres; Stockholm, água; New York, ostras e todas as variedades de peixes; Constantinopla, café e laranjas; Paris, pão; Nápoles, macarrão; Lima, macarons; Buenos Aires, mate; México, piquete, e Santiago do Chile, banha?

... que a cidade do mundo que consome maior quantidade de carne, cereja e batatas é Londres; Stockholm, água; New York, ostras e todas as variedades de peixes; Constantinopla, café e laranjas; Paris, pão; Nápoles, macarrão; Lima, macarons; Buenos Aires, mate; México, piquete, e Santiago do Chile, banha?

... que a cidade do mundo que consome maior quantidade de carne, cereja e batatas é Londres; Stockholm, água; New York, ostras e todas as variedades de peixes; Constantinopla, café e laranjas; Paris, pão; Nápoles, macarrão; Lima, macarons; Buenos Aires, mate; México, piquete, e Santiago do Chile, banha?

... que a cidade do mundo que consome maior quantidade de carne, cereja e batatas é Londres; Stockholm, água; New York, ostras e todas as variedades de peixes; Constantinopla, café e laranjas; Paris, pão; Nápoles, macarrão; Lima, macarons; Buenos Aires, mate; México, piquete, e Santiago do Chile, banha?

... que a cidade do mundo que consome maior quantidade de carne, cereja e batatas é Londres; Stockholm, água; New York, ostras e todas as variedades de peixes; Constantinopla, café e laranjas; Paris, pão; Nápoles, macarrão; Lima, macarons; Buenos Aires, mate; México, piquete, e Santiago do Chile, banha?

... que a cidade do mundo que consome maior quantidade de carne, cereja e batatas é Londres; Stockholm, água; New York, ostras e todas as variedades de peixes; Constantinopla, café e laranjas; Paris, pão; Nápoles, macarrão; Lima, macarons; Buenos Aires, mate; México, piquete, e Santiago do Chile, banha?

... que a cidade do mundo que consome maior quantidade de carne, cereja e batatas é Londres; Stockholm, água; New York, ostras e todas as variedades de peixes; Constantinopla, café e laranjas; Paris, pão; Nápoles, macarrão; Lima, macarons; Buenos Aires, mate; México, piquete, e Santiago do Chile, banha?

... que a cidade do mundo que consome maior quantidade de carne, cereja e batatas é Londres; Stockholm, água; New York, ostras e todas as variedades de peixes; Constantinopla, café e laranjas; Paris, pão; Nápoles, macarrão; Lima, macarons; Buenos Aires, mate; México, piquete, e Santiago do Chile, banha?

... que a cidade do mundo que consome maior quantidade de carne, cereja e batatas é Londres; Stockholm, água; New York, ostras e todas as variedades de peixes; Constantinopla, café e laranjas; Paris, pão; Nápoles, macarrão; Lima, macarons; Buenos Aires, mate; México, piquete, e Santiago do Chile, banha?

... que a cidade do mundo que consome maior quantidade de carne, cereja e batatas é Londres; Stockholm, água; New York, ostras e todas as variedades de peixes; Constantinopla, café e laranjas; Paris, pão; Nápoles, macarrão; Lima, macarons; Buenos Aires, mate; México, piquete, e Santiago do Chile, banha?

... que a cidade do mundo que consome maior quantidade de carne, cereja e batatas é Londres; Stockholm, água; New York, ostras e todas as variedades de peixes; Constantinopla, café e laranjas; Paris, pão; Nápoles, macarrão; Lima, macarons; Buenos Aires, mate; México, piquete, e Santiago do Chile, banha?

... que a cidade do mundo que consome maior quantidade de carne, cereja e batatas é Londres; Stockholm, água; New York, ostras e todas as variedades de peixes; Constantinopla, café e laranjas; Paris, pão; Nápoles, macarrão; Lima, macarons; Buenos Aires, mate; México, piquete, e Santiago do Chile, banha?

... que a cidade do mundo que consome maior quantidade de carne, cereja e batatas é Londres; Stockholm, água; New York, ostras e todas as variedades de peixes; Constantinopla, café e laranjas; Paris, pão; Nápoles, macarrão; Lima, macarons; Buenos Aires, mate; México, piquete, e Santiago do Chile, banha?

... que a cidade do mundo que consome maior quantidade de carne, cereja e batatas é Londres; Stockholm, água; New York, ostras e todas as variedades de peixes; Constantinopla, café e laranjas; Paris, pão; Nápoles, macarrão; Lima, macarons; Buenos Aires, mate; México, piquete, e Santiago do Chile, banha?

... que a cidade do mundo que consome maior quantidade de carne, cereja e batatas é Londres; Stockholm, água; New York, ostras e todas as variedades de peixes; Constantinopla, café e laranjas; Paris, pão; Nápoles, macarrão; Lima, macarons; Buenos Aires, mate; México, piquete, e Santiago do Chile, banha?

... que a cidade do mundo que consome maior quantidade de carne, cereja e batatas é Londres; Stockholm, água; New York, ostras e todas as variedades de peixes; Constantinopla, café e laranjas; Paris, pão; Nápoles, macarrão; Lima, macarons; Buenos Aires, mate; México, piquete, e Santiago do Chile, banha?

... que a cidade do mundo que consome maior quantidade de carne, cereja e batatas é Londres; Stockholm, água; New York, ostras e todas as variedades de peixes; Constantinopla, café e laranjas; Paris, pão; Nápoles, macarrão; Lima, macarons; Buenos Aires, mate; México, piquete, e Santiago do Chile, banha?

... que a cidade do mundo que consome maior quantidade de carne, cereja e batatas é Londres; Stockholm, água; New York, ostras e todas as variedades de peixes; Constantinopla, café e laranjas; Paris, pão; Nápoles, macarrão; Lima, macarons; Buenos Aires, mate; México, piquete, e Santiago do Chile, banha?

... que a cidade do mundo que consome maior quantidade de carne, cereja e batatas é Londres; Stockholm, água; New York, ostras e todas as variedades de peixes; Constantinopla, café e laranjas; Paris, pão; Nápoles, macarrão; Lima, macarons; Buenos Aires, mate; México, piquete, e Santiago do Chile, banha?

De Maggy Rouff



Para a noite, em seda quadrilada, de tons vermelho-branco. E grande gola. O outro leva toda graça de musseline estampada e dos babados amplos, fluctuantes...

A SENTENÇA DO VELHO PARREIRA

(PAGINA CATHARINENSE)

Mal ecom a grande desgraça, feriu a piedade christã e abalou-se a curiosidade requeira. Ao alarido da família espantada, a vislhança acudia os transeuntes indagavam a triste nova corria.

— Foi uma moça que se matou; amanhacou enforcada numa árvore, assim perilhosa da cozinha. Quasi que os pés tocavam no chão... Pobre moça, coitada! Ninguém sabe porquê.

Morava há alguns annos com estes parentes. Era bonita e alegre, mas ultimamente, vivia pensativa, calada, como que a olhar para dentro de si. Já se esboçava nos comentários uma suspeita de crime, quando fizemos o carro seguir. Jamos nós e o meu amigo Tiburcio, que, depois de largo silencio, perguntou de olhos humidos e voz commovida:

— Não. Estava agora mesmo pensando num caso destes, e na sentença do velho Parreira, um preito original que conheci em menino, há cincoenta annos e a quatro leguas daqui.

Nas primeiras horas de uma noite soturna, de poucas vagalumes e céu carregado, no Furandinho, muitas pessoas ouviram gritos ao longe, para o lado da barra, gritos que logo cessaram e que, para consciencia tranquilla do remanoso lugar, só podiam ser de gente que andava no pirâmido.

No dia seguinte, porém, o "aparado" daquella povoação e parato foi a noticia azulada de que tinha desaparecido o Alibino Pacheco.

— Ora, essa! Pobre do moço! Ainda ontem à tardinha passou por aqui. Os bons dias eram seguidos de pormenores:

— A canoa estava abalada à margem do norte, carregada de farinha, bem em frente à boca do rio Siril. Não faltava nada, nem sequer a palamenta.

— Bem me pareciam que eram gritos agonizantes... — O rio é fundo mas estreito no lugar... Já lá muita gente lá, com galafes e tarrafas.

A manhã subia luminosa e serena, mas em cada rosto lia-se bem um recolhimento pensoso. Mungidas as vacas tocavam nas calçadas para os pastos reluzentes do orvalho.

A noticia de que tinham achado e trazido o cadaver, desde a Ronda à Praia de Fora, quasi toda população adulta abalou para a casa da Sr. Martinha, a mãe do morto, uma doce velhinha enrugada, de cabelos de lino, que chorou o dia inteiro com soluços de fazer compaixão. Moças e crianças, os paes não se deixaram ir. Que lam lá fazer em acto tão pungente?

De tarde, nos grupos que voltavam, tinham todos um ar de reserva; só um ou outro falava a mel voz e gestualidade.

Eu era abelhudo e estava intrigado; parecia bem que havia mysterio naquella morte, e por mais que prestasse attenção, não sabia, ao delatar-me que parecisse segredo; só ouvira coisas sentimentaes e genericas sobre as qualidades do morto, a dor da família, a piedade de todos, a moralidade, o castido, o entrego...

Seguiu-se um dia de sol e céu alto. Fazia eu uma sarrapaca de varas de acolta-crocullo, a sombra de um pé de minerva, quando chegou a cavallo o velho Parreira, cuja figura retendo ainda tão viva que era capaz de lhe fazer o retrato.

Alto e côr de fíg. roxa, barba branca lisa, bipartida e esclipada no qualis esticando o pescoco e branqueando o olhar para dar energia ao seu sotaque serrano, era capaz de meter medo, se não fosse bom, carinhoso e alegre. Gostava de vel-o tocar viola e cantar, principalmente a modinha do sabão. Era um Intrepido. Assim mostrava o velho, deformado pela elephantiaze, com uma perna que mais parecia um tronco de pau de casa rugosa, ainda lá a Mostardas. As vezes até ás illuzes, "bucar cavalladas para negocio".

Não se apouco; e de prompto, para meu pas que se achava à porta da venda, foi mettendo à bulha o caso da morte.

— Não, não foi mandada por Deus sr. Marcellino. Os homens do corpo de delicto entenderam que o ferimento do pescoco era roedura de urti e que o homem tinha morrido afogado; mas quando chegou fulano (ves ne-nhuma pronuncia) o nome do suspeito, que se tambem não desajo de delicto) e foi aboccar a carne da sua

compadre, o sangue jorrou vivo pela ferida, chamando justiça. Então, os gritos, a canoa abalada, o signal de passagem de gente por entre as taboas naquella logar onde não passa ninguém? Por que não se examinou tudo isso? Que importa que fossem compadres? Ambos eram pombeiros, officios do mesmo officio e até consta que na vespera tinham ido uma rusga por causa de uma compra de farinha, em que o Alibino foi maldo ligeiro... E tudo isso fica assim mesmo!

— Não há provas, sr. Parreira, e não se deve fazer supposições temerarias... — Está visto! As provas não apparecem porque "elle" é volante e tem amigos em S. José.

Olhe, eu lhe digo; antigamente os castigos do céu vinham a pé, depois passaram a vir a cavallo e hoje já vem pelo fio electrico.

Deus é grande, e ali está a suspeita para attizar o remorso. Existem tres coisas no mundo que não se examinam: o vento, porque não entra em logar onde não tenha saída; a fumaça porque não mais entra no logar donde saiu; a suspeita porque não se nunca mais do coração em que entrou. A suspeita entrou neste povo, sr. Marcellino, e se falha a justiça dos homens, a propria consciencia do criminoso deve servir de juiz! E com esta vou tocando adeante.

E assim foi. O suspeito levou até a morte uma vida sombria e triste de verdadeiro galé.

Não sei que affluencia possa existir entre o suicidio de hoje e a distancada morte do Alibino. Dizem que a victim actual é descendente do indelicado do outrora.

Ha aquil tambem uma suspeita para acular o remorso. E' possivel que ainda uma vez se confirme a sentença do velho Parreira.

— Assim se lá disse o Tiburcio. — E a alegria da natureza, à dourada luz da manhã, foi pouco a pouco diluindo a nossa impressão de pesar.

Santos LOSTADA

SEIOS Desenvolvidos, Fortificados e Aformosados com a

Pasta Russa do DOUTOR G. RICABAL

O Unico Remedio que, em menos de dois mezes, assegura o Desenvolvimento e a Firmeza dos Seios sem causar dano algum à saúde da Mulher. "Vide attestados e prospectos que acompanham cada caixa".

Encontra-se à venda nas principais Farmácias; Drograrias e Perfumarias do Brasil

AVISO — Preço de uma caixa 125000, pelo Correo registrado 158000. Pedidos ao Agente Geral J. de CARVALHO — Caixa Postal n. 1724 — Rio de Janeiro

PARA AMBOS

Não somente as senhoras devem usar a loção ONDULINA, os homens tambem devem usal-a, pois combate como nenhuma outra, os doencas do couro cabeludo, embeus quecimento prematuro, contra a queda dos cabelos, enaga (elimina) do-a com uma aplicação, duas vezes ao dia, e para acurar o prurido.

A ONDULINA hygieniza o couro dos cabelos fartos e sedosos.

Com a ONDULINA, conseguem as senhoras ou cavalheiros, um couro do couro ou liso permanente por mais caprichoso que seja.

A venda nas casas Drogarias, Farmácias e Perfumarias.

Se o seu fornecedor não tiver a venda a ONDULINA, envie em vale postal 7000, que os fabricantes GOMES & ARRUDA LTDA. — Theophile Ottent, 88-1.º — Rio de Janeiro, lhe remetterão um vidro de ONDULINA, custando nada mais.

MUSA ANTIGA

El-o, Senhora, em poucas linhas, lêsto, Vosso retrato, aqui, quasi acabado: (Porque nos vossos dons hei-me inspirado Tais pendores de artista manifesto)

— Tendes o terno olhar piedoso e honesto Das Santas, das que vivem sem peccado. Que haja um anjo de porte heril e alado, Ao portio vosso igual, vol-o contesto!

Excedei em candura a todo o resto De mulheres que a Terra hão habitado, Desde Eva ao dia em que vos vi, funesto...

Só não sei descrever, com mór cuidado, A elegancia subtil do vosso gesto E o caprichoso apuro do tocado.

Mas, vossas côres juvenis, sadias, Esplendentes do vigo e formosura, Cio são mais puras do que a cor mais pura, Como a Alvorada que illumina os dias;

Nas quaes ha tons de pétalas macias, De rosas em que a cor requinta e apura, Como essas côres que se vêem na Altura, Tingindo as brancas nuvens fugidas;

Estas, Senhora, pintarei, por certo, Composto o vosso rosto, almo e sereno, Perturbado de ver-vos tão de perto.

A sombra da memoria, ao longe, aceno, Do sonho que sonhei, então, desperto Lembrando que tomaveis OFORENO.

LUIZ JABOO

O SEU JANTAR DE HOJE SOPA REAL

Toma-se meia colher de farinha de trigo, um pouco de caldo, duas colheres de queijo ralado, e de mancha-se isto ao fogo. Quanto estiver cozido, tira-se do fogo, junta-se tres gemmas e quatro claras batidas em neve, junta-se um prato com manteiga, despeja-se tudo dentro e vai ao forno para coar. Corta-se umas rodellinhas de pão, põe-se no fundo da sopela e despeja-se o caldo por cima.

PESCADA NA GRELHA Escama-se uma pescada, limpa-se tendo o cuidado de tirar bem o sangue que fica junto à espinha e salga-se. Bate-se duas gemmas juntamente com uma colher de manteiga derretida e unta-se o peixe com esta massa, envolvendo-o novamente com manteiga derretida e cobrindo-o com outra camada de farinha de pão. Assim preparado, assa-se na grelha. Serve-se com molho picante.

<



Ha 368 annos fundava-se a cidade do Rio de Janeiro, que viria a ser uma das primeiras capitais do mundo, com suas avenidas e milhares de automoveis, attestados de seu vertiginoso progresso.

No Rio de Janeiro como em qualquer cidade do mundo cresce dia a dia o prestigio do nome TEXACO entre os automobilistas que sa-

bem o que é uma boa gasolina e um bom oleo para motor.

Em Gasolina TEXACO, a supergasolina, V. S. terá economia, mais força e velocidade, velas limpas e menor diluição do oleo no carter.

Em Texaco MOTOR OIL, o oleo mais duravel e resistente, V. S. encontrará todas as boas qualidades dos melhores oleos para o motor.

Fabricados por THE TEXAS COMPANY, E. U. A.
Distribuidores na THE TEXAS CO (South America) LTD.



GASOLINA
e Secco
MOTOR OIL
Mais duravel

TEXACO



Como a rainha Maria da Yugoslavia, preparou seu filho para o throno

(Conclusão da 2ª pag.)

ellas. Isso seria o bastante para absorver completamente a vida de uma mulher.

"Mas, para toda mulher, julgo que a maternidade é o dever precipuo. A mulher pode fazer muita coisa permanecendo em casa a relar pelas coisas domesticas, em vez de procurar ser util fora do lar.

"Tenho notado que as mulheres que exercem uma profissão estão voltando para o lar. Estão fartas da vida publica. Em alguns pizes, ellas têm necessidade de trabalhar fora do lar, pelo que não devemos condemnar as esposas que exercem qualquer profissão.

"Creio que a paz mundial é um problema demasiado difficil para ser resolvido pelas mulheres. Talvez lhes seja possivel cooperar um pouco para esse fim. Tenho encontrado varias que fazem parte de sociedades femininas pacifistas. Varias reuniões têm sido levadas a effeito neste paiz e sempre tenho tido muito interesse por essas mulheres e por seus ideaes."

Escolas philosophicas ou introdução no estudo da philosophia

(Conclusão da 2ª pag.)

rada pelo abandono do methodo metaphisico com que era tratada.

O bispo João de Salisbury, philosopho monoteico de alto valor, que floresceu no seculo 12, diz, falando dos dialecticos de Paris do seu tempo, que, depois de uma ausencia de varios annos, os encontrou exactamente no mesmo ponto em que os havia deixado, sempre absorvidos em apressar e refutar os mesmos argumentos.

"Não é só a annos, mas a seculos inteiros que se applica essa observação", nota, a este proposito, Hallam. "Depois de se terem discutido durante trezentos a quatrocentos annos, os escolasticos não resolviam uma unica difficuldade, nem acrescentavam uma só verdade positiva ao dominio da philosophia".

A palha ou mania argumentativa do espirito theologico-metaphisico é de tal modo abstratto e avassaladora que alguns historiadores nararam, como veridico, o seguinte episodio da queda de Constantinopla. Já a grande metropole do "Imperio do Oriente" havia caido nas mãos dos sarracenos de Mahomet II e se transformara num lago de sangue e de lagrimas, em que a besta humana espoljava, sem peias, toda a ferocidade e toda a luxuria que nella se aninhava, quando, num convento, ainda "aos ecos terriveis da catástrophe que rugia de todos os lados e devia mudar a face do mundo", uma ordem inteira de monges proseguia, impassivel, a discussao que iniciara, h. vi. mezes, sobre sublimites da disciplina escolastica, discussao a que só a cimiterra otomana conseguiu pôr termo!

Menos conhecida, mas de veracidade incontestada, é a controversia que se travou no dia 20 de março de 1692, perante Sua Santidade, o Papa Clemente VIII, acerca da conciliação da graça com o livre arbitrio. Os tomistas sustentavam a graça sufficiente; "Gratia Dei non est in molina de deinde in a graça effiz, isto é, "ego cum gratia Dei". A questão, como se vê, e subtilissima: uns defendiam: "a graça de Deus commigo"; e os outros: "eu com a graça de Deus".

Os debates, realizados, como disse, perante Sua Santidade, foram de tal modo accessos que diz o legendissimo Bispo do Mans, Bouvier, em suas "Institutiones Theologicae ad usum Seminariorum": "Religiosi, velut strenui pugiles, tam acriter seum decertarunt, ut plures quasi inanimati facti, locum illis non desatigatis cedere coacti sint."

(Continua do proximo numero)

CONSTIPOU-SE

USE

NAGRIPPE

Em todas as Pharmacias e Drogarias

Fabricante: ADOLPHO VASCONCELLOS

27 — Quitanda — Tel. 2-3408

SUCCESSO TO GROZEIRO

Director: Luiz da Silva Oliveira

Rua Libero Badur, 40 — Atoja

TEL. 2-3198 — SÃO PAULO

LANTERNEIROS

Para automoveis procuram-se competentes. Bom ordenado

MESTRE & BLATGE

Avenida Oswaldo Cruz, 73

MACHINA INTEGRAL

Para recauchutagem de pneus

PATENTE 22.345

A mais perfeita e de maior accettazione em todo o Brasil, Argentina e Uruguay.

Fabricamos qualquer tipo de machinas para concerto de pneus

MORSELLI & FILHOS

RUA DA GRAÇA, 217 — Telephone: 5-1437 — S. Paulo.

Pecam catalogo e informacoes — Caixa Postal 2352

AUTO EXPOSIÇÃO

A. VAROLI

Compra, troca e vende automoveis novos e usados — Recebe em consignação

Rua Senador Dantas 122 — Telephone 2-4307

RIO DE JANEIRO

AUTOMOBILISMO

CAMARA DOS COMMERCIAENTES E INDUSTRIAES DE AUTOMOVEIS, ACCESSORIOS E CARBURANTES

Acaba de ser fundada essa importante instituicao

Por iniciativa do Automovel Club do Brasil acaba de ser fundada a Camara dos Commercialentes e Industriales de Automoveis, Accessorios e Carburantes do Rio de Janeiro.

De accordo com os Estatutos, aprovados na reuniao que, sob a presidencia do dr. Nelson Pinto, secretario geral do Automovel Club do Brasil e com a presenca de representantes das principais firmas, realizou-se no dia 15 do corrente, podem fazer parte da Camara os importadores e fabricantes em geral, bem como todos os que exercem o commercio dos transportes, seguros, automoveis, pneumaticos, accessorios e carburantes de qualquer natureza e artigos de qualquer industria automobilistica.

Os fins da Camara dos Commercialentes e Industriales de Automoveis, Accessorios e Carburantes são:

a) defender e desenvolver os interesses gerais da classe que representa;

b) promover a mais estreita uniao entre os associados;

c) organizar instrucções por meio de boletins, publicações avulsas ou periodicas, referentes ao automobilismo e a circulação rodoviaria, para melhor orientação dos seus socios e do publico;

d) representar os poderes publicos sobre a necessidade de adopção de medidas que interessem a industria e ao commercio de seus associados;

e) organizar e manter uma seccao de informacoes para seus associados, sobre materias automobilisticas;

f) combater quanto possivel as falsas e concordadas desonestas, organizando um servico de informacoes de uso privativo dos associados para fornecer referencias sobre assumptos commerciaes (titulos apontados ou protestados, idoneidade dos commerciaes, seus capitais registrados e demais informacoes uteis);

g) organizar concursos, exposicoes ou outros quaisquer certames, que possam contribuir para o desenvolvimento do commercio de automoveis, accessorios e carburantes e facilitar os transportes e o trafego em geral, independentemente ou conjun-

tamente com outros certames nos quaes convenha collaborar;

h) crear um centro de estudo e de accao intensa, para exame em conjunto das questoes de ordem legislativa ou administrativa (regulamentação da circulação, direitos alfandegarios, tarifas sobre transportes, etc.);

i) crear biblioteca composta de obras que tratem exclusivamente de assumptos que se relacionem com os ramos de industria e commercio explorados pelos seus associados, de modo a acompanharem o progresso e desenvolvimento dos outros paizes, com relacao a este item;

j) organizar servico especial juridico para estudo dos assumptos de emergencia, de caracter legal ou juridico, afim de attender ás consultas e aos casos urgentes e bem assim assistir com advogados e funcionarios especializados nas questoes juridicas, promovendo a solucao amigavel dos dissidios entre os socios ou entre estes e estranhos;

k) organizar servico de emergencia junto ás autoridades administrativas, federaes, estaduais e locais, para facilitar o pagamento de impostos, taxas e contribuições fiscaes de qualquer natureza em beneficio dos seus associados;

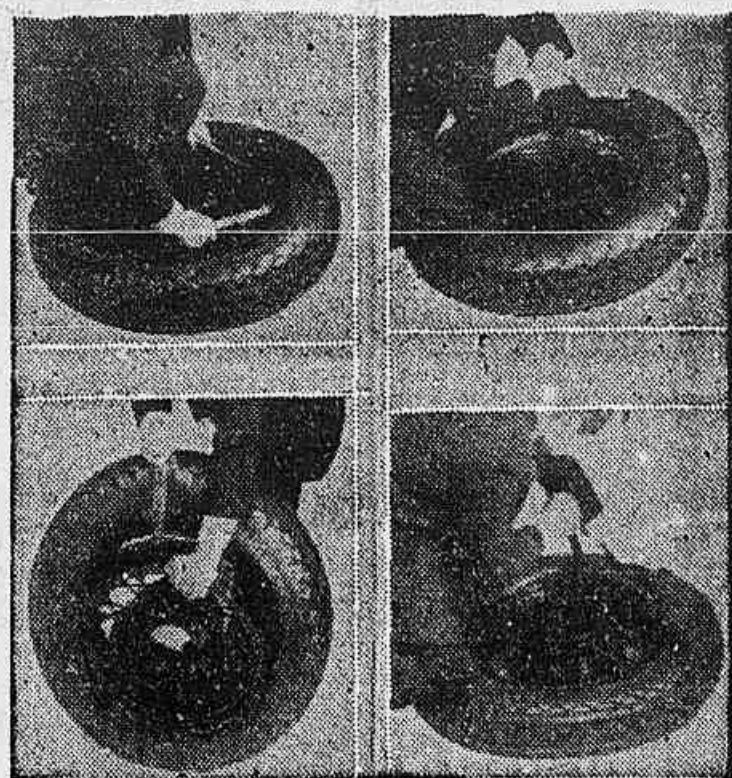
l) organizar servico de emergencia para attender a verificacao da legalidade de multas ou da consequencia de accidentes no trafego e facilitar o pagamento das multas legais e das indemnizacoes dos demais;

m) collaborar em todas as iniciativas do Automovel Club do Brasil, prestando-lhe os seus esforços em prol do desenvolvimento do automobilismo, do turismo e da expansao das estradas de rodagem.

A ultima assembleia, por aclamacao resolveu considerar socios fundadores da Camara todos quantos estiverem presentes ás reunioes e os que manifestarem os seus applausos a fundação da mesma Camara.

Provisoriamente, a Secretaria da Camara está funcionando na sede do Automovel Club do Brasil, á rua do Passeio n. 90.

A TROCA DOS PNEUS

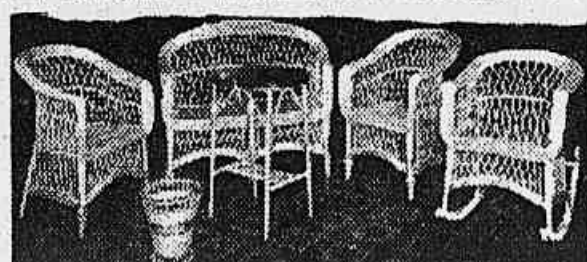


A viagem está sendo optima. O ar fresco, o motor firme. De repente... pum! Arrebatou-se uma das camaras ou foi-se um pneu, ferido por alguma farpá no meio da estrada. O automobilista precavido tem sempre o seu sobresalto preparado, a camara já na pressao exigida, para uma occasiao como essa. Resta trocar o que se avariou por elle. Mas... o sol está ardendo... e quando não se dá

põe de muita pratica, essa tarefa, não suave, transforma-se num verdadeiro sacrificio, principalmente quando foge a calma. Basta porém, observarem-se as gravuras que encimam esta nota para que a operacao se torne uma brincadeira. Com duas barras remove-se a primeira borda do pneu de dentro do "caral" da roda. A segunda vem logo depois. E a collocacao do substituto se faz pelo mesmo processo.

MOVEIS DE VIME ELEGANTES E DO MAIS FINO ACABAMENTO, SO' NA CASA ROLIM

R. 20 de Abril, 10 - (Antiga travessa do Senado). Tel. 2-3942



GRUPO COM 6 PESSOAS, 100.000

Officina propria com os mais habilitados artistas da especialidade. UMA VISITA A' NOSSA CASA PROPORCIONARA' COMPRAS DOS MELHORES ARTIGOS PELOS MENORES PREÇOS.

EM TORNO DO THEATRO ESCOLA

(Conclusão da 2ª pag.)

Malherbes, espiando no espaço de uma noite.

Freud, o sub-consciente, o ego, o superego, a alibi, os recalamentos, eis o cartaz da hora.

Renato Vianna teve bem o faro de um director empresario na escolha destas bandeirinhas para a sua festa. Mas como obra de arte falhou integralmente.

Elle parece haver querido instaurar e até provar, (e já isto em arte é o mais terrivel dos obstaculos) que, na organização social do amor, nunca se prescindirá impuneamente das aflições electivas do sexo.

O proprio titulo grita a these. Mas onde apparece a situação que justifique, que reclame as tiradas revolucionarias, as Jeremiadas flammejantes do dr. Calazans?

Que problema surge ali cuja explicação esteja para o dominio da psychanalyse, tão ingenuamente exposta, numa bibliotheca sobre o palco, onde a sabedoria dorme, ao parecer virginal somno despreocupado?

Seria o amor de Wanda, tão admiravelmente creado por essa Olga Navarro que, com pouco mais, será uma artista completa? Isto nunca.

Se Cesar, o marido, fosse um espelho modelar pela fidelidade, pela ternura, pela assistencia, pelo amor, pela delicadeza, pela dignidade fidalgá e gentil, nós poderíamos perguntar:

Que razoes secretas, que forcas limitadas, profundas levariam mulher de um homem assim a correr o risco do mar grosso na paixão prohibida, largando a paz remansosa do seu lar? E, todavia, Wanda não seria a primeira dama a trocar a felicidade propria do seu leito pelo mergulho no abyssmo, preferindo as coisas ajulzadas as divinas loucuras.

E que tempestade, que demonio é o que impelle as creaturas aos sofrimentos delicias da paixão? Ah! sim, o tio Jovão podia folhear, mesmo pelo indice, o dicionario do Judeu allemão.

Mas Cesar é salafarrio, um cavaleiro escociano, sem o minimo tacto, brutal, escaravato, muito mais velho do que a esposa.

O simples instincto de defesa, o brio ferido, a falta de fé religiosa que convide ao sacrificio e a resignação, a revolta da personalidade esmagada, bastariam para impelli-la a uma vingança.

Tanto mais que á sensualidade de Cesar não escapam, sequer, as amigáveis lrimas da mulher.

Nada disto requer a subconsciencia tudo se esclarece á luz da psychologia classica, nenhuma luta entre a consciencia empinada, erguida no alto, e a nebulosa e serpenteante actividade dos recantos trevosos do baixo cu.

Tudo uma simples questao de evitar o escandaloso e a lingua do seu mundo. Um mundo aliás, em que as pequenas comédias deste genero, velhas e revelhas, não espantariam mais nem a S. Luiz Gonzaga.

Quando as outras urdiduras da vida do "Sexo", também não lhes exigem o lado freudiano, o namoro casamenteiro da pequena com o amigo do irmão também é classico. O exaggero da familia na critica á sua libertinagem é uma fantasia ridicula e mentirosa.

No fundo elle é um bom sujeito, até um pouco boia, sem um grão de perversidade no espirito ou nos nervos, muito paetoso, muito burgoezinho, muito obediente, um burocrata do amor.

A fuga nada tem de dramatica, depois que a noivinha assistira ao ar-

rebentamento de tanta sujeira entre o pai e a madrasta, não se offerecendo, destarte, ao seu gesto a resistencia de nenhuma forca moral.

Quanto ás duas moças do filho-familia, seduzido risonhamente as operarias da fabrica e nutrido á simples lida do casamento da irmã com o malandro (de resto seu compariheiro de sociedade) ellas se prendem mal á organização economica de nossa civilização, nada tendo que ver com os effeitos da ethica christá ou qualquer outra especie de ethica.

Acredito, de resto, que o desmoroamento da nossa organização social, em todos os seus sectores, desde a politica ao amor, tem o seu fundamento no problema economico.

A jovem adolescente que, nos dezesseis annos, garba na rua o seu pai e o seu vestido, não ha de ter as mesmas concepções do amor que tinha a fidalguinha recatada da velha familia de estilo patriarcal.

Toda essa nova estruturação da vida que lá fora se processa releva mais de Marx do que de Freud.

A fome e o amor, aquella perpetuando o individuo, este perceptuando a especie, sempre governaram a humanidade.

A fome cada vez mais impõe o seu imperio. Queira Deus que o abuso de Freud não mate Freud, se elle não tiver as mesmas virtudes do Mathe Leão!

Pobre Theatro Escola, e elle que quer educar o povo, exhibindo a pouca vergonha de uma familia, caricatura de familia, onde quem mais se reclama de Freud é o proprio Calazans, todo ensinamento no culto travestido de um fantasma.

E o tio Jovão a dar como recalamentos o nojo que inspirava a solteirona, tanta bandeirinha, quando ella parece ser a unica alma recta do elenco, levando-nos a crer que, em materia de sexo, o melhor é a abstinencia.

Decididamente estes moralistas novos têm a logica de um cerebro de porco.

Reconhecendo que o desejo é o vanguardista da satisfacao e do enlao, os antigos procuram situar as ligacoes cor-jugas, nem das affinidades do sexo, nas affinidades da consciencia, e na consciencia do dever.

Isto quando ainda se considerava o homem um pouco superior aos animaes. Tudo isto é tão antigo, tão bolorento!

Os evangelistas do seculo, estes nem a gente entende o que querem. Certo e, entretanto, que sempre haverá erros no amor como no resto.

Nunca tanto como se o mundo fosse obra do sr. Renato Vianna, ou da sua Escola.

Gracias a Deus, o sr. Renato Vianna dista muito lá dos espiritos primarios do Theatro Recreio, das pil-ras de estalagem, das mirabolancias negroides, das gorilladas sorridas, desses perfumistas do lixo, na phrasa de Greco, que engarrafam, rotulam e servem no frezquez agua suja de toucador.

Não podendo ir ao senso esthetico do povo, apellam para o geneseico. Ao lado de Marques Pinheiro com o seu theatro util de liza pela restauração dos illecos, ao lado de Orris Soares com os seus vagos arretrados nas penumbras do eracão; ao lado de Abbadie Faria, de uma vela tão rica e espontanea, Renato Vianna é uma forca do espirito a servico da cultura.

Superior acho, todavia, Ben'amim Lima, tanto no jogo das paixões, no conflito dos sentimentos, como no maior vigor dos pensamentos e no risco mais inclisivo dos caracteres.

MECANICOS

Procuram-se competentes para automoveis. Bom ordenado

MESTRE & BLATGE

Avenida Oswaldo Cruz, 73

Vida dos tempos

A CULTURA DO ESPARGO E A CULTURA DA ROSEIRA

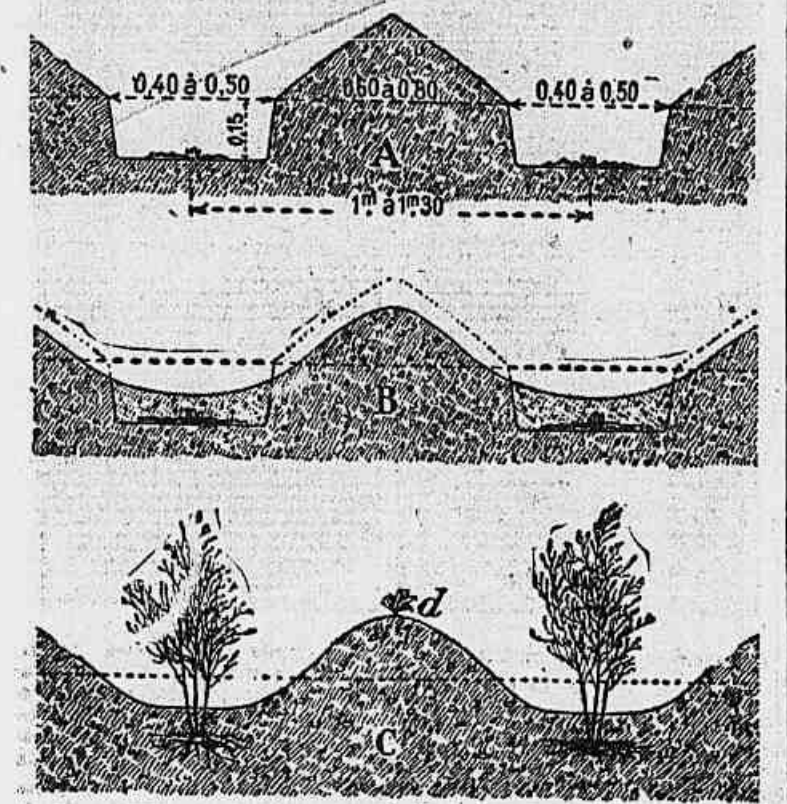
O espargo é um legume vivaz, o qual, recebendo os apropriados cuidados culturais, quando plantado na própria espécie de solo, produzirá anualmente colheitas durante um longo período de tempo. A procura que ha para o mesmo é grande, mesmo

que provavelmente nunca germinará. Meia kilo de sementes frescas é suficiente para semear uma sementeira de 9x18 metros e produzirá de 10.000 a 12.000 plantas. É um bom plano para espalhar um pouco de sementes de rabanete nas

estruções empregados liberalmente na formação da sementeira recompensará o cultivador com um grande interesse dentro dos próximos dez annos.

O MEIO MAIS FACIL E RAPIDO DE MULTIPLICAR AS ROSEIRAS E POR ESTACAS

A roseira, proveniente da estaca, e pertencente à planta a mais por isso não precisa ser enxertada; além disso, floresce logo no primeiro anno. Se a estaca estiver escolhida nos ramos de mediana grossura, sobre plantas robustas e que estejam já frutificando, as chances de sucesso serão maiores. O comprimento da estaca deve ser de 20 a 30 cm. e a distância de 20 a 30 cm. umas das outras. A estaca deve ficar enfiada a 20 cm. de profundidade. A estaca deve ser feita em cunheiro com um machado, e a distância de 20 a 30 cm. umas das outras. A estaca deve ficar enfiada a 20 cm. de profundidade. A estaca deve ser feita em cunheiro com um machado, e a distância de 20 a 30 cm. umas das outras.



Diferentes aspectos que offerece o terreno após 1.º anno de cultura

quando os outros legumes são vendidos por preços baixos.

Para o bom exito na cultura do espargo, existem alguns factores essenciais, que devem ser considerados e postos em pratica antes que se possa obter successo razoavel. O primeiro é uma selecção do solo mais apropriado à situação; o segundo, uma completa preparação mecânica do solo antes da plantação; e o terceiro, estrumões adequados.

SEMEACAO

As sementes do espargo não são semeadas directamente no campo ou hortas, mas sim em viveiros especialmente preparados, para que depois as mudas sejam transplantadas mais tarde para o local definitivo. A sementeira deve ser bem profunda, e rica e depois de se lhe ter passado o ancinho para remover tocas e pedras ou outros obstaculos, abrem-se pequenas covas de cerca de 2 1/2 cms. de profundidade e distantes umas das outras 30 cms.

As sementes, que devem ser semeadas durante a primavera, precisam ser espalhadas finalmente à mão nestas covas, e cobertas, passando-se o ancinho de madeira, arrastando-se o ancinho de ferro. Em tempo favoravel, sementes frescas brotarão duas semanas depois de semeadas. Sementes que tenham mais de um anno levarão mais tempo para germinar, e se tiverem mais de tres annos, não convem semel-as, por-

cozas na mesma occasião de semear os de espargo. O rabanete germinará e aporrecerá poucos dias depois de semeadas, marcando assim o alinhamento das fileiras. Esta pratica oferece uma oportunidade para se evitar a vegetação que apparece, e conservar a superficie solta até que os espargos peguem bem. Então os espargos entre as fileiras devem ser capotados frequentemente para se evitar a vegetação de capim eervas daninhas. Plantas com um anno de idade geralmente estão bastante fortes para serem transplantadas para os canteiros ou campo de ficção definitiva, mas si ellas parecerem estar fracas, é melhor que permaneçam na sementeira durante uma outra estação. Plantas com mais de dois annos não devem ser transplantadas, visto que raras vezes dão resultados satisfactorios.

Para aquellas que se desejam algumas centenas de plantas em uma pequena horta, será mais conveniente e barato adquirir mudas novas do que tentar fazer sua plantação por meio de sementes.

PREPARACAO DO SOLO

O espargo prospera melhor em um terreno arenoso-argiloso profundo que rico e brando. Não se deve procurar fazer economia quando se prepara o terreno para uma sementeira de espargos. Todo o trabalho

PLANTACAO

É um tanto difficil determinar-se o outono ou primavera é a melhor época para plantar o espargo, porque isto depende do clima de cada localidade e da condição do solo. Onde o solo é pesado e retem humidade e os invernos são frios, sem duvida, a primavera é a melhor época. Mas em climas onde os terrenos são arenosos ou barrosos argilosos, a plantação no outono é tão boa e muitas vezes melhor do que na primavera.

Quando o terreno for bem preparado por frequentes araduras para a cultura, ou a horta tiver sido bem preparada com uma pá ou garfo de cavas, então deve-se abrir sulcos de 25 ou 30 centímetros de profundidade, distanciados um metro em um sentido e meio metro em outro. Depois de nivelados os fundos dos sulcos estes não devem ter mais do que 22 centímetros de profundidade. Uma planta é disposta em cada intersecção dos sulcos, tomando-se cuidado para que cada raiz da planta seja disposta horizontalmente em toda sua extensão.

Quando plantadas na primavera as raízes das plantas devem estar cobertas 7 centímetros. Quando os renova-



O traçado para preparação dos sulcos

vos tenham 8 ou 10 cms. de comprimento, acima da superficie, para se evitar a vegetação que apparece, e conservar a superficie solta até que os espargos peguem bem. Então os espargos entre as fileiras devem ser capotados frequentemente para se evitar a vegetação de capim eervas daninhas. Plantas com um anno de idade geralmente estão bastante fortes para serem transplantadas para os canteiros ou campo de ficção definitiva, mas si ellas parecerem estar fracas, é melhor que permaneçam na sementeira durante uma outra estação. Plantas com mais de dois annos não devem ser transplantadas, visto que raras vezes dão resultados satisfactorios.

Para aquellas que se desejam algumas centenas de plantas em uma pequena horta, será mais conveniente e barato adquirir mudas novas do que tentar fazer sua plantação por meio de sementes.

O espargo prospera melhor em um terreno arenoso-argiloso profundo que rico e brando. Não se deve procurar fazer economia quando se prepara o terreno para uma sementeira de espargos. Todo o trabalho

de uma roseira, necessário se torna a partir de agora. Quando a roseira estiver elevada acima do solo de forma a não permitir a sua multiplicação, deve-se fazer um corte transversal a uma altura de 20 a 30 cm. e a distância de 20 a 30 cm. umas das outras. A estaca deve ficar enfiada a 20 cm. de profundidade. A estaca deve ser feita em cunheiro com um machado, e a distância de 20 a 30 cm. umas das outras.

Quando a roseira estiver elevada acima do solo de forma a não permitir a sua multiplicação, deve-se fazer um corte transversal a uma altura de 20 a 30 cm. e a distância de 20 a 30 cm. umas das outras. A estaca deve ficar enfiada a 20 cm. de profundidade. A estaca deve ser feita em cunheiro com um machado, e a distância de 20 a 30 cm. umas das outras.

Quando a roseira estiver elevada acima do solo de forma a não permitir a sua multiplicação, deve-se fazer um corte transversal a uma altura de 20 a 30 cm. e a distância de 20 a 30 cm. umas das outras. A estaca deve ficar enfiada a 20 cm. de profundidade. A estaca deve ser feita em cunheiro com um machado, e a distância de 20 a 30 cm. umas das outras.

Quando a roseira estiver elevada acima do solo de forma a não permitir a sua multiplicação, deve-se fazer um corte transversal a uma altura de 20 a 30 cm. e a distância de 20 a 30 cm. umas das outras. A estaca deve ficar enfiada a 20 cm. de profundidade. A estaca deve ser feita em cunheiro com um machado, e a distância de 20 a 30 cm. umas das outras.

Quando a roseira estiver elevada acima do solo de forma a não permitir a sua multiplicação, deve-se fazer um corte transversal a uma altura de 20 a 30 cm. e a distância de 20 a 30 cm. umas das outras. A estaca deve ficar enfiada a 20 cm. de profundidade. A estaca deve ser feita em cunheiro com um machado, e a distância de 20 a 30 cm. umas das outras.

Quando a roseira estiver elevada acima do solo de forma a não permitir a sua multiplicação, deve-se fazer um corte transversal a uma altura de 20 a 30 cm. e a distância de 20 a 30 cm. umas das outras. A estaca deve ficar enfiada a 20 cm. de profundidade. A estaca deve ser feita em cunheiro com um machado, e a distância de 20 a 30 cm. umas das outras.

Quando a roseira estiver elevada acima do solo de forma a não permitir a sua multiplicação, deve-se fazer um corte transversal a uma altura de 20 a 30 cm. e a distância de 20 a 30 cm. umas das outras. A estaca deve ficar enfiada a 20 cm. de profundidade. A estaca deve ser feita em cunheiro com um machado, e a distância de 20 a 30 cm. umas das outras.

Quando a roseira estiver elevada acima do solo de forma a não permitir a sua multiplicação, deve-se fazer um corte transversal a uma altura de 20 a 30 cm. e a distância de 20 a 30 cm. umas das outras. A estaca deve ficar enfiada a 20 cm. de profundidade. A estaca deve ser feita em cunheiro com um machado, e a distância de 20 a 30 cm. umas das outras.

Quando a roseira estiver elevada acima do solo de forma a não permitir a sua multiplicação, deve-se fazer um corte transversal a uma altura de 20 a 30 cm. e a distância de 20 a 30 cm. umas das outras. A estaca deve ficar enfiada a 20 cm. de profundidade. A estaca deve ser feita em cunheiro com um machado, e a distância de 20 a 30 cm. umas das outras.

Quando a roseira estiver elevada acima do solo de forma a não permitir a sua multiplicação, deve-se fazer um corte transversal a uma altura de 20 a 30 cm. e a distância de 20 a 30 cm. umas das outras. A estaca deve ficar enfiada a 20 cm. de profundidade. A estaca deve ser feita em cunheiro com um machado, e a distância de 20 a 30 cm. umas das outras.

Quando a roseira estiver elevada acima do solo de forma a não permitir a sua multiplicação, deve-se fazer um corte transversal a uma altura de 20 a 30 cm. e a distância de 20 a 30 cm. umas das outras. A estaca deve ficar enfiada a 20 cm. de profundidade. A estaca deve ser feita em cunheiro com um machado, e a distância de 20 a 30 cm. umas das outras.

SENHORES AGRICULTORES

FORMICIDA EM PO' USEM SO'

"MORTE ÀS FORMIGAS"

50 REIS

É o casto máximo de cada litro do melhor formicida que existe! Uma lata de formicida concentrada em pó mata "MORTE ÀS FORMIGAS" da marca 120 litros de solução super-extra-forte, infalível na extirpação de formigueiros.

FABRICANTES QUÍMICOS:

DR. OLESSEN & Cia.

RUA SÃO PEDRO, 115 — RIO DE JANEIRO

Vende-se em toda parte — Existe sempre a marca "MORTE ÀS FORMIGAS" — Uma lata pelo Correio, 6000.

Deposítarios para todo o Norte: OSCAR & CIA. — Avenida Rio Branco, 120 — Recife. — Deposítarios para E. São Paulo e Rio Grande do Sul, Comp. Ind. e Merc. "CASA FRACALANZA" — PORTO ALEGRE: Rua Vol. da Patria, 1223

Aproveitamento das folhas da videira na alimentação do gado

A propósito do aproveitamento dos sarmentos da vide na alimentação do gado, escreve uma revista francesa: "1.º — Os sarmentos das vides devem ser cortados imediatamente depois da vindima a um ou dois oboes acima da poda ordinaria. 2.º — Em Candelários esses sarmentos são esmagados, à medida que se coriam, em dois esmagadores Tel-

xier, accionados por motor de 6 HP. O rendimento dos dois esmagadores é de 2.000 a .500 kilos por hora. 3.º — Os sarmentos esmagados são imediatamente empilhados nos lagares ou cubas e collocados absolutamente ao abrigo do ar (o enchimento de cada cuba deve ser de 1 metro de altura). 4.º — A cuba ou lagar, é indispensavel cobrir imediatamente os sarmentos esmagados com tabuas e uma camada de terra de, pelo menos, 70 cm. de espessura, de modo a obter uma carga de 1.500 kilos, aproximadamente, por metro quadrado.

4.º — Dois mezes depois de ter sido fechado o sillo, a fermentação, que ali se dá, tem terminado. Pode-se pois abrir e utilizar a forragem, com a condição de tirar por dia uma camada de 10 cm. de altura inferior a 10 centímetros. Sendo a ração diaria de um cavallo cerca de 15 kilos de silagem e tendo esta em media, o peso de 600 kilos por metro cubico, é facil, segundo o numero de cabeças de gado a alimentar estabelecer o numero de sillos e a superficie de sua secção.

É preciso ter o cuidado de nunca deixar o forçado, ou utensilio que se emprega na extracção da silagem, enterrado nesta, pois tal facto, pela entrada de ar, na camada, a que daria origem, provocaria a alteração immediata da forragem.

As camadas devem tirar-se de um modo uniforme, havendo o cuidado de não deixar resquícios de silagem, Toila a silagem que apresenta o principio de apodrecimento, ou bolores, ou ainda que tenha muito cheiro, deve ser lançada à estrumeira e nunca dada ao gado. Silagens nestas condições encontram-se, algumas vezes, nos angulos do sillo ou junto à parede deste.

6.º — Desde 1906 me trinta e cinco cavallos de propriedade de Candelários são exclusivamente alimentados com sarmentos de vide esmagados e ensilados. A ração é constituída por esses sarmentos e 3 a 4 kilos de feno, adicionados de melço. Somente no periodo de trabalho intenso é que se dá a cada animal, por dia, 4 a 6 kilos de aveia.

Esta forragem conserva-se muito bem desde que se consiga impedir, no sillo, qualquer pequena entrada de ar, o que é sempre facil, desde que se vá comprimindo a massa ensilada à medida que se despeja o sillo. O preço da silagem, medio, de 1906 a 1915, foi de um franco. De então para cá esse preço medio elevou-se a tres francos.

Desde que empregamos como forragem, os sarmentos ensilados, não mais tivemos cavos doentes nem que soffressem de colicas."

Para levar a effecto esta "raspagem", prepara-se um pedaço de tronco lizo, com um diametro de cerca de 6m.20, deita-se sobre elle a pelle com o pello para baixo, e com uma face de gume rombudo, raspa-se bem, inclinada a lamina um pouco por forma a tirar tudo o que esteja adherente à pelle e a não fazer propriamente uma raspa, mas uma lamina de pelle e carne. Com a ponta da lamina, que é simples depois de alguma pratica, é, para os principiantes, difficil, porque é indispensavel não offender o carnoz.

Por isso e emquanto não se adquirir o gesto a dar a operação, mais vale não insistir muito de que a força de querer fazer bem, inutilizar a pelle, por se offender o carnoz, ou a raspar-lhe uma membrana fina que o cobre e se deve conservar, não a confundindo com as outras, que se distinguem um pouco por estarem em parte soltas e entremeadas de pequenas veias.

Emquanto se procede a esta operação, prepara-se o banho de alume.

Esta receita serve tambem para preparar outras peles. Deita-se aqui para a raspagem de 4 pelles de coelhos de tamanho medio, mais sobre o grande. Assim, sendo pequena, dará para seis e se forem muito grandes, apenas para tres. Esta mesma quantidade de banho dará para uma pelle de capim de coelho do mesmo tamanho della, para quatro pelles de gato, duas de cordeiro e uma de carneiro.

Numa panela, que contenha o liquido, deitam-se seis litros de agua com 500 grammas de alume e 250 de sal commum. Deixa-se ferver, mexendo, até que o liquido fique dissolvido; retira-se então o banho

SEMENTES DE CAPIM

Jaraguá e Gordura Roxa, safra de 1934. Germinação garantida. Encontram-se à venda na Rua S. Pedro, 115 — Teleph. 22-2830

PARA O TRATAMENTO DOS ANIMAES

CEPADILHO

DEFURADA FORÇA E ENGORDA

DRUGARIA DRIZEN

UNICO DISTRIBUIDOR

VENDE-SE EM TODAS AS FARMACIAS E DROGUARIAS

Informações dos Estados

BAHIA

Produção de cacão

S. SALVADOR, Janeiro (Do correspondente). — A produção e consumo do cacão augmenta consideravelmente em todo o mundo; e quanto isto, diminui a sua produção em varios mercados, diminuindo esta orinda de terras esgotadas e plantações velhas. Pela lei natural, a produção de cacão tende a ser produzida em terras férteis, e a produção exacta e precisa da quantidade de cacão para o serviço de iluminação eléctrica da cidade, foi examinado o seguinte despacho: — De ordem do exmo. sr. interventor, processa-se a proposta de emprestimo — com a garantia das aposteas estaduais — que serão fornecidas depois que a Prefeitura de Ilheus convenienciar com a directoria da Companhia Força e Luz, a soma exacta e precisa da quantidade de 400.000.000, para o serviço de iluminação eléctrica da cidade, foi examinado o seguinte despacho: — De ordem do exmo. sr. interventor, processa-se a proposta de emprestimo — com a garantia das aposteas estaduais — que serão fornecidas depois que a Prefeitura de Ilheus convenienciar com a directoria da Companhia Força e Luz, a soma exacta e precisa da quantidade de 400.000.000, para o serviço de iluminação eléctrica da cidade, foi examinado o seguinte despacho: — De ordem do exmo. sr. interventor, processa-se a proposta de emprestimo — com a garantia das aposteas estaduais — que serão fornecidas depois que a Prefeitura de Ilheus convenienciar com a directoria da Companhia Força e Luz, a soma exacta e precisa da quantidade de 400.000.000, para o serviço de iluminação eléctrica da cidade, foi examinado o seguinte despacho: — De ordem do exmo. sr. interventor, processa-se a proposta de emprestimo — com a garantia das aposteas estaduais — que serão fornecidas depois que a Prefeitura de Ilheus convenienciar com a directoria da Companhia Força e Luz, a soma exacta e precisa da quantidade de 400.000.000, para o serviço de iluminação eléctrica da cidade, foi examinado o seguinte despacho: — De ordem do exmo. sr. interventor, processa-se a proposta de emprestimo — com a garantia das aposteas estaduais — que serão fornecidas depois que a Prefeitura de Ilheus convenienciar com a directoria da Companhia Força e Luz, a soma exacta e precisa da quantidade de 400.000.000, para o serviço de iluminação eléctrica da cidade, foi examinado o seguinte despacho: — De ordem do exmo. sr. interventor, processa-se a proposta de emprestimo — com a garantia das aposteas estaduais — que serão fornecidas depois que a Prefeitura de Ilheus convenienciar com a directoria da Companhia Força e Luz, a soma exacta e precisa da quantidade de 400.000.000, para o serviço de iluminação eléctrica da cidade, foi examinado o seguinte despacho: — De ordem do exmo. sr. interventor, processa-se a proposta de emprestimo — com a garantia das aposteas estaduais — que serão fornecidas depois que a Prefeitura de Ilheus convenienciar com a directoria da Companhia Força e Luz, a soma exacta e precisa da quantidade de 400.000.000, para o serviço de iluminação eléctrica da cidade, foi examinado o seguinte despacho: — De ordem do exmo. sr. interventor, processa-se a proposta de emprestimo — com a garantia das aposteas estaduais — que serão fornecidas depois que a Prefeitura de Ilheus convenienciar com a directoria da Companhia Força e Luz, a soma exacta e precisa da quantidade de 400.000.000, para o serviço de iluminação eléctrica da cidade, foi examinado o seguinte despacho: — De ordem do exmo. sr. interventor, processa-se a proposta de emprestimo — com a garantia das aposteas estaduais — que serão fornecidas depois que a Prefeitura de Ilheus convenienciar com a directoria da Companhia Força e Luz, a soma exacta e precisa da quantidade de 400.000.000, para o serviço de iluminação eléctrica da cidade, foi examinado o seguinte despacho: — De ordem do exmo. sr. interventor, processa-se a proposta de emprestimo — com a garantia das aposteas estaduais — que serão fornecidas depois que a Prefeitura de Ilheus convenienciar com a directoria da Companhia Força e Luz, a soma exacta e precisa da quantidade de 400.000.000, para o serviço de iluminação eléctrica da cidade, foi examinado o seguinte despacho: — De ordem do exmo. sr. interventor, processa-se a proposta de emprestimo — com a garantia das aposteas estaduais — que serão fornecidas depois que a Prefeitura de Ilheus convenienciar com a directoria da Companhia Força e Luz, a soma exacta e precisa da quantidade de 400.000.000, para o serviço de iluminação eléctrica da cidade, foi examinado o seguinte despacho: — De ordem do exmo. sr. interventor, processa-se a proposta de emprestimo — com a garantia das aposteas estaduais — que serão fornecidas depois que a Prefeitura de Ilheus convenienciar com a directoria da Companhia Força e Luz, a soma exacta e precisa da quantidade de 400.000.000, para o serviço de iluminação eléctrica da cidade, foi examinado o seguinte despacho: — De ordem do exmo. sr. interventor, processa-se a proposta de emprestimo — com a garantia das aposteas estaduais — que serão fornecidas depois que a Prefeitura de Ilheus convenienciar com a directoria da Companhia Força e Luz, a soma exacta e precisa da quantidade de 400.000.000, para o serviço de iluminação eléctrica da cidade, foi examinado o seguinte despacho: — De ordem do exmo. sr. interventor, processa-se a proposta de emprestimo — com a garantia das aposteas estaduais — que serão fornecidas depois que a Prefeitura de Ilheus convenienciar com a directoria da Companhia Força e Luz, a soma exacta e precisa da quantidade de 400.000.000, para o serviço de iluminação eléctrica da cidade, foi examinado o seguinte despacho: — De ordem do exmo. sr. interventor, processa-se a proposta de emprestimo — com a garantia das aposteas estaduais — que serão fornecidas depois que a Prefeitura de Ilheus convenienciar com a directoria da Companhia Força e Luz, a soma exacta e precisa da quantidade de 400.000.000, para o serviço de iluminação eléctrica da cidade, foi examinado o seguinte despacho: — De ordem do exmo. sr. interventor, processa-se a proposta de emprestimo — com a garantia das aposteas estaduais — que serão fornecidas depois que a Prefeitura de Ilheus convenienciar com a directoria da Companhia Força e Luz, a soma exacta e precisa da quantidade de 400.000.000, para o serviço de iluminação eléctrica da cidade, foi examinado o seguinte despacho: — De ordem do exmo. sr. interventor, processa-se a proposta de emprestimo — com a garantia das aposteas estaduais — que serão fornecidas depois que a Prefeitura de Ilheus convenienciar com a directoria da Companhia Força e Luz, a soma exacta e precisa da quantidade de 400.000.000, para o serviço de iluminação eléctrica da cidade, foi examinado o seguinte despacho: — De ordem do exmo. sr. interventor, processa-se a proposta de emprestimo — com a garantia das aposteas estaduais — que serão fornecidas depois que a Prefeitura de Ilheus convenienciar com a directoria da Companhia Força e Luz, a soma exacta e precisa da quantidade de 400.000.000, para o serviço de iluminação eléctrica da cidade, foi examinado o seguinte despacho: — De ordem do exmo. sr. interventor, processa-se a proposta de emprestimo — com a garantia das aposteas estaduais — que serão fornecidas depois que a Prefeitura de Ilheus convenienciar com a directoria da Companhia Força e Luz, a soma exacta e precisa da quantidade de 400.000.000, para o serviço de iluminação eléctrica da cidade, foi examinado o seguinte despacho: — De ordem do exmo. sr. interventor, processa-se a proposta de emprestimo — com a garantia das aposteas estaduais — que serão fornecidas depois que a Prefeitura de Ilheus convenienciar com a directoria da Companhia Força e Luz, a soma exacta e precisa da quantidade de 400.000.000, para o serviço de iluminação eléctrica da cidade, foi examinado o seguinte despacho: — De ordem do exmo. sr. interventor, processa-se a proposta de emprestimo — com a garantia das aposteas estaduais — que serão fornecidas depois que a Prefeitura de Ilheus convenienciar com a directoria da Companhia Força e Luz, a soma exacta e precisa da quantidade de 400.000.000, para o serviço de iluminação eléctrica da cidade, foi examinado o seguinte despacho: — De ordem do exmo. sr. interventor, processa-se a proposta de emprestimo — com a garantia das aposteas estaduais — que serão fornecidas depois que a Prefeitura de Ilheus convenienciar com a directoria da Companhia Força e Luz, a soma exacta e precisa da quantidade de 400.000.000, para o serviço de iluminação eléctrica da cidade, foi examinado o seguinte despacho: — De ordem do exmo. sr. interventor, processa-se a proposta de emprestimo — com a garantia das aposteas estaduais — que serão fornecidas depois que a Prefeitura de Ilheus convenienciar com a directoria da Companhia Força e Luz, a soma exacta e precisa da quantidade de 400.000.000, para o serviço de iluminação eléctrica da cidade, foi examinado o seguinte despacho: — De ordem do exmo. sr. interventor, processa-se a proposta de emprestimo — com a garantia das aposteas estaduais — que serão fornecidas depois que a Prefeitura de Ilheus convenienciar com a directoria da Companhia Força e Luz, a soma exacta e precisa da quantidade de 400.000.000, para o serviço de iluminação eléctrica da cidade, foi examinado o seguinte despacho: — De ordem do exmo. sr. interventor, processa-se a proposta de emprestimo — com a garantia das aposteas estaduais — que serão fornecidas depois que a Prefeitura de Ilheus convenienciar com a directoria da Companhia Força e Luz, a soma exacta e precisa da quantidade de 400.000.000, para o serviço de iluminação eléctrica da cidade, foi examinado o seguinte despacho: — De ordem do exmo. sr. interventor, processa-se a proposta de emprestimo — com a garantia das aposteas estaduais — que serão fornecidas depois que a Prefeitura de Ilheus convenienciar com a directoria da Companhia Força e Luz, a soma exacta e precisa da quantidade de 400.000.000, para o serviço de iluminação eléctrica da cidade, foi examinado o seguinte despacho: — De ordem do exmo. sr. interventor, processa-se a proposta de emprestimo — com a garantia das aposteas estaduais — que serão fornecidas depois que a Prefeitura de Ilheus convenienciar com a directoria da Companhia Força e Luz, a soma exacta e precisa da quantidade de 400.000.000, para o serviço de iluminação eléctrica da cidade, foi examinado o seguinte despacho: — De ordem do exmo. sr. interventor, processa-se a proposta de emprestimo — com a garantia das aposteas estaduais — que serão fornecidas depois que a Prefeitura de Ilheus convenienciar com a directoria da Companhia Força e Luz, a soma exacta e precisa da quantidade de 400.000.000, para o serviço de iluminação eléctrica da cidade, foi examinado o seguinte despacho: — De ordem do exmo. sr. interventor, processa-se a proposta de emprestimo — com a garantia das aposteas estaduais — que serão fornecidas depois que a Prefeitura de Ilheus convenienciar com a directoria da Companhia Força e Luz, a soma exacta e precisa da quantidade de 400.000.000, para o serviço de iluminação eléctrica da cidade, foi examinado o seguinte despacho: — De ordem do exmo. sr. interventor, processa-se a proposta de emprestimo — com a garantia das aposteas estaduais — que serão fornecidas depois que a Prefeitura de Ilheus convenienciar com a directoria da Companhia Força e Luz, a soma exacta e precisa da quantidade de 400.000.000, para o serviço de iluminação eléctrica da cidade, foi examinado o seguinte despacho: — De ordem do exmo. sr. interventor, processa-se a proposta de emprestimo — com a garantia das aposteas estaduais — que serão fornecidas depois que a Prefeitura de Ilheus convenienciar com a directoria da Companhia Força e Luz, a soma exacta e precisa da quantidade de 400.000.000, para o serviço de iluminação eléctrica da cidade, foi examinado o seguinte despacho: — De ordem do exmo. sr. interventor, processa-se a proposta de emprestimo — com a garantia das aposteas estaduais — que serão fornecidas depois que a Prefeitura de Ilheus convenienciar com a directoria da Companhia Força e Luz, a soma exacta e precisa da quantidade de 400.000.000, para o serviço de iluminação eléctrica da cidade, foi examinado o seguinte despacho: — De ordem do exmo. sr. interventor, processa-se a proposta de emprestimo — com a garantia das aposteas estaduais — que serão fornecidas depois que a Prefeitura de Ilheus convenienciar com a directoria da Companhia Força e Luz, a soma exacta e precisa da quantidade de 400.000.000, para o serviço de iluminação eléctrica da cidade, foi examinado o seguinte despacho: — De ordem do exmo. sr. interventor, processa-se a proposta de emprestimo — com a garantia das aposteas estaduais — que serão fornecidas depois que a Prefeitura de Ilheus convenienciar com a directoria da Companhia Força e Luz, a soma exacta e precisa da quantidade de 400.000.000, para o serviço de iluminação eléctrica da cidade, foi examinado o seguinte despacho: — De ordem do exmo. sr. interventor, processa-se a proposta de emprestimo — com a garantia das aposteas estaduais — que serão fornecidas depois que a Prefeitura de Ilheus convenienciar com a directoria da Companhia Força e Luz, a soma exacta e precisa da quantidade de 400.000.000, para o serviço de iluminação eléctrica da cidade, foi examinado o seguinte despacho: — De ordem do exmo. sr. interventor, processa-se a proposta de emprestimo — com a garantia das aposteas estaduais — que serão fornecidas depois que a Prefeitura de Ilheus convenienciar com a directoria da Companhia Força e Luz, a soma exacta e precisa da quantidade de 400.000.000, para o serviço de iluminação eléctrica da cidade, foi examinado o seguinte despacho: — De ordem do exmo. sr. interventor, processa-se a proposta de emprestimo — com a garantia das aposteas estaduais — que serão fornecidas depois que a Prefeitura de Ilheus convenienciar com a directoria da Companhia Força e Luz, a soma exacta e precisa da quantidade de 400.000.000, para o serviço de iluminação eléctrica da cidade, foi examinado o seguinte despacho: — De ordem do exmo. sr. interventor, processa-se a proposta de emprestimo — com a garantia das aposteas estaduais — que serão fornecidas depois que a Prefeitura de Ilheus convenienciar com a directoria da Companhia Força e Luz, a soma exacta e precisa da quantidade de 400.000.000, para o serviço de iluminação eléctrica da cidade, foi examinado o seguinte despacho: — De ordem do exmo. sr. interventor, processa-se a proposta de emprestimo — com a garantia das aposteas estaduais — que serão fornecidas depois que a Prefeitura de Ilheus convenienciar com a directoria da Companhia Força e Luz, a soma exacta e precisa da quantidade de 400.000.000, para o serviço de iluminação eléctrica da cidade, foi examinado o seguinte despacho: — De ordem do exmo. sr. interventor, processa-se a proposta de emprestimo — com a garantia das aposteas estaduais — que serão fornecidas depois que a Prefeitura de Ilheus convenienciar com a directoria da Companhia Força e Luz, a soma exacta e precisa da quantidade de 400.000.000, para o serviço de iluminação eléctrica da cidade, foi examinado o seguinte despacho: — De ordem do exmo. sr. interventor, processa-se a proposta de emprestimo — com a garantia das aposteas estaduais — que serão fornecidas depois que a Prefeitura de Ilheus convenienciar com a directoria da Companhia Força e Luz, a soma exacta e precisa da quantidade de 400.000.000, para o serviço de iluminação eléctrica da cidade, foi examinado o seguinte despacho: — De ordem do exmo. sr. interventor, processa-se a proposta de emprestimo — com a garantia das aposteas estaduais — que serão fornecidas depois que a Prefeitura de Ilheus convenienciar com a directoria da Companhia Força e Luz, a soma exacta e precisa da quantidade de 400.000.000, para o serviço de iluminação eléctrica da cidade, foi examinado o seguinte despacho: — De ordem do exmo. sr. interventor, processa-se a proposta de emprestimo — com a garantia das aposteas estaduais — que serão fornecidas depois que a Prefeitura de Ilheus convenienciar com a directoria da Companhia Força e Luz, a soma exacta e precisa da quantidade de 400.000.000, para o serviço de iluminação eléctrica da cidade, foi examinado o seguinte despacho: — De ordem do exmo. sr. interventor, processa-se a proposta de emprestimo — com a garantia das aposteas estaduais — que serão fornecidas depois que a Prefeitura de Ilheus convenienciar com a directoria da Companhia Força e Luz, a soma exacta e precisa da quantidade de 400.000.000, para o serviço de iluminação eléctrica da cidade, foi examinado o seguinte despacho: — De ordem do exmo. sr. interventor, processa-se a proposta de emprestimo — com a garantia das aposteas estaduais — que serão fornecidas depois que a Prefeitura de Ilheus convenienciar com a directoria da Companhia Força e Luz, a soma exacta e precisa da quantidade de 400.000.000, para o serviço de iluminação eléctrica da cidade, foi examinado o seguinte despacho: — De ordem do exmo. sr. interventor, processa-se a proposta de emprestimo — com a garantia das aposteas estaduais — que serão fornecidas depois que a Prefeitura de Ilheus convenienciar com a directoria da Companhia Força e Luz, a soma exacta e precisa da quantidade de 400.000.000, para o serviço de iluminação eléctrica da cidade, foi examinado o seguinte despacho: — De ordem do exmo. sr. interventor, processa-se a proposta de emprestimo — com a garantia das aposteas estaduais — que serão fornecidas depois que a Prefeitura de Ilheus convenienciar com a directoria da Companhia Força e Luz, a soma exacta e precisa da quantidade de 400.000.000, para o serviço de iluminação eléctrica da cidade, foi examinado o seguinte despacho: — De ordem do exmo. sr. interventor, processa-se a proposta de emprestimo — com a garantia das aposteas estaduais — que serão fornecidas depois que a Prefeitura de Ilheus convenienciar com a directoria da Companhia Força e Luz, a soma exacta e precisa da quantidade de 400.000.000, para o serviço de iluminação eléctrica da cidade, foi examinado o seguinte despacho: — De ordem do exmo. sr. interventor, processa-se a proposta de emprestimo — com a garantia das aposteas estaduais — que serão fornecidas depois que a Prefeitura de Ilheus convenienciar com a directoria da Companhia Força e Luz, a soma exacta e precisa da quantidade de 400.000.000, para o serviço de iluminação eléctrica da cidade, foi examinado o seguinte despacho: — De ordem do exmo. sr. interventor, processa-se a proposta de emprestimo — com a garantia das aposteas estaduais — que serão fornecidas depois que a Prefeitura de Ilheus convenienciar com a directoria da Companhia Força e Luz, a soma exacta e precisa da quantidade de 400.000.000, para o serviço de iluminação eléctrica da cidade, foi examinado o seguinte despacho: — De ordem do exmo. sr. interventor, processa-se a proposta de emprestimo — com a garantia das aposteas estaduais — que serão fornecidas depois que a Prefeitura de Ilheus convenienciar com a directoria da Companhia Força e Luz, a soma exacta e precisa da quantidade de 400.000.000, para o serviço de iluminação eléctrica da cidade, foi examinado o seguinte despacho: — De ordem do exmo. sr. interventor, processa-se a proposta de emprestimo — com a garantia das aposteas estaduais — que serão fornecidas depois que a Prefeitura de Ilheus convenienciar com a directoria da Companhia Força e Luz, a soma exacta e precisa da quantidade de 400.000.000, para o serviço de iluminação eléctrica da cidade, foi examinado o seguinte despacho: — De ordem do exmo. sr. interventor, processa-se a proposta de emprestimo — com a garantia das aposteas estaduais — que serão fornecidas depois que a Prefeitura de Ilheus convenienciar com a directoria da Companhia Força e Luz, a soma exacta e precisa da quantidade de 400.000.000, para o serviço de iluminação eléctrica da cidade, foi examinado o seguinte despacho: — De ordem do exmo. sr. interventor, processa-se a proposta de emprestimo — com a garantia das aposteas estaduais — que serão fornecidas depois que a Prefeitura de Ilheus convenienciar com a directoria da Companhia Força e Luz, a soma exacta e precisa da quantidade de 400.000.000, para o serviço de iluminação eléctrica da cidade, foi examinado o seguinte despacho: — De ordem do exmo. sr. interventor, processa-se a proposta de emprestimo — com a garantia das aposteas estaduais — que serão fornecidas depois que a Prefeitura de Ilheus convenienciar com a directoria da Companhia Força e Luz, a soma exacta e precisa da quantidade de 400.000.000, para o serviço de iluminação eléctrica da cidade, foi examinado o seguinte despacho: — De ordem do exmo. sr. interventor, processa-se a proposta de emprestimo — com a garantia das aposteas estaduais — que serão fornecidas depois que a Prefeitura de Ilheus convenienciar com a directoria da Companhia Força e Luz, a soma exacta e precisa da quantidade de 400.000.000, para o serviço de iluminação eléctrica da cidade, foi examinado o seguinte despacho: — De ordem do exmo. sr. interventor, processa-se a proposta de emprestimo — com a garantia das aposteas estaduais — que serão fornecidas depois que a Prefeitura de Ilheus convenienciar com a directoria da Companhia Força e Luz, a soma exacta e precisa da quantidade de 400.000.000, para o serviço de iluminação eléctrica da cidade, foi examinado o seguinte despacho: — De ordem do exmo. sr. interventor, processa-se a proposta de emprestimo — com a garantia das aposteas estaduais — que serão fornecidas depois que a Prefeitura de Ilheus convenienciar com a directoria da Companhia Força e Luz, a soma exacta e precisa da quantidade de 400.000.000, para o serviço de iluminação eléctrica da cidade, foi examinado o seguinte despacho: — De ordem do exmo. sr. interventor, processa-se a proposta de emprestimo — com a garantia das aposteas estaduais — que serão fornecidas depois que a Prefeitura de Ilheus convenienciar com a directoria da Companhia Força e Luz, a soma exacta e precisa da quantidade de 400.000.000, para o serviço de iluminação eléctrica da cidade, foi examinado o seguinte despacho: — De ordem do exmo. sr. interventor, processa-se a proposta de emprestimo — com a garantia das aposteas estaduais — que serão fornecidas depois que a Prefeitura de Ilheus convenienciar com a directoria da Companhia Força e Luz, a soma exacta e precisa da quantidade de 4

MUNDO CINEMATOGRAFICO



Quando Norma fala... sempre. Aqui estão algumas coisas que ela contou: não se vê o seu sorriso, mas advinha-se, o que também é bom...

Quando Norma fala...

Quando um agente, em Nova York, me disse que a Universal desejava contratar-me, minha emoção foi imensa. Disse-me que Mr. Irving Thalberg, o diretor geral dos estudos da Califórnia, havia dado ordem aos escritores de Nova York para que me conseguissem.

Fui aos escritórios da Universal em Nova York para ficar sabendo do que se passava. Fui cheia de esperanças e alegria. Desgraçadamente, não sei exatamente porque, não cheguei a um acordo. Eu me encantava e me aceitasse qualquer proposta definitiva; mas havia lutado tanto que não queria comprometer-me por um longo período de tempo, sem conseguir o que pretendia. Embora nem eu mesma soubesse se valia o suficiente para ganhar um grande salário, aspirava ao sucesso. Havia lido tantas histórias sobre os salários tão grandes que recebiam as "estrelas" de cinema! — Depois de várias discussões, as negociações fracassaram completamente. Fizera-me uma oferta e não houve meio de fazê-las mudar no menor detalhe. Mas senti tanto isso que escrevi ao diretor geral dando-lhe meus agradecimentos e expressando-lhe minha esperança de algum dia no futuro chegarmos a um acordo bom para ambos. Pouco depois, e quando menos eu o esperava, estava marcada para entrar em

"Shoe the Wild Mare", que era a próxima criação de Marlene, desta vez, ao que se diz, sob a direção de Ernst Lubitsch.

Uma conversa entre W. C. Fields e o diretor Norman Taurog: — Olha aqui, Norman, se eu bota esta carta no Correo, será entregue em São Francisco amanhã de manhã? — Sem a menor dúvida! — Estás enganado! Pois se a carta está dirigida para Nova York,

perava, enquanto de novo passava horas, correndo de escritório em escritório, recebi oferta de Hollywood. Ia eu aceitar, quando uma nova companhia, a de Louis B. Mayer, na costa do Oeste, ofereceu-me um contrato. Surpreendi-me um pouco o repentina interesse que as companhias demonstravam por mim; e como é natural eu me senti com isso muito envaldeada. Decidi ir logo para Hollywood. Fui. Custei, mas afinal venci. Parece-me, pelo menos. Hoje posso afirmar que sou feliz, porque além de ter um nome de artista, tenho um lar. Adoro meu esposo. Adoro o meu público. Adoro a minha arte. Eis tudo.

Foi num lindo "cottage" de um suburbio de Montreal, que nasceu a "estrela" de "O Amor que não morre" e agora de "The Barret of Wimpole Street", seu mais recente filme. Foi nas escolas públicas desse rincão do domínio inglês que Norma Shearer nasceu. A família de Norma se compunha de seus pais, sua irmã Athole, hoje casada com Howard Hawks, diretor de filmes, e um irmão, Douglas, engenheiro de som dos estudos da Metro.

Menina ainda, Norma Shearer tinha — bem natural para baillados — e para o teatro. No collegio as irmãs Shearer eram consideradas como criaturas incorrigíveis e revoltosas, sempre à cabeça de toda classe de rebeldias. Mais tarde foram a aluna das funções teatraes representadas no collegio.

Aos quatorze anos Norma era uma linda boneca cheia de graça e picardia — a picardia de que ella ainda hoje exteriorisa um pouco nos seus papéis "sophisticateds". Sua afecção pelo teatro aumentava à medida que corriam os annos, e sua actuação nas funções do collegio tornou maiores suas ambições.

Aunos depois — Nova York. E depois, Hollywood! — Que bom para nós!



Frances Drake e Cary Grant em "Mulher em tudo"

"Mulher em tudo" dá um exemplo das tarefas difficillimas que são impostos às vezes nos departamentos de montagem de todos os studios.

Os principais papeis dessa comedia produzida por Douglas MacLean, e dirigida por Frank Tuttle, são os que sustentam Cary Grant, Rosita Moreno, Nydia Westman, Frances Drake e Charles Everett Horton. O papel que causou tantas difficuldades aos studios não foi porém nenhum desses, e sim o de um copo, a solda de Gary Grant, e que não cessa de patentear o seu genio inventivo. Elle inventou, por exemplo, um limpador automatico para evitar que o vapor dos aquecedores cubra os espelhos dos banheiros, e consequentemente teve que ser instalada na parede do "set" uma bateria e ligada a um limpador para-húmid.

Poor foi, porém, quando o copo se lembrou de fazer uma machina de fazer trovoadas. Ali houve que instalar um motor electrico, um chuveiro immenso, em folle, uma folha de vidro, e algumas chapas de metal. O botão electrico pôe em marcha o motor que, por sua vez, precipita a agua contra a placa de vidro, ao mesmo tempo que em grupo de martellos, ligados a uma roda em movimento, põem em vibração as chapas metallicas, produzindo, a espagos irregulares, um ruido semelhante ao do trovão.



Anna Sten no seu maior triumpho: "Karamazoff"



Lillian Bond e Jack Holt, em "Quando estranhos se casam"

E' a historia dinamica de um engenheiro, um homem resoumo e que nao recuava ante nenhum perigo, e que se viu fascinado pela beleza de uma mulher frivola.

E' um drama possante, dessta-que fazem estremecer e que a todo momento põe o espectador ansioso para conhecer o desfecho do mesmo.

Lillian Bond, cada vez mais seductora, mais trefega e mais fascinante, é bem o tipo escolhido para viver a pequena endiabrada, dessas que são capazes de tudo e que provocam as mais desventuradas paixões.

Jack Holt, ao seu lado faz um contraste suggestivo. Enquanto elle representa a força, o poder, ella encarna a frivolidade e a elegancia.

A historia começa em Nova York, num turbulento cabaret, em meio dos prazeres da champagne e da dança. Foi ali, nesse ambiente de loucuras que elle a conheceu. Pouco depois com ella casara-se.

Eram ainda quasi estranhos. Depois a historia se transporta para as serões da Oceania (Sarabong), onde se desenvolve o mais tragico drama de amor e de odio.

A Paramount annuncia como proximo vehiculo de apresentação de W. C. Fields, "The Man on the Flying Trapeze".



Lupe Velez antes que se tornasse a esposa de Tarzan Wellesmuler, era temida em Hollywood. Casados, solteiros, vivos, classificados ou não, todos a temiam...

Ha Satan Nella!

Se Lupe Velez tivesse vivido nos tempos mythologicos, podiam tal-a-tudo a encarnação mais perfeita da deusa do sensualismo.

Mas, a nossa época ardente e vertiginosa vê, nessa figura estranha de linda mulher, um mixto de peccado, de loucura e de seducção.

Porque Lupe é tudo isso: Belleza, encanto, sensualismo, exuberancia e mais ainda, uma extraordinaria vitalidade diabolica e ao mesmo tempo divina.

Chamam-na — endiabrada, louca, — mas nada alcança Lupe que indifference as convenções que emocionam o mundo com o indelittismo das suas resoluções audaciosas.

Num rapido e talvez unico momento de seriedade durante a encenação do "Dynamite... e Nada Mais!" perguntou, curiosa: — "Por que devo ser eu outra que não Lupe?"

A estonteante creatura, alheada de tudo, como se falasse consigo mesma, em delirioso colloquio continuo: — "Rio, canto, danço, às vezes brigo e sou feliz."

Não faço mal a ninguém, não comento a vida alheia nem tão pouco dou conselhos!

Gostam de mim alegre-me, mas se não gostam... "e para mim brejeira reticencia, movendo eloquentemente os lindos hombros: — "me-lhor!"

Nisso surge inesperadamente Jimmy Durante.

Como toda a dançar pelo palco, Lupe, colere se a tira, num salto felino, sobre o companheiro de glorias e dando-lhe um ruidoso beijo no grande nariz, acrescenta alegremente: "pergunte ao Jimmy que especie de diabinho é essa pequena Velez."

Vendo-a sair a dançar pelo palco, Jimmy afirmou solemnemente: — "que diabinho. Lupe é assim, quasi angelica e meio satânica!"

Não é o melhor o seu temperamento ou que o titulo magnifico do ultimo film em que a RKO Radio a unia a Jimmy Durante.

Lupe Velez, é um tipo unico, não ha padrao que se lhe assemelhe nem norma que a enquadre.

E' energia, dinamica com uma extraordinaria superabundancia de graça, vivacidade e espirito.

E' uma mistura temivel, adoravel e plente de fogo, carne e encanto, fazendo vibrar de sensualidade os caminhos que atravessa.

Nasceu no Mexico, a terra agitada das revoluções e das lutas e de lá veio como um arboite de carne a incendiar a humanidade.

Indifferente às convenções, a sua imaginação prodigiosa, allada a seu temperamento artistico, vem tracando uma vida de glorias e sucessos.

Desde "Gaucho", com Douglas Fairbank, que Lupe conta os sucessos pela lista enorme de films que tem estrelado.

Em "Dynamite... e Nada Mais!" film inspirado no seu temperamento, explosivo, veremos a satânica Lupe ao lado de Jimmy Durante. Durante, Norman Forster, William Gargan e Marion Nixon.

Augmenta a atracção o primoroso conjunto americano "Os 4 Irmãos Mills", em numeros de successo.

Junte-se a tudo isso o carinho minucioso da encenação da RKO Radio, do magnifico trabalho theatral de Robert T. Colwell e Robert A. Simon adaptado por Maurice Watkins e Ralph Spence.

Alegrem esse explosivo cinematografico com dialogos adicionais de fino humorismo Milton Karsou e Jack Harvey Steiner.

Por accordo entre a Paramount e Max Baer, o campeão mundial de box, a produção de "Kids on the Cuff", de que aquelle artista será o protagonista, foi adiada para fevereiro proximo, afim de vir a ser lançada ao mesmo tempo que Max Baer defenderá o seu titulo de campeão, o que provavelmente será em junho do mesmo anno.

Mojica despede-se dos «Fans»...



José Mojica, Mona Maris e Tito Coral; a nova revelação do cinema, em "O capitão dos cossacos"

Tão depressa termine a filmagem de "The Love Flight", José Mojica abandonará o cinema. E, pelo menos, o que afirma o grande astro mexicano, que vamos ver agora no seu penultimo trabalho, ou seja "O Capitão dos Cossacos", no qual elle se apresenta no papel de um official do exercito russo que se apaixonou perdidamente de uma jovem campezina, que pertence a um grupo de conspiradores que juraram destruição e que elle mandara prender.

Neste film, evidencia-se tambem o despreendimento do actor mexicano em relação da uniformidade dos valores que nelle apparecem. Em "The Love Flight" um actor alcança sucesso, mesmo que elle pretenda deixar a sua carreira, jamais consente que ao seu lado possam apparecer outros elementos que se destaquem. Com Mojica isto não succedeu, tanto que foi elle proprio quem fez questão que em "Capitão dos Cossacos" nada menos de duas vezes, mais se fagm ouvir em canções, além da delle proprio. São ellas as de Tito Coral, famoso can-

tor da Opera de Chicago e do Metropolitan e a do nosso conhecido Andrés de Segura, outro nome dentro dos afficionados da opera.

Pois Tito Coral, que entra no cinema sob a protecção de Mojica, é

Indicado pelo proprio astro que vae se retirar da tela, como o seu provavel substituto, e o publico poderá ver que, de facto, Coral talvez seja o unico actor no mundo que possa preencher a lacuna deixada no cine-

ma com a retirada de Mojica. São ambos que estabelecem confronto em lindas canções, sendo que Mojica canta nada menos de seis, e todas ellas escriptas por elle proprio em collaboração com Troy Sanders.

Outro facto interessante é o methodo empregado por ambos para realizarem, no film, o seu ideal de amor. As suas aventuras galantes são até este ponto parecidas com as que fizeram Victor Mac Lagen e Edmundo Lowe, famosos, desde que appareceram juntos em "Sangue por Gloria". Assim, enquanto Mojica conquista as damas com galanteria, Tito Coral emprega os methodos mais primitivos. Fazem ambos papeis de officiaes do exercito russo e suas aventuras de amor são, em geral, pela mesma Dulcinea. De como Mojica consegue livrar-se do seu rival, quando surge o seu amor verdadeiro, é um dos encantos do film, do penultimo film do interprete de tantos trabalhos que deixaram funda impressão no espirito dos "fans".

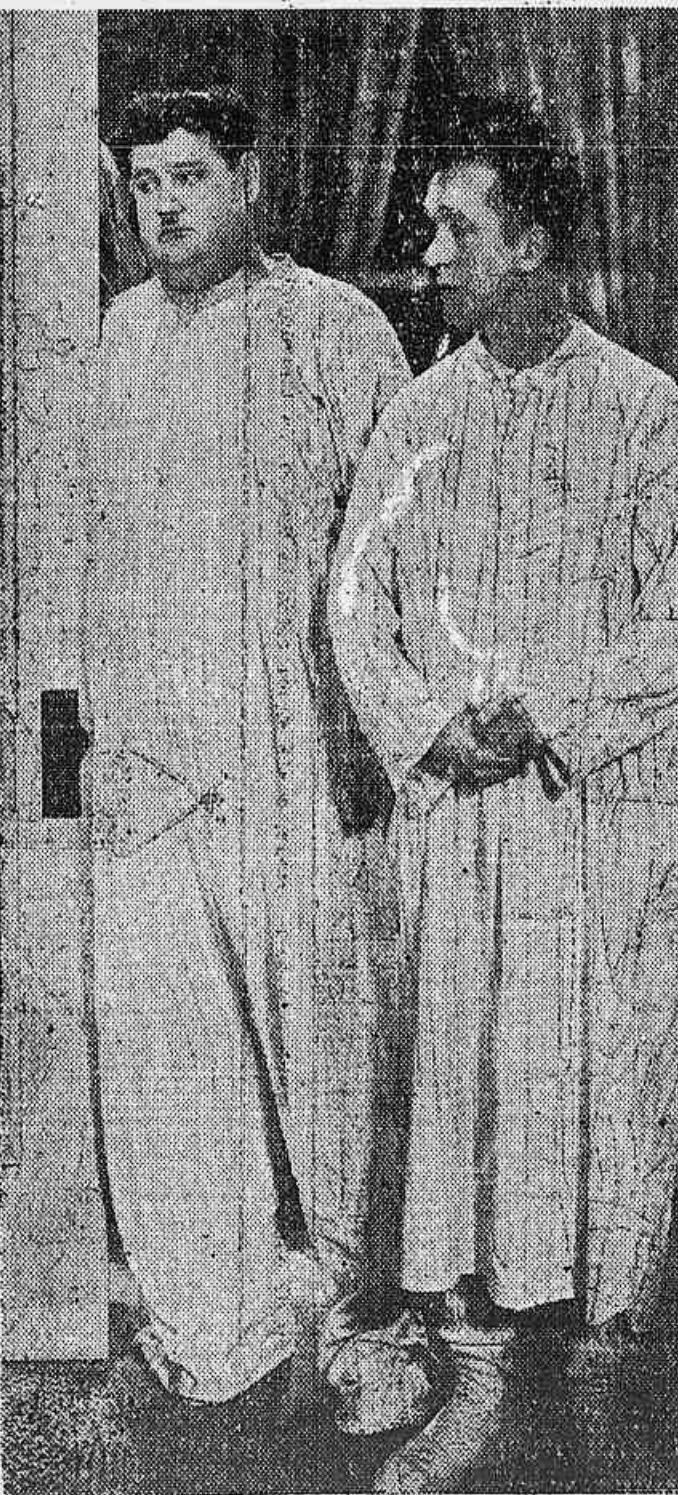
"Capitão dos Cossacos" é um film quasi adeus de Mojica aos seus numerosos admiradores.

Rasgou sua fantasia?

Andam cantando, ali pela cidade: "Rasguei a minha fantasia". Ora, os tempos andam buecos. Continuam buecos. Não é negocio inutilizar uma fantasia, salvo quando ha de reserva aquilo com que se compram os melões, sufficiente para mandar fazer outras. Se você, leitora amiguiña, rasgou a sua fantasia e está com a "nota" para outra mais moderna, nós lhe vamos dar uma idea.

Não paga nada. Ideias dão-se de graça. O negocio é passal-as para a realidade. Fantasia-se de Camondongo Mickey. Parece que este anno vae dar muito Camondongo por ali. Nos balles de 31, já appareceram alguns...

E se não quiser vestir-se de Mickey, nem do Minnie Mouse, então procure conhecer os "tils" de "As Aventuras de Celini", expostos no "hall" do Palacio. Veja, por exemplo, a roupagem de Fredric March em "Benevenuto Celini". Se você é esguia, flexivel, agil, e frequenta o Posto 2, pôde vestir-se de Celini. E um "travesti" do outro mundo. Ou, então, veja as "toilettes" de Constance Bennett, no mesmo film. Tem cada uma, "daquella"! Não a aconselharemos a vesti-se de "buffo", imitando o tipo de Frank Morgan, que é gozadissimo nesse film, mas ha ainda o recurso da indumentaria de Fay Wray.



A todos os hypocandiacs — os que pensam na vida cara, na crise, e até em suicidio — um conselho: "Stop!" Nada de tolices. Parem e esperem, para novas resoluções; até terem visto e ouvido o Gordo e o Magro, na comedia de longa metragem — "Os cavalinhos", da Metro-Goldwyn-Mayer



Benita Hume e Adolphe Menjou em "A peor mulher do Paris" um film da Fox

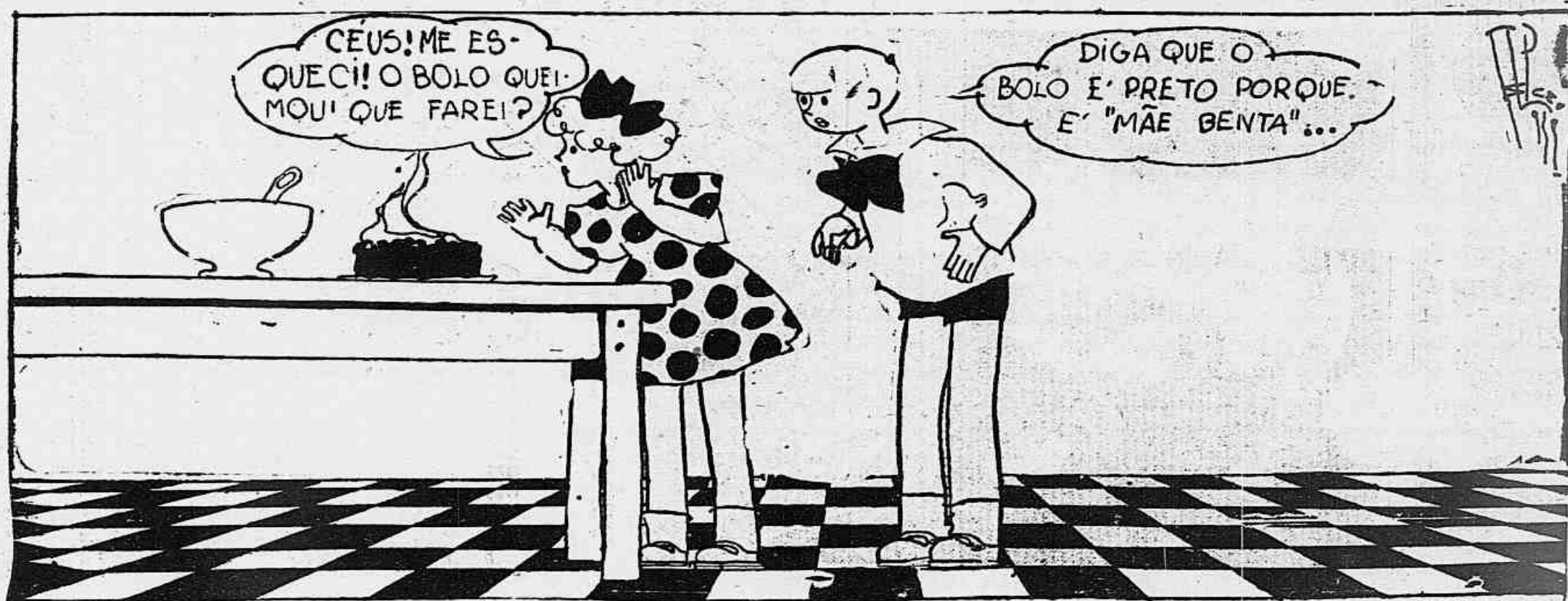


Martha Eggerth, Jan Kiepura e Paul Kemp, em "Meu coração te chama"



"Amar-te-ei sempre" é um poema de amor, a narração de amar, soube sofrer e soube esperar para, enfim, ter o galardão merecido. Dorothea Wiek é a heroína desse romance, e ninguém melhor que ella poderia dar vida a esse papel Fredric March, em "As aventuras de Celini"

O bolo de «Mãe Benta» de Nairzinha



A PALESTRA DA SEMANA

PAZ NA EUROPA

Quando terminou a Grande Guerra, em 1918, as nações vencedoras exigiram dos seus inimigos pagamentos de diversas espécies, como indemnização pelos colossais prejuízos que haviam sofrido com aquella lucta medonha de quatro annos.

E assim, além de grandes sommas em dinheiro, e de elevados compromissos para pagar no futuro, a Alemanha entregou á França, entre outras coisas, o direito de explorar, durante 15 annos, as minas de carvão de pedra existentes no sub-solo de uma parte do seu territorio — o Sarre.

E para evitar possíveis conflictos o governo da região passou a ser feito por uma comissão de delegados da Sociedade das Nações.

Findo o prazo proceder-se-ia um plebiscito, isto é, uma votação popular. Se a população, por sua maioria, dissesse que queria continuar governada pela Sociedade das Nações, a situação actual, provisoria, passaria a ser definitiva. Se preferisse voltar ao dominio allemão a Sociedade das Nações faria cumprir esse desejo. Se quizesse passar para a França outro tanto seria respeitado. Quanto ás minas, ellas por sua vez voltariam á propriedade dos allemães se estes pagassem aos seus actuaes occupantes certa importância em dinheiro.

Fazem agora 15 annos que terminou a Grande Guerra, e de accordo com o combinado, realizou-se no Sarre o talado plebiscito.

O unico resultado favoravel que o mesmo poderia dar era a volta do territorio aos seus antigos donos.

Mas, ha no Sarre uma grande quantidade de pessoas que não gostam do actual chefe do governo allemão, e reaccion-se muito que a votação desses contrariasse os desejos dos outros.

E seria um resultado pessimo. A Europa vive em estado de constante agitação. Os países estão com os seus exercitos sempre preparados, e o menor motivo seria capaz de provocar nova lucta. Os proprios chefes allemães declararam que queriam que o Sarre voltasse a ser delles.

Felizmente a votação decorreu em paz, e a Alemanha vai entrar de novo na posse daquelle seu pedaço de Patria. E vai tambem ficar de novo com as minas, porque a França consentiu em fazer um barateamento no preço.

O acontecimento regosijou o mundo inteiro e é motivo de contentamento tambem para os brasileiros.

Uma guerra na Europa, agora, arrastaria muitas nações ao mesmo tempo, e seus effeitos seriam pessimos para todos os demais países.

A paz, é o que nós queremos. De paz é que nós precisamos. Vivam então a Alemanha e a França, que, conformando-se com os resultados do plebiscito do Sarre, acabam de garantir a paz mundial.

Tio Haroldo

QUE BICHO É ESSE?



Unam entre si os pontos que apparecem nesse quadro, pela ordem numerica. Descobrirão que animal é esse cuja figura está despertando sorrisos de troça do leitãozinho, do gato, do Bobby e do ratinho.

A encruzilhada dos quatro caminhos

— O senhor acredita em almas do outro mundo?

— Eu? Oh! não Isto são banalidades que os pobres de espirito acreditam. Os homens do século XX não devem nunca acreditar nestas tolices!

— Qual, moço! O senhor ainda não viu nada. Se eu lhe contasse o que



— Mas meu amigo, você por aqui? — perguntel-lhe

me aconteceu a tempos talvez o senhor não acredite.

Escute:

“Nos baixios do passo da Matta, existia outrora uma senzala, humilde, pobre onde morava uma familia de agricultores.

O chefe da familia chamava-se Antonio Moreira, pae de cinco filhos homens, que o ajudavam na roça, e de tres moças solteiras. Apesar do pouco que possuíam viviam felizes, sem nenhuma preocupação que viesse perturbar a harmonia daquelle lar. Eu era amigo intimo do velho Antonio desde criança, pois fomos criados na mesma villa o quasi nunca nos separavamos.

Eu morava a tempos na villa da Pindoba, distante do passo da Matta, umas oito leguas bem puchadas; coisa de tres horas de viagem. Havia tempo que eu não ia dar uma prosa por lá, pois os meus negocios tomavam todo o meu tempo, quando um dia, inesperadamente, o seu filho mais moço me irrompe na sala até a villa comprar umas coisas para a velha. Adeus!

— Até logo compadre não se demore!

Segui directamente para a fazenda. De longe avistei a casa.

Mas, coisa curiosa, as janellas estavam completamente fechadas e a porta só meia banda estava aberta. Um silencio pairava sobre a natureza como se tudo estivesse de crepe pela morte de algum. Encaminhei-me em direcção da casa.

Bati! Nada. Tudo calmo... somente uns soluços abafados me indicavam que os habitantes ainda ali estavam. Que teria acontecido? Qual seria a causa deste silencio?

Entrei no corredor e olhei pela porta. No meio da sala estava o cadaver do meu melhor amigo, o amigo que pouco antes havia estado comigo na encruzilhada da estrada.

Tristemente voltei-me e montado outra vez na alimaria parti para a Granja dos Reis onde directamente segui para minha casa. E nunca mais passei na encruzilhada dos quatro caminhos.”

Agora senhor acredite ou não, passo bem! Até logo!

Giorcelli COSTA
S. Luiz do Maranhão.

OS ERROS DOS GRANDES

Apologo de Anatole FRANCE

As estradas parecem-se com rios. Porque os rios são estradas nauticas por onde se viaja com botas de sete leguas; que outro nome conviria ás barcas? As estradas são como os rios que o homem fez para o homem.

As estradas, as lindas estradas tão uniformes como a superficie de um rio, sobre as quaes a roda do carro e a sola do sapato encontram um apoio ao mesmo tempo tão solido e tão macio: são as obras-primas dos nossos paes que morreram sem nos deixar os seus nomes e que não conhecemos senão pelos beneficios. Benditas sejam as estradas, pelas quaes os frutos das terras nos chegam abundantemente e que aproximam os amigos!

Foi para verem um amigo, o amigo João, que Rogerio, Bernardo, Jacques e Etienne tomaram a estrada real que estende ao sol, ao longe dos prados e campos, a sua linda faixa amarella, atravessa as villas e as aldeias e leva, dizem, ao mar em que estão os navios.

Os cinco companheiros não vão até ao mar: precisam fazer uma viagem de um kilometro, apenas, para chegarem á casa do amigo João.

Eil-os partidos. Deixaram-nos ir sós, fiados nas suas promessas; elles se comprometteram a ir muito directinhos, a não se afastar do caminho, a evitar os cavallos e os carros e a não abandonar Etienne, o menor do bando.

Eil-os partidos. Vão em ordem, em uma fila unica. Não se pode ir melhor. No entanto ha um senão nessa bella compositura: Etienne é muito pequenino.

E' verdade que elle está animado de uma grande coragem. Esforça-se e apressa o passo. Agita os braços. Mas é pequenino demais e não pode seguir os amigos. Fica para traz. E' fatal; os philosophos dizem que as mesmas coisas produzem sempre os mesmos effeitos. Mas nem Jacques, nem Bernardo, nem Marcello, nem mesmo Rogerio são philosophos. El'os caminham de accordo com as suas pernas, o pobre Etienne, de accordo com as suas: não ha equilibrio possivel. Etienne corre, bufa, grita, mas fica para traz.

Os grandes, os mais velhos, direis,

devem eperal-o e regular o passo pelo seu. Ah! seria da parte delles uma alta virtude. Nisto elles são como os homens. Avante! dizem os fortes do mundo; e deixam os fracos para traz. Mas esperaes pelo fim da historia.

De repente os nossos grandes, os nossos fortes, os nossos quatro pealtas se detêm: viram no chão um



Anatole France

bicho que salta. O bicho salta porque é uma rã e vai em busca do prado que margeia a estrada. Esse prado é a sua patria; é-lhe caro porque ali tem ella a sua morada junto a um riacho. Salta.

Uma rã é uma grande curiosidade da natureza.

Esta é verde; tem o aspecto de uma folha viva e isso lhe dá qualquer coisa de maravilhoso. Bernardo, Rogerio, Jacques e Marcello lancam-se em sua perseguição. Adeus Etienne e a bella estrada toda amarella! Adeus promessas! Eil-os no prado. Sentem logo os pés enterrarem-se na terra fofa que alimenta um matto espes-

so. Alguns passos mais e se enlameiam até os joelhos: o matto escondia um brejo!

Saem dali com muito custo. Os seus sapatos, meias e pernas estão negros. Foi a nympha do prado verde que calçou botas de lama nos quatro desobedientes.

Etienne alcança-os exausto. Não sabe, no vel-o assim calçados, se deve ficar satisfeito ou triste. Medita na sua alma innocente as catastrophes que ferem os grandes e os fortes. Quanto aos quatro enlameados, voltam lamentavelmente sobre os seus passos. Po's como vão de ir ver em tal estado o amigo João? Quando entrarem em casa, as suas mães lerão nas suas pernas a falta que commetteram, ao passo que a innocencia do pequeno Etienne reluzirá nas suas perninhas rosadas...

A INGRATIDÃO

Gabriel de Almeida

A ingratidão é um dos sentimentos communs da humanidade e no entanto quanto não sentimos quando depositamos confiança em uma certa pessoa.

O sol, accrescenta, não haveria de nascer para os ingratos.

Tudo de mal se deve esperar de quem não sabe reconhecer.

O ingrato é o mais frio dos homens, senão o peor delles.

Um proverbio oriental adverte: “Afasta-te dez passos de um cão raivoso, cem passos de uma fera e mil passos de um ingrato”.

A gratidão é uma virtude cuja floreação representa uma das mais bellas expressões do sentimento humano.

Rua Laura de Araujo n. 110, Rio de Janeiro.

O TEIMOSO

Era uma vez um menino muito teimoso. Um dia sua mãe mandou-o para a escola, mas elle desobedeceu e foi brincar com seus collegas.

Arraial de Sant'Anna, 24 de dezembro de 1924.

Alda Teixeira.

DESENHO PARA COLORIR

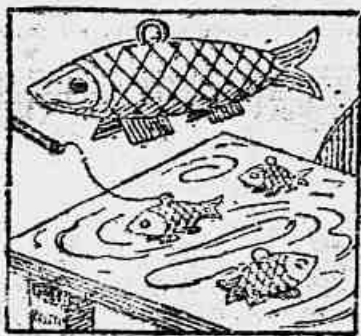


A pesca á linha

Desenha-se sobre um cartão grosso, a dupla silhueta dum peixe, conforme a figura junto. Dobram-se as duas partes uma sobre a outra e censem-se os contornos. Prende-se um pequeno anel (um prego de cabeça de anel, por exemplo do dorso do peixe). Afastando-se um pouco as

notatorias, facilmente se consegue conservar-o em pé.

Por outro lado, arranja-se uma cana de pesca com um fio e um gancho — agrave ou alívate recurvo. Nada mais falta que confeccionar.



CARTA A PAPAE NOEL

Papae Noel, eu lhe escrevo porque estou muito triste com você. Não sei se você se lembra: por isso vou lhe recordar:

O ano passado, na época de Natal, fui com mamãe dar uma volta na cidade para ver as suas casas de brinquedos. Ah! como me encantou aquella visita!

Vi tanta coisa linda! Tanto brinquedo! Tanta novidade! A cidade até parecia uma grande arvore de Natal, toda coberta de velas multicores.

Deante de uma das vitrines, parei como que magnetizada, tal a fascinação que ella exercia sobre mim; pois, oh! maravilha! lá dentro do bazar vislumbrei... quem? o proprio Papae Noel! Sim Papae Noel; eu vi você! risonho, com a sua sobrecasaca vermelha, e o sacco de brinquedos ás costas.

Eu sempre sonhara com você, Papae Noel, e sempre desejara encontrar-o; tinha tanta coisa para lhe pedir! E agora que o via, que o contemplava a um passo de mim, apenas separado por um vidro de mostruários, sentia uma tão viva emoção, que não conseguia fazer nem um pedido. Passados, entretanto, os primeiros momentos de encantamento, animada pelo seu sorriso paternal, comecei a fazer baixinho, o meu pedido.

A principio tímida e depois confiantemente lhe pedi... um vestidinho novo, uma boneca de louça igual á da vizinha rica, e uma mobilhina para brincar de mãe. Quando terminei a encomenda, olhei de novo para você. Você continuava a balançar a cabeça num gesto de afirmação; e agora já me parecia ver o seu sorriso enfeitado com uma aureolinha verde de promessa. E eu continuava a sonhar de olhos abertos... foi a voz de mamãe que me chamou á realidade:

— Vamos filhinha! tenho que passar a ferro a roupa do comendador e tu irás entregá-la.

Despertei confusa e segui a mamãe. Que pena! eu estava gostando tanto de meu sonho! mas não fiqui triste; porque você, Papae Noel, me promettera tanta coisa linda!

Ah! como demoraram a passar os dias que se antepõem ao de Natal. Na véspera depois de entregar a roupa dos freguezes, tratei de apanhar os meus sapatos já velhinhos e me esforcei para dar-lhes um aspecto mais apresentavel.

Quando estava assim occupada, fui surpreendida pela mamãe:

— Por que estás limpando tanto os teus sapatos filhinha? Não vaes sair hoje?

— Ora mamãe; então não sabes que á noite, Papae Noel irá encher os de brinquedos?

— Ah! filhinha. Nós moramos muito arredados da cidade e o Papae Noel, que é muito velhinho, não poderá chegar até aqui.

Embora fossem justas as considerações da mamãe, eu tinha certeza de que você, Papae Noel, não haveria de faltar á sua promessa. E já antevia com prazer a surpresa da mamãe, quando pela manhã lhe entrasse pelo quarto, foida de alegria com os bellos rhelos de brinquedos.

A noite, quando mamãe foi rezar comigo o Padre Nosso, notou a minha distração e perguntou-me:

— Em que pensas, filhinha? e eu com um arzinho de mysterio:

— Em coisa alguma mamãe. Não conseguí dormir e assim que o dia amanheceu abri a janella do quarto. Mas... oh! decepção: os meus sapatinhos vazios estavam no mesmo lugar. Somente o orvalho da manhã teve pena de mim e chorou, enchendo-os de lagrimas. Mamãe tivera razão: nós moravamos muito longe da cidade.

Este anno, entretanto, que estamos na casa da tia Julia, perfiinho de você, não se esqueça de mim, lhe supplico: não deixe que eu encontre nos meus sapatos somente as lagrimas do orvalho.

Rio, 20-12-24. — Nísta No-

O LEITE

Os habitantes do Sul da China, que não tomam leite, são baixos, geralmente magros e entre elles a média da mortalidade infantil é muito elevada, enquanto que no norte desse paiz, onde existem grandes manadas de vacas, cujo leite as populações aproveitam como alimento, os homens são muito mais altos e gozam melhor saúde.

O consumo de leite, por individuo, na Suecia, é quasi o dobro do dos Estados Unidos da America do Norte; e os dinamarquezes, magnificos exemplares de homens de grande estatura, são grandes consumidores de leite, manteiga e



DON JUAN

Historia-aviso para os meninos galanteadores



A palavra Janeiro

A palavra Janeiro vem de Janus, o Deus de duas faces da mythologia romana. Janus, que presidia o começo de todas as coisas, tinha duas faces: Uma muito envelhecida que olhava para traz, e a outra muito joven, que olhava para a frente. Os moços de hoje costumam chamar o Deus antigo que tinha

duas faces, de Sr. Dois Rostos e os antigos romanos assim consideravam o anno novo. Para os povos de hoje o começo do anno é sempre o symbolo de uma era nova e feliz, o esquecimento do anno velho.

DO JAPAO

Os japonezes não sabem o que é beijar, não usam nunca tintas e penas, pois que escrevem com um pincel.

As sinetas japonezas não têm ladalo, tocam-se batendo-lhes com uma maceta.

As cerejas japonezas não têm caroço e as laranjas não têm sementes.

As serpentes do Japão não possuem glandulas venenosas.

O alphabeto japonês é uma serie de setenta ideogrammas.

O PETROLEO

A palavra petroleo ou "petra oleum" significa oleo de rocha. Este oleo mineral encontra-se em varias partes do mundo e nessas mesmas regiões tambem se encontra um gaz natural que pode servir para iluminação. Ha fortes razões para se acreditar que o petroleo e o gaz mineral são productos das rochas, pois quando se os examina chimicamente, encontra-se na sua composição uma substancia produzida por um organismo vivo.

A MURALHA DA CHINA

A celebre muralha da China percorre uma extensão de cerca de tres mil kilometros, seguindo as sinuosidades das montanhas da China Septentrional. Essa muralha foi mandada construir pelo Imperador Tsinebi-He-



ang-li, no anno 244 antes de Christo. Tem, portanto, 2181 annos! A muralha foi mandada construir para obstar as constantes invasões dos tartaros mandchus.

O ESPIRITO DE OUTRORA

Tendo um irmão do presidente Pompiann escripto uma carta a Voltaire, declarando que lhe r-tar'a as orelhas, a victim'a ameaça dirigi' estas palavras a Cholsoul: "A familia Pompiann tem uma scama particular ás orelhas: a fama diz de vós".

OS PHILISTEUS

A origem dos philisteus, povo de quem tomou o seu nome a Palestina, é bastante incerta.

Ha duas hypotheses mais segundas: segundo uma dellas, foi o Egypto o lugar de origem dessa nação; a outra suppõe que foi a ilha de Creta a sua patria original.

A segunda das mencionadas hypotheses encontra um grande apoio nas explorações ethnologicas realizadas por uma expedição ingleza que descobriu as ruínas de Beth Chemech, cidade fundada de 1500 annos, antes de Christo, e mencionada no texto da Biblia.

O REI SOL E OS INVALIDOS

O Asylo dos Invalidos da Patria, em Paris, é um dos mais bellos edificios da "Cidade Luz". Foi construido por ordem de Luiz XIV e terminado em 1671, e especialmente destinado ao abrigo dos innumeros invalidos das frequentes guerras daquella época. No dia da inauguração Luiz XIV se transportou com pompa ao grandioso edificio e, ao apparecer com toda sua magnificencia, deu grande emoção aos desditosos invalidos, que se collocavam como podiam para melhor ver o Rei Sol.

Os grandes reaes impediám com modos rudes que os gloriosos veteranos se acercassem do rei.

Mas o soberano surpreendeu no olhar de um velho mutilado uma expressão tão sincera de tristeza e censura, que disse aos seus guardas:

— Senhores, retirem-se. Em nenhum lugar do meu reino posso encontrar-me mais seguro que entre estes valentes feridos pela gloria da França. E daqui em deante, eu e meus successores entraremos sempre só nos Invalidos.

Este costume foi respeitado sempre, e o proprio Pedro, o Grande Czar da Russia, para demonstrar a estima que lhe mereciam os que haviam dado seu sangue por um paiz amigo, tomou a sopa com el-



Montados em fogosos ginetes os quatro moços partiram num largo galope

O velho rei, levantando-se em meio da brilhante festa, dirigiu-se aos jovens fidalgos que aspiravam à mão de sua filha, a princesinha Giselda:

— Príncipes — disse, então — sois moços, fortes e dignos! A nobreza de vossos braços se tem afirmado e aprimorado desde remotas gerações. Pela riqueza de vossos domínios e pureza de vossas linhagens, sinto-me confundido e sem poder, no momento, escolher um dentre vós... Ide, pois, pelo mundo a fóra e regressem somente quando tiverdes feito algo com que eu possa avaliar prudentemente em qual desses corações, que tão ardorosamente se devotam à nobre Giselda, minha filha e herdeira, se oculta a melhor virtude.

Numa longa e cerimoniosa vinda, os nobres pretendentes curvaram-se diante do régio throno e, logo após, deixaram, silenciosos e sobranceiros, o vasto salão resplandecente de luzes. E, montados em fogosos ginetes, esplendidamente ajazados, partiram, num galope, para as portas da velha cidade.

Só um delles — bello moço de feições tranqüillas e olhar sereno, aquelle que levava occulto, como precioso talisman, a bella cruz de ouro que lhe dera, antes, commovidamente, a princesinha real, seguiu, passo tardo, voltando-se, a cada instante, para contemplar os torreses escuros do paço distante.

Pela jornada longa através de barbaros paizes, reinos sumptuosos, exóticas cidades e solidões assustadoras, os cavalleiros passavam, sem parar, de palacio em palacio, de choupana em choupana, atraz do favoravel ensejo para uma acção digna da bella Giselda.

Depois de percorrer desertos infindaveis, o primeiro cavalleiro, aquelle que trazia rubra roupagem de velludo e possuia no olhar ousado brilho, encontrou, num sombrio bosque, um viajante indefeso, a quem uma voraz e esfaumada matilha de lobos atacava.

Atirando-se corajosamente contra as feras, o arrojado cavalleiro venceu-as todas, depois de encarnizada e violenta luta. A sua lança embebeu-se varias vezes nos corações das feras do ermo, emquanto as suas ricas vestes tingiam-se de um vermelho mais intenso. Como o rico viajante, agradecido, não se cansasse de o louvar, o joven príncipe, orgulhoso de sua invulgar façanha, resolveu regressar à corte...

Neste mesmo tempo, também depois de incansavel peregrinação, o segundo cavalleiro, de bellas feições e irresistivel olhar, fóra aprisionado á entrada de um imenso e singular império. E a linda soberana dessas terras, apaixonando-se por elle, offerecera-lhe todos os thesouros dos seus domínios e mais o aureo sceptro do seu poder.

Embora vivamente deslumbrado pela peregrina belleza da soberana, pela magnificencia de suas riquezas e opulencias de suas terras, o enamorado da princesinha Giselda manteve-se fiel, recusando tudo, inflexivelmente.

Por cruel vingança da bella e despêdida rainha, fóra, por isso, encarcerado numa escura torre, de onde, depois de mil torturas, conseguira fugir, em uma noite de tempestade, retornando, incontinenti, ao seu reino...

O mais impetuoso dos pretendentes á mão da nobre princezinha, guerreiro soberbo, agil e valente, que trazia um dourado gibão e ostentava com orgulho insolente o seu escudo de ouro, sentiu-se já enfadado e aborrecido

com a sua monotona e ingloria viagem, quando a sua bôa estrella o levou aos muros da mais poderosa cidade do Oriente, onde encontrou, acampado, um pequeno exercito.

Soubes, então, que essa diminua

As virtudes dos quatro cavalleiros

ta gente pretendia tomar a temida e inexpugnável cidadella, para vingar profundas offensas recebidas. Tivera, porém, nos primeiros ataques, sensíveis destroços em suas fileiras. E a morte do guerreiro-chefe viera espalhar a desordem e abater os ânimos fortes.

Imediatamente o moço aventureiro collocou-se á testa da columna desbaratada, ostentando o seu escudo invencível de ouro, que brilhava mais que o sol, e a sua voz electrizante, incitando e encorajando, levantou novas energias, mesmo naquelles que pensavam, antes, em deixar o cerco.

No fim do dia de luta, a mais poderosa cidade do Oriente caiu no poder do pequeno exercito vitorioso. Desprezando honrarias, renunciando ao poderio, o valente príncipe regressou orgulhoso e envaidecido.

Novamente no salão do throno, ante a corte em festas, os nobres, porém, entre elles, aquelle que



"... O ultimo cavalleiro, porém, veio espontaneamente até meu pobre leito"

moços se encontraram. Faltava, partira em ultimo lugar. E ninguém sabia do seu rastro...

O rei, ouvindo as diversas narrativas, tão cheias de emocionantes rasgos que levantavam exclamações varias dos cortejos entusiasmados, meditava serenamente.

Quando todos se caíram, ou-

viu-se, no pátio do palacio, o tropel de um ligeiro cavallo. Era, sem duvida, o ultimo cavalleiro que chegava...

A princezinha, com os olhos presos ao dourado portico, sorria aguardando.

Foi, porém, um pasmo geral, uma estupefacção inominável, quando se ouviu da propria boca do príncipe atrozado a curta e desconcertante phrase:

— "Nada pude fazer, senhor, meu rei! Parei longamente no meu caminho e o tempo correu..."

Os tres primeiros cavalleiros, arrogantes e orgulhosos, afastaram-se immediatamente delle, chacoteando:

— "Covarde!"

— "Poltrão!"

— "Medroso!"

E, de cabeça baixa, sob o afflicto olhar da princezinha, o ultimo fidalgo esperava apenas, na mais profunda humilhação, que o severo soberano mandasse quebrar a sua querida espada de cavalleiro.

Rompendo difficilmente a nasagem, um velho de veneravel aspecto e olhar sagaz de sabio adelantou-se até o real estrado, levantando, no borborinho que se fizera, a sua palavra serena e persuasiva:

— "Ha longo tempo, senhor, meu rei, numa chaga miseravel, curti, no abandono mais triste, cruel enfermidade dos annos e da penuria. E, quando, cheia de torturas, a noite eterna ameaçava cair sobre meus olhos, vi passar á minha porta um apressado cavalleiro. Chamel-o. Contei-lhe a dor que sentia, o abandono em que agonizava... Jogou-me, apenas, inuteis moedas de ouro, que se perderam logo no pó do chão, e continuou a sua rota. Foi em vão que anvellei, mais tarde, para outro cavalleiro que passava. Esse nem sequer parou o seu negro corcel... Tive ainda forças para chamar, também inutilmente, novo cavalleiro. Que logo se perdeu no poento caminho..."

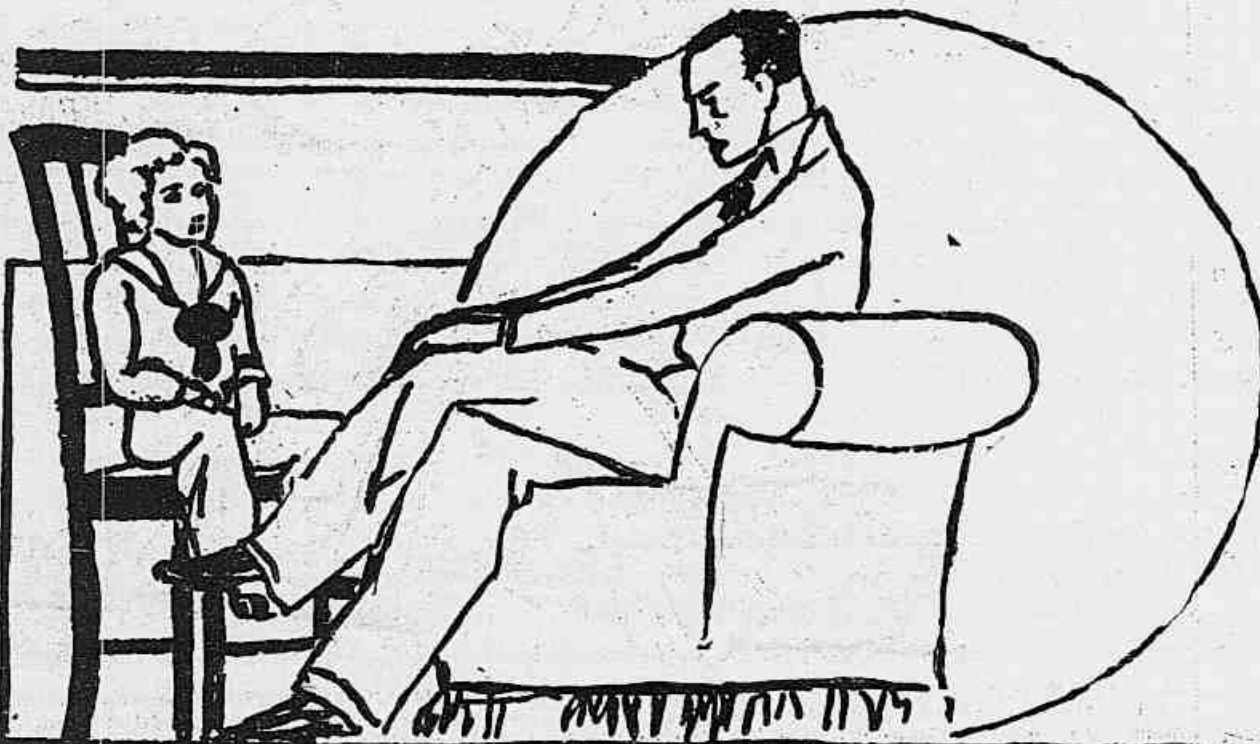
Curti maguas e dores, immersedo na sombra da noite, nem vi, na estrada, o vulto do ultimo viajante. Esse, porém, ouviu os meus gemidos e veio, espontaneamente, até meu pobre leito. Não desdenhou da minha pobreza. Sem temer macular a alvura dos seus trajes, lavou as minhas feridas, saciou a minha sede, trazendo de longe, das nascentes na floresta, agua fresca e limpida. Ao calor do fogo, que voltou á minha lareira, dissipou-se o frio, que me endurecia os membros... Trouxe-me também, pão, frutas e vinho. Velou á minha cabeceira, horas a fio, noites sombrias... Escorrou feras esfaumadas que nos rondavam, e, certa noite de tormenta, venceu corajosamente saltadores temiveis que quizeram perturbar na minha pobre guarida. E tudo desinteressadamente, sem nada esperar da minha pobreza! Ha longos annos que leio, sabiamente, nos astros, nas plantas e nos corações humanos! Ao primeiro cavalleiro (e apontava o Cavalleiro Rubro) sobre-lhe profusamente o Arrojo; Fidelidade inabalavel ao segundo e Valentia sem par ao terceiro. A melhor virtude, porém, aquella que dá a um homem arrojo, fidelidade e valentia, a um só tempo, essa, senão, está occulta no coração do ultimo príncipe, e é a Bondade, que tanto procurei..."

A's sensatas palavras do velho sabio, os príncipes, confusos e envergonhados, se afastaram.

A face augusta do velho rei abriu-se num amplo sorriso de satisfação, e, a um signal seu, a linda princezinha Giselda, que já se muito adivinhara toda a belleza de alma do seu valente cavalleiro de coração bom, estendeu-lhe a sua bella e tremula mãozinha...

As faltas de educação

Joracy CAMARGO



Papae, por que é que você, ás vezes, ralha commigo?

— Eu não ralho com você, meu filho. Eu apenas ensino quando você faz coisas que não deve fazer.

— Mas não é por mal que eu faço...

— E' por isso que eu ensino e não ralho. Você e as outras crianças precisam aprender a viver com as outras pessoas. Para que todas vivam bem, os homens combinaram uma porção de coisas que não se deve fazer, e combinaram também como é que se devem fazer as outras coisas. Quem não sabe essas coisas não tem educação. E quem não tem educação não pode viver junto com as pessoas que têm educação. Se nós fizéssemos tudo o que temos vontade de fazer estaríamos sempre brigando com os outros. Se você quizesse trazer para casa as bolas de gude de um outro menino elle ficaria zangado.

— Mas isso eu não faço.

— Não faz porque sabe que não deve fazer, mas faz outras coisas que ainda não sabe. Se você não me der os parabens no dia dos meus annos eu ficarei zangado...

— Ora! Até presente eu dou!

— Dá, mas não é só isso! Eu vou ensinar a você uma porção de coisas para você poder dizer que tem educação. Tudo o que a gente faz e que ao invés de agradar aos outros causa aborrecimentos, zanga ou tristeza, é falta de educação. Por exemplo: quando estamos almoçando ou jantando, não devemos incommodar as pessoas que estão ao nosso lado; nem comer muito depressa, nem muito devagar, mas ao mesmo tempo que os outros. Devemos esperar quietinhos que chegue a nossa vez de ser servido. Se ao nosso lado estiver uma moça, ou uma menina, ou uma senhora de idade ou um senhor também logo, ou uma filha, de-

vemos offerecer as coisas para que se sirvam em primeiro lugar.

Devemos evitar que a comida caia na toalha, ou no chão. Não devemos sair da mesa antes das outras. E outras coisas que de hoje em diante eu vou dizendo a você. Deve-se também dar bom dia a todas as pessoas conhecidas, ou boa tarde, ou boa noite, quando encontrarmos com ellas pela primeira vez. Despedir das pessoas quando nos retiramos. Tratar bem as visitas. Agradecer tudo o que offerecem a gente; presentes ou mesmo um lugar para a gente sentar. Responder a todas as perguntas com delicadeza. Andar sempre com a roupa limpa, as unhas limpas, os ouvidos limpos,

os cabellos penteados e os sapatos lustrosos... Responder as cartas, cartões e telegrammas. Não debochar dos outros, nem rir dos corcundas, aleijados e pobres. E mais uma porção de coisas.

— Mas como é que se pode guardar tudo isso na cabeça?

— Você deve guardar na cabeça as que puder.

— E as outras?

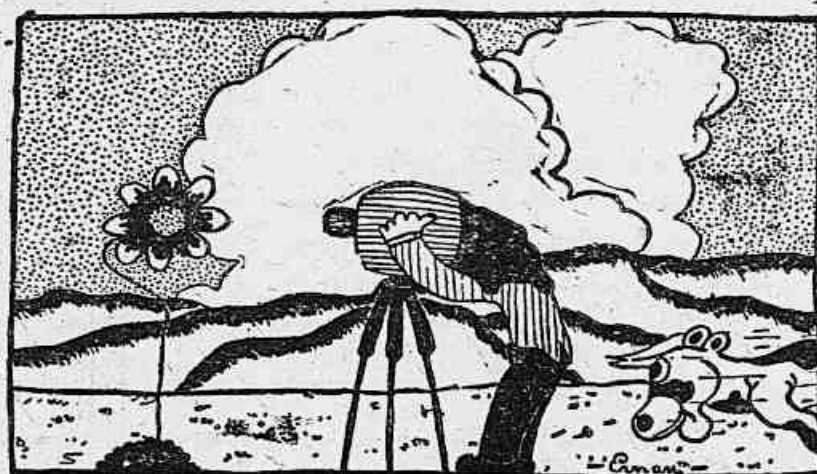
— Quando você se esquecer das outras, lembre-se sempre de que você não deve fazer aos outros tudo o que você não gosta que façam a você.

— Assim é mais facil. Posso dizer que já sou um menino educado!

DE "PAPAE"

ESTE, SIM

Por ERNANI



— Este sim, é um lugar tranqüillo. A gente pôde preparar a

Há muitos annos atraz, existiu um moleiro, que possuia uma filha, muito interessante, mas excessivamente vaidosa. Julgava-se muito bonita e era realmente de notavel belleza, muito alta e graciosa.

Chamava-se Farinhita.

Um dia, ella sentou-se em baixo de uma arvore, perto do moinho, e adormeceu. Foi despertada por um murmurio de vozes, que vinha de muito perto de si. Abrindo um dos olhos viu tres ras que, sentadas em semicirculo, conversavam. Falavam della, justamente.

Uma dizia:

— Para mim, Farinhita, é a menina mais bonita do mundo.

E a segunda:

— E' tão branca, tão guava, tão enfarinhada. Parece de assucar!

A terceira, contestou:

— E vós não sabem, entretanto, da novidade!

— As outras indagaram logo: — Que novidade! Que novidade!

— Então não sabem que o filho do rei irá pedi-la em casamento!

Farinhita deu um salto, e as tres ras assustadas, atiraram-se n'agua.

— O filho do rei! o filho do rei! exclamou.

Não sabia o que dizer, mas sentia-se satisfeita e orgulhosa. Desde aquelle dia o moleiro não conseguiu mais que ella trabalhasse. Qualquer coisa que a mandava fazer, respondia invariavelmente:

— Não posso, pois tenho que pôr-me formosa, para agradar o filho do rei.

— Farinhita toma a vassoura e varre a cozinha.

— Varre-a tu', não quero estragar as maos, porque tenho que ser a esposa do filho do rei!

O moleiro, pobre homem, punha as mãos na cabeça.

— Filha desobediente, dizia, quem te metteu na cabeça semelhantes tolices. Pensas que o fi-



A FILHA DO MOLEIRO

lho do rei irá casar-se contigo, tendo tantas princezas no mundo!

— Sim, vae casar-se commigo.

Farinhita dizia, com tanta emphase, que o velho resolveu sempre sair de casa para não castigal-a. Ella enfeitava-se toda, deante o espelho, vestindo a melhor rou-

— Se é assim... estou despa-chado. E foi-se embora.

Pouco depois, um joven negociante da cidade vizinha, veio pedi-la em casamento. A menina vestiu o seu mais lindo vestido, enfeitou-se toda para parecer ainda mais linda e foi para a sala. O pretendente fer-se acompanhar de

Quando Farinhita os viu chegar, exclamou:

— O rei manda-me buscar para o casamento!

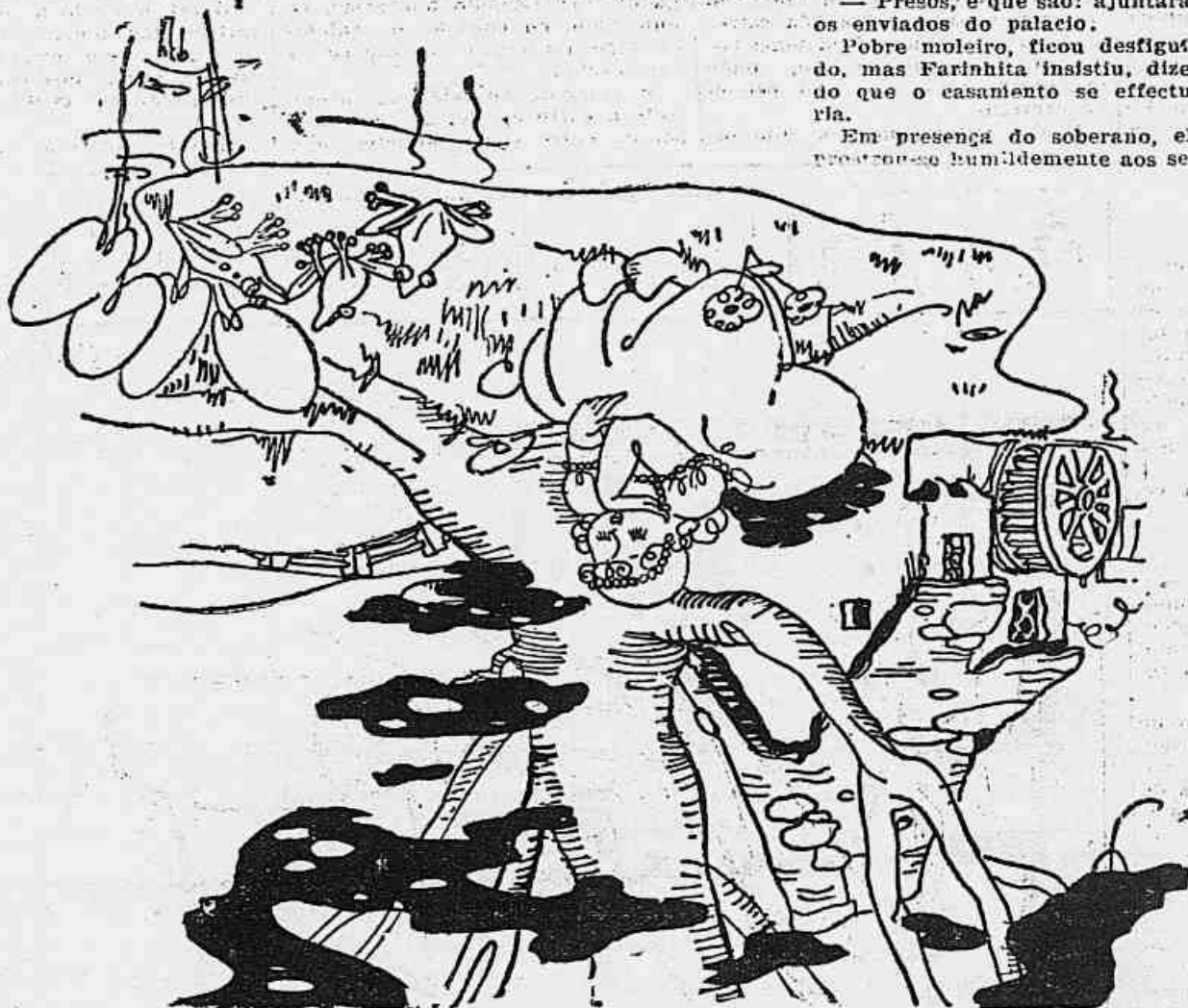
Quando o moleiro, todo tremulo appareceu, os guardas gritaram-lhe:

— Passa á frente, tu, e tua filha.

— Presos, é que são! ajuntaram os enviados do palacio.

Pobre moleiro, ficou desfigurado, mas Farinhita insistiu, dizendo que o casamento se effectuaria.

Em presenca do soberano, elle prosternou-se humildemente aos seus



DO RIO A RECIFE

Newton Alfredo Vieira AGUIAR
(11 annos)

(Dedicado á minha amiguinha Dirce Costa Marques).

Já eram 15 horas quando eu, mamãe e papae embarcamos no vapor "Commandante Ripper", para fazer uma viagem ao Norte. O mar estava azulado e bello. O aspecto era lindo. Essas viagens são boas para meninos como eu que estudam geographia. Conheci o celebre Cabo Frio, os Abrolhos, diversas ilhas, etc. O vapor parecia dansar ao som da "Olhe a Direita". Todas as refeições eram acompanhadas de jazz band. À noite, á hora de dormir, ficava um pouco triste, ouvia-se somente o "pum... pum... pum..." da machina. Depois de tres dias de viagem chegamos á Bahia. O vapor atracou ao seu porto e fomos de carro até a cidade. Como é bonita a Bahia!... Passeamos muito. Mas o que nos foi desagradavel foi a greve que estava na cidade. Só os omnibus e carros andavam. Voltando, tomamos o vapor e continuamos a viagem. Dentro de cinco dias estivamos em Recife. Desembarcamos e lá ficamos por uns mezes. Conheci Olinda, antiga capital. Achei bello Recife. Aquelle trecho da Casa Amarella parece um pouco com o bairro da Gavea. Seu porto é bello. De bordo se avista a cidade, parecida com S. Paulo. Estava tudo muito bonito, mas eu sentia qualquer coisa que parecia uma saudadezinha da minha Cuyabá, que, embora distante e, como dizem, tão desprezada dos seus governos, é também uma cidade bonita.

Rio.

pa, e os melhores cataçados. Estava linda!... A menina mais formosa do mundo! Enamorava-se de si mesma e dizia:

— Bom dia, esposa do filho do rei!

O tempo passou: transcorreram mezes, annos e Farinhita, chegou á idade de casar.

Um rico fazendeiro, das immediações, vendo-a approximou-se, pedindo-a em casamento.

— Por mim, fazia gosto, respondeu o moleiro, mas a menina é tão caprichosa!

Farinhita riu-se da cara do fazendeiro.

— Eu casar-me com esse homem! Mas não sabeis que estou destinada para casar com o filho do rei?

E bateu a porta, retirando-se bruscamente.

dois pagens conduzindo ricos presentes.

Mas tudo foi em vão. Farinhita recusou-o.

O negociante sentiu-se offendido, mas conformou-se:

— Se é assim... volto á cidade.

Porém, a noticia de que Farinhita não aceitava ninguém, pois iria casar-se com o filho do rei, chegou até o palacio real. O rei quando soube deu um pulo do throno:

— Isto é uma grande falta de respeito! disse. Como pôde crer essa moleira que meu filho vae casar-se com ella. Que venham meus guardas!

Os guardas immediatamente chegaram.

— Ide ao moinho e trazei a filha do moleiro.

pés. O rei, commovido, o perdoou.

Mas, sua filha, continuou dizendo:

— E as festas, quando se realizam?

O rei gritou:

— Tres mezes de prisão!

Durante tres mezes, ella ficou a pão e agua.

Quando saiu o soberano perguntou:

— Passaram tuas idéas de grandezza?

— Sim, disse Farinhita, agora conformo-me com m'ha humilde morada e minha pobreza.

Voltou assim ao moinho, onde o moleiro suspirava dia e noite, pensando na filha que tão pouco juizo possuia.

Quando á viu, abraçou-a commovido:

— Tu! Já te passaram as idéas absurdas?

— Se já passaram... suspirava Farinhita. Mas não se conformava e todos os dias ia chorar na margem de lago:

— Rãs trahidoras, por que me enganaram desta maneira? Rãs trahidoras, por que me deixaram assim?

Levou todo o dia a lastimar-se. Por fim, as tres ras appareceram:

— Alteza! Majestade!

— Que alteza, nem nada! exclamou indignada. Por que me chamaram com esses falsos títulos? Fiquel por causa delles, tres mezes preza!

— Mas não mentimos, disse a maior das ras.

— Dissemos a verdade, acrescentou uma outra.

O filho do rei, quer pedir-lha em casamento, e para tal, enviou-nos a nós, antigas damas da corte, para solicitar-vos a vossa mão.

Farinhita contemplou-se assombrada.

— Vocês são damas da corte? Mas então, onde está a corte?

— No fundo do lago, responderam as ras. Onde querias que estivesse a corte. Ali habita, nosso rei Verdolino I, com seu filho Verdolino II se o aceitas, poderás sentar com elle no throno.

— Como é esse throno?

— Oh! Lindo e bem solido com adorno de algas.

— E o palacio?

— Magnifico! De barro e musgo, com escadas de caracol, enfeitado de lindas flores. Agua em baixo, agua em cima, por todos os lados, uma delicia!

— E qual o caminho para chegar-se até elle?

— E' pantanoso e um pouco estreito. Numa hora, chegaremos lá. Se quizeres, Verdolino e seu filho virão receber-te, com todas as honras. Aceitas?

— Não vemos as coisas, debaixo do mesmo ponto de vista, respondeu Farinhita.

— Vocês são ras, e eu moleira... Sinto muito, mas não aceito.

— Que pena!... exclamaram as ras.

Farinhita voltou para casa e sentou-se á porta do moinho, es- perançosa de ver por ali apparecer o fazendeiro, o negociante, ou um dos que a haviam pedido em casamento.

Mas nenhum delles passou. E Farinhita, pela sua, ambição e valdade, ficou sem casar.

O ESTAMPIDO

O estampido produz a surdez momentanea por dois motivos: primeiro, porque um ruido forte produz uma impressão tão violenta e tão persistente, que não se pôde apreciar outra impressão da mesma natureza, até que o effeito da primeira não tenha passado. Succede exactamente o mesmo com qualquer outra sensação. Não podemos perceber, ao mesmo tempo, varias sensações intensas a mais forte é a que prende a attenção da nossa mente.

A surdez, que se succede com barulho violento ou a um golpe applicado nos ouvidos se deve tambem, em parte, ás modificações produzidas pela posição de tympano e outras partes internas tão delicadas que precisam de um certo tempo antes de voltarem á sua posição natural, não podendo, estes orgãos, antes de se restabelecerem do choquo soffrido, sentir nenhum outro som.

“O R A I O”



Vição saiu a passeio com o Bilú, quando começou a chover.

Veiu um raio e attingiu a cauda do desventurado Bilú.

... que saiu correndo e gritando como um maluco.

— Coitado, disse Tição, vou ver onde mettem-se Bilú.

— Quá, quá, quá. O caso não foi de brincadeira.



Caixa do correio

Athayde Martins — Rio. — Gratíssimo pelo oferecimento de "Ninfa". É nosso jornalzinho? Porque não nos manda uma colaboração de quando em quando?

Lorice Carone — Rio. — Será que o seu conto sobre a preguiça se extraviou na officina? Pode crer que elle saiu da redacção com o "visão" de Tio Haroldo, para sair na primeira oportunidade. Para compensar a sua longa espera "O sonho de Luizinha", recebe ordem para ser publicado neste mesmo numero. "Minha terra", sairá depois.

Helio, Illo e Hylla Guimarães — Santa Isabel do Rio Preto, E. do Rio. — Vamos publicar um desenho de cada um de vocês. Ha aqui uma terrível falta de espaço, sabem? E muitos desenhos aguardando a vez.

Rubens Orion — Itajubá, Minas. — Muito obrigado pelas suas amabilidades. "O Alcoolatra", conveniente-

mente retocado, já subiu para a officina de composição.

Roberto — Lavras, Minas. — Porque o querido sobrinho não assigna o nome completo? Não é indispensavel ser assignante para merecer o agasalho das nossas columnas. O que é preciso é que os desenhos não sejam copias de outros. A "cabrinha" não é aprovada apenas por esta razão.

Mozart Anastacio. — Aquidaua, Matto Grosso. — Todos os desenhos estavam bons, mas como o espaço disponível é pouco, publicaremos o da ponte e o da vaquinha da Yedda.

Henrique Ribeiro — Itajubá, Minas. — Mande-nos um conto que com ozer publicaremos.

As aneddotas eram todas sem graça, de forma que só aproveitamos os

trabalhos da Therezinha, Lucinda e Judith.

Almir Miranda Tavares — Niteroi. — Já demos ordem para a publicação dos dois desenhos mais bonitos por você enviados.

Chateaubriand de Souza — Carangola, Minas. — Ora vejamos como são as coisas!... Tio Haroldo é tão paciente com os seus amiguinhos e você vem com uma carta malcreada! Não ha razão para o que você allega. Quem é que não sabe que os mineiros são tão bons brasileiros como os cariocas? Pois são até de muito mais sorte, visto como em todos os Concursos a maior parte dos premios saem para ahi. E se um não lhe coube é porque os sorteios, que fazemos com toda a seriedade, não lhe favoreceram. Não seja injusto com este valhote careca que lhe quer tanto bem.

Aurilio Fulvius — Cysneiros, Minas. — Dizem autoridades que Anchieta se pronuncia Anchieta. Geralmente porém dizem Anchieta, com o que estão de accordos varios philologos.

Lucia de Mendonça Costa — Cataguzes, Minas. — Seu desenho apparecerá breve. Disponha sempre deste seu velho Tio e amigo.

Mary Silva — Rio. — Você ainda não sabia, bonequinha, que para jornal não se escreve em ambos os lados do papel. Pois é.

Antonietta Costa — Rio. — Sabe o que aconteceu com a sua historia? O desenhista do "Supplemento" prometteu entregar todas as illustrações encomendadas antes de ir para a

cidade de Minas, de onde é filho, passar o Natal, e logrou-nos. E quer saber do por? Ainda nem voltou!... Viu que no domingo passado os desenhos das capas foram de outrem? Tio Haroldo, coitado, é que se atrapalhou!...

Durval Montenegro — Bello Horizonte, Minas. — Seu trabalhinho teve de ir para o cesto porque, esquecendo nossas recommendações, escreveu de nossa recommendações, escreveu em ambos os lados do papel.

Francisco Queiroz — Ilha das Cobras. — Seu novo trabalho já está aprovado. Aqui estamos sempre ao seu dispor.

Luiz do Minho — Rio. — Collaborações como a que nos offerece são sempre recebidas com satisfação.

Hermenegildo Adami de Carvalho — Conselheiro Lafayette, Minas. — Por excepção publicamos outro dia um problema cruzado. Mas não queremos adoptar isso para regra, pois o genero está muito explorado.

José Celso Guimarães — Maricá, E. do Rio. — O calor por ahi também está muito forte? Capaz de irritar os seus nervos? Coitado de Tio Haroldo!... Antes elle levava um anno antes que apparecesse um sobrinho para lhe escrever matereações. Porque pensa que as coisas da roça não nos interessam? Pegue um numero atrazado qualquer do "Supplemento" e verifique se não são justamente os collaboradores do interior que subscvem a maior parte dos contos e desenhos. O que ha é que o nosso

jornalzinho tem apenas um redactor para ler entre 50 e 100 cartas por semana, e o tempo, e o espaço não enega para todos serem attendidos ao mesmo tempo.

Antonio Calil Farah — Correição de Macabu, E. do Rio. — A tinta do desenho e muito boa. Infelizmente não estavam na redacção no momento que seu pappe veio, e perdemos o prazer de corhel-o. Agora, o que não gostamos foi da "pagina de armar". Só uma ou outra vez publicamos coisas desse genero.

Verá Garcia de Freitas — Itamirim, E. Santo. — O desenho estava lindo, mas em cor... não deu reprodução.

Gilberto, Giselia, Adalberto e Edilberto Café, Salinópolis, Minas. — Zito Fonseca, Sete Lagoas, Minas. — Wilson Brechat, São Caetano, Espírito Santo. — Raul Guimarães, Mathews Leme, Minas. — Levy Rocha, Rio. — Marília Brandão Teixeira Lopes, Minas. — Tassilo José Corrêa Bittencourt, Bomfim, Goyaz. — José Aldano, Jesuina e Maria da Gloria Silva, Itajubá, Minas. — Walkyria, Wauber, Wellington e Wanda Pedreira, Rio. — Jayme e Therezinha Furtado Ferreira, Tralubá, Minas. — Os trabalhos que os intelligentes amiguinhos nos enviaram foram examinados com toda a attenção, corrigidos de pequenos defeitos, e aprovados. Todos serão publicados.

Francisco Rezende de Faria — Alêm Parahyba, Minas. — Sua aneddotas foi bem acolhida.

Fellmina Sumavielle — Rio. — Bom o seu trabalho. Já foi para a officina de composição, e deve sair muito breve.

Sonia — Paraguassu, Minas. — Mas porque você não havia de ser recbida entre as sobrinhas de Tio Haroldo? Pois considere-se inscripta no grupo das mais estimadas, uma vez que tão grande é a sua tristeza por não ter elementos para aprender tanto quanto deseja. Agora, temos de começar pelo principio. Envie-nos um novo trabalho, resumido. O espaço é ouro, aqui. Este seu amigo promete ler e anotar com cuidado seus escriptos, de modo que você lucre com nossas instruções.

Lilia Werneck de Almeida — Muriahy, Minas. — Tio Haroldo ficará muito satisfeito em ter a entre o seu pessoalmente. E' preciso, porém, que você nos remetta outro desenho, que não seja copia, e que os contos ou versos venham em papel separado.

Anna Gazolla — Tres Corações, Minas. — Suas boas palavras são pagamento sufficiente para a nossa lembrança. E' para que você seja sempre uma boa amiga e propagandista do nosso jornal. Abraços.

Lucia Guahyba — Rio. — Numeros atrazados do O JORNAL só podem ser obtidos por compra no nosso archivo, á rua 13 de Maio 33-35, 3.

O "Supplemento" está ás suas ordens para a collaboração que nos quiser offerecer, em prosa. E' preferivel não ser extensa.

José Luiz Furtado de Mendonça — Brazopolis, Minas. — Tio Haroldo deseja que seu nome saia no "Supplemento". Escreva você mesmo a historia, com todo o cuidado. Corrigiremos aqui o que for preciso. Valeu.

Maria de Lourdes Queiroz — Cataguzes. — Seu elephante é uma copia e sua historia veio escripta dos dois lados do papel, o que não se admite. Consequencia: nem um nem a outra podem sair. Uma pena, não é?

Mocyr Ladeira — Barroso, Minas. — Seja bem vindo ao batalhão dos nossos collaboradores. Com o entusiasmo com que se apresenta, muito breve terá direcção a uma promoção. "A barca trapeza", deve apparecer domingo. O genero conto com finalidade moral é o que mais nos agrada.

Luiz Ferreira de Andrade — O querido sobrinho deve começar escrevendo em prosa. Os versinhos, apesar de lindos, tinham muitos defeitos.

Durval Monteiro — Bello Horizonte. — Trabalhos para jornal devem ser escriptos de um lado só do papel. Por não ter observado esta condição, Tio Haroldo, a muito pesar, deixa de dar "O mentiroso" nas "Coisas das Crianças".

Severo Borges Mattos — Rio. — O novo desenho já está aprovado. Mas... Tio Haroldo é capaz de apostar que aquelle desenho do ludo já saiu. Você tem visto o "Supplemento" todos os domingos?

Sylvia Maria Ribeiro — Juiz de Fora. — Desta vez sim, o desenho veio direito. Breve vel-o-a entre as "Coisas das Crianças". O livro "O Sapo Dourado" com os discos existe nas principaes casas de musica de Rio.

Jonathas Leopoldino Monteiro — Juiz de Fora, Minas. — Sua lembrança é interessante e bem fundamentada, pois o rumaleco é a lingua que mais se parece com o latim. Sobre dicionario, só poderá encontrar "frances-rumaleco" ou talvez "hespanhol-rumaleco", em Paris, ou qualquer outra grande cidade. No Rio não encontrará nada.

Mauro e Orlando Scarpa — Itanhandu, Minas. — Tio Haroldo promette que os dois desenhos saíram breve. Abraços.

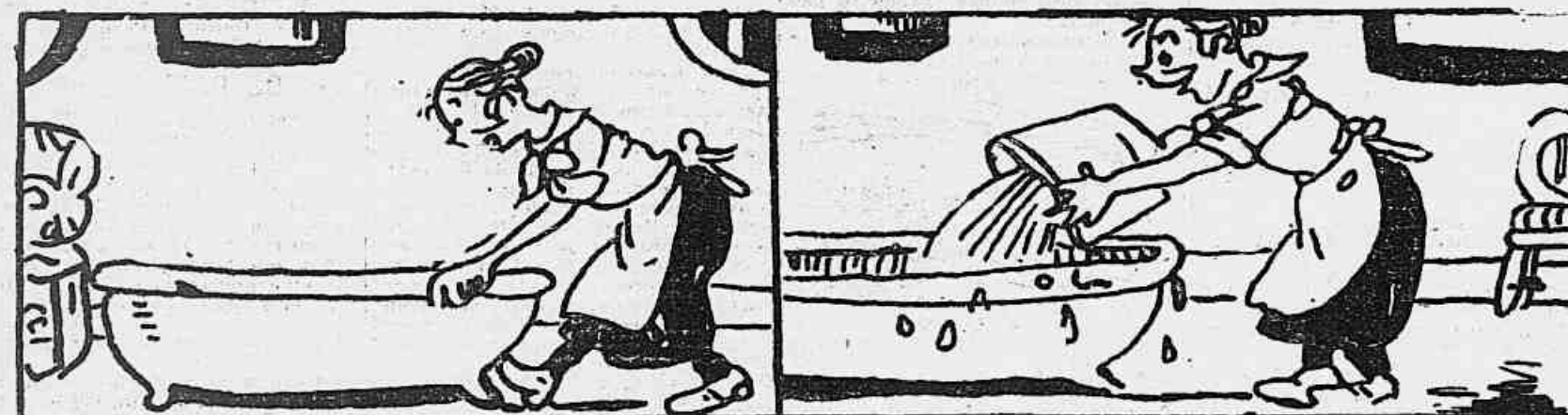
José Abrahão Assnor — Amapolis, Goyaz. — Já approvamos "O desobediante". Para a proxima vez, porém, fica o caro sobrinho avisado de que no papel da collaboração não se deve escrever recado, bilhete ou rabisco de nenhuma especie, ouvíu?

Mario Graccho Dias de Azeredo, Ipameri, Goyaz. — Weyde e Walter Martins — Sebastião e Olga Monteiro, Rio. — Mocyr Godinho, Muriahy, Minas. — Newton F. Mula, Dôres, Minas. — Celina Menezes, Silveira Carvalho, Minas. — Dagmar, Therezina e José Carraca, Juiz de Fora. — Os trabalhos dos amiguinhos estavam bem, e muito breve honrarão as nossas columnas.

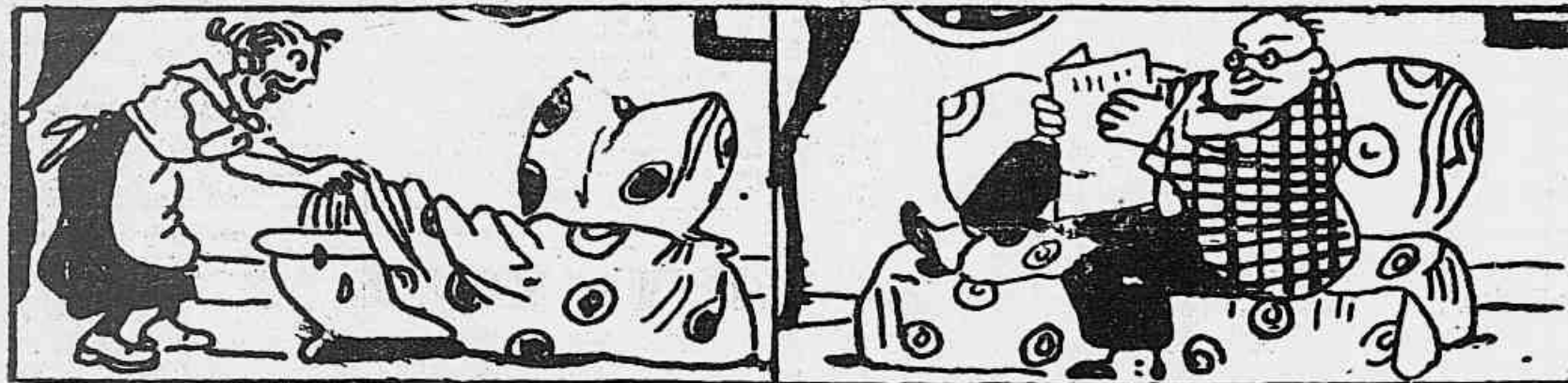
A vingança de D. Pelagia



1 — O major Fortunato era um velho enjoadíssimo que por isto ou aquillo abria em desaforos para com a pobre da D. Pelagia...



3 — E um dia resolveu tomar uma desforra de tantas amolações. Fez então o seguinte: transportou para a sala uma grande banheira...



4 — ... e pacientemente encheu-a de agua até a borda. "Vae ser um successo especial!" — dizia com os seus botões a excellente D. Pelagia.



5 — Em seguida, ella foi buscar uma almofada e um lindo panno bordado, e com este disfarçou a banheira de modo a parecer um divan

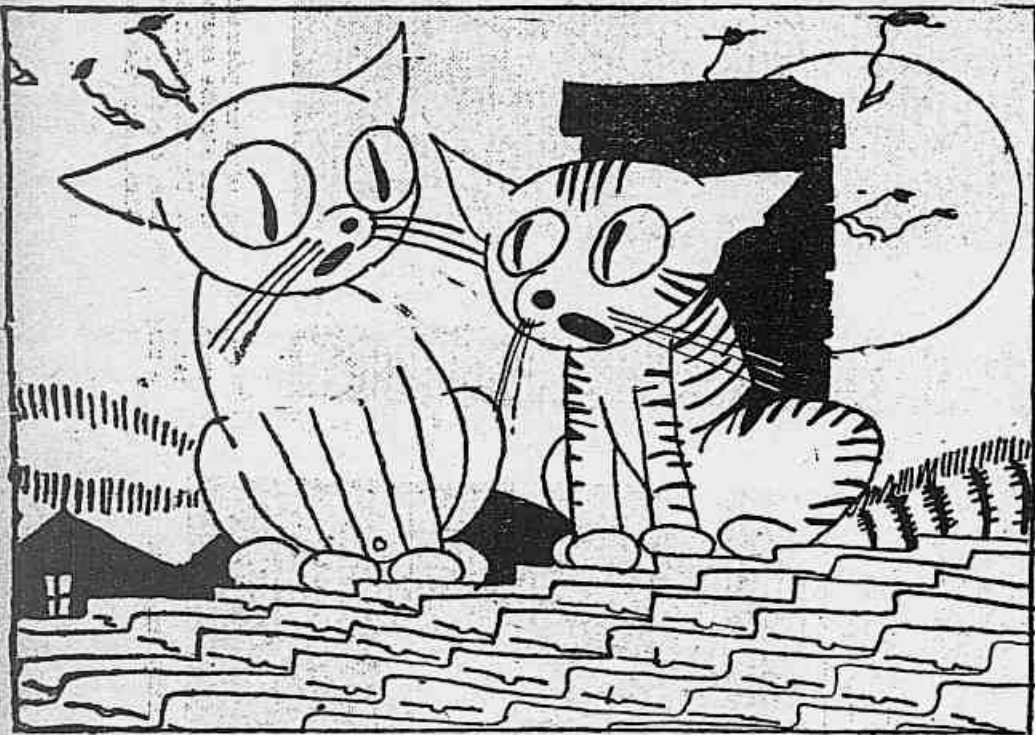


6 — Ao meio dia chegou o major Fortunato, mal humorado como habitualmente. E vendo um novo divan foi direito espreguiçar-se nelle.

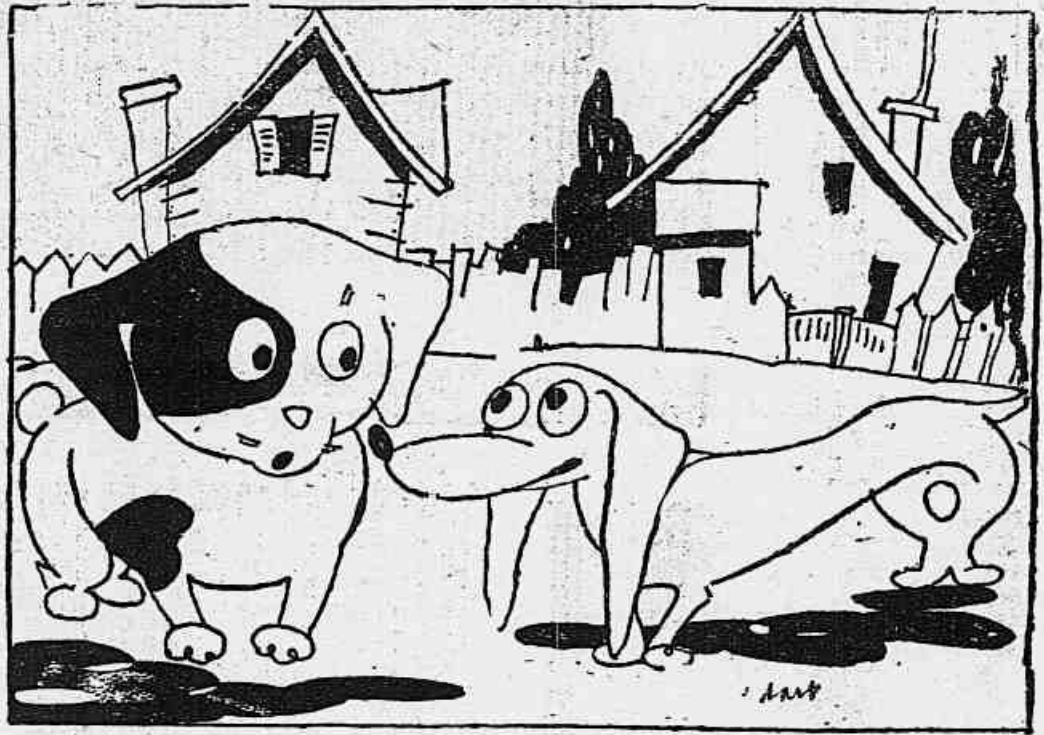


7 — E foi a conta. O panno afundou e o homem mal foi direito para o fundo tomar um banho frio

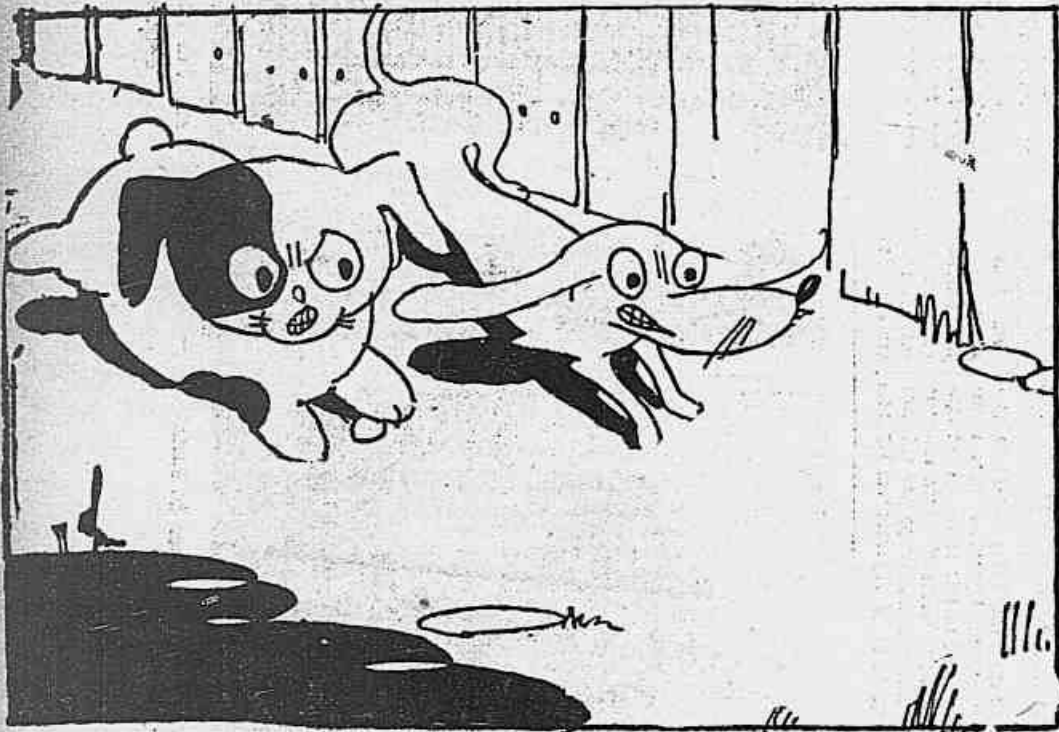
Não eram gatos...



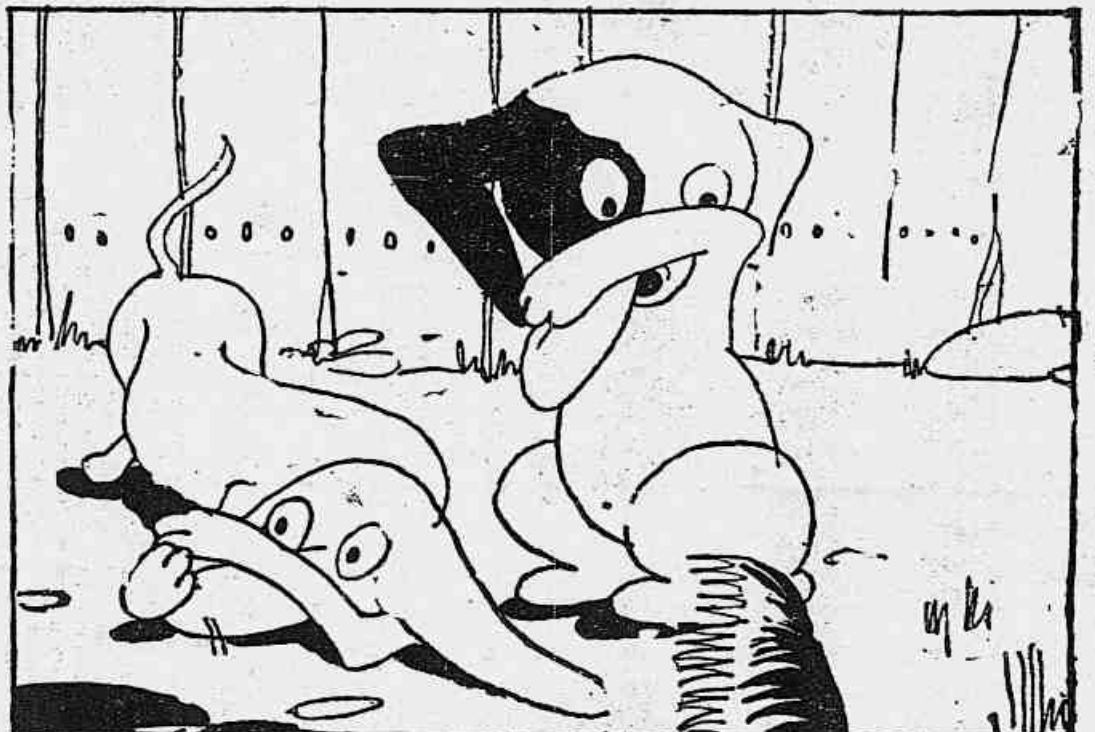
Durante a noite toda os gatos fizeram serenata. Não sei se foi porque as namoradas morassem no quarteirão, ou se foi para pirraçar "Chouriço" e "Bolinha", os dois cãesinhos da redondeza.



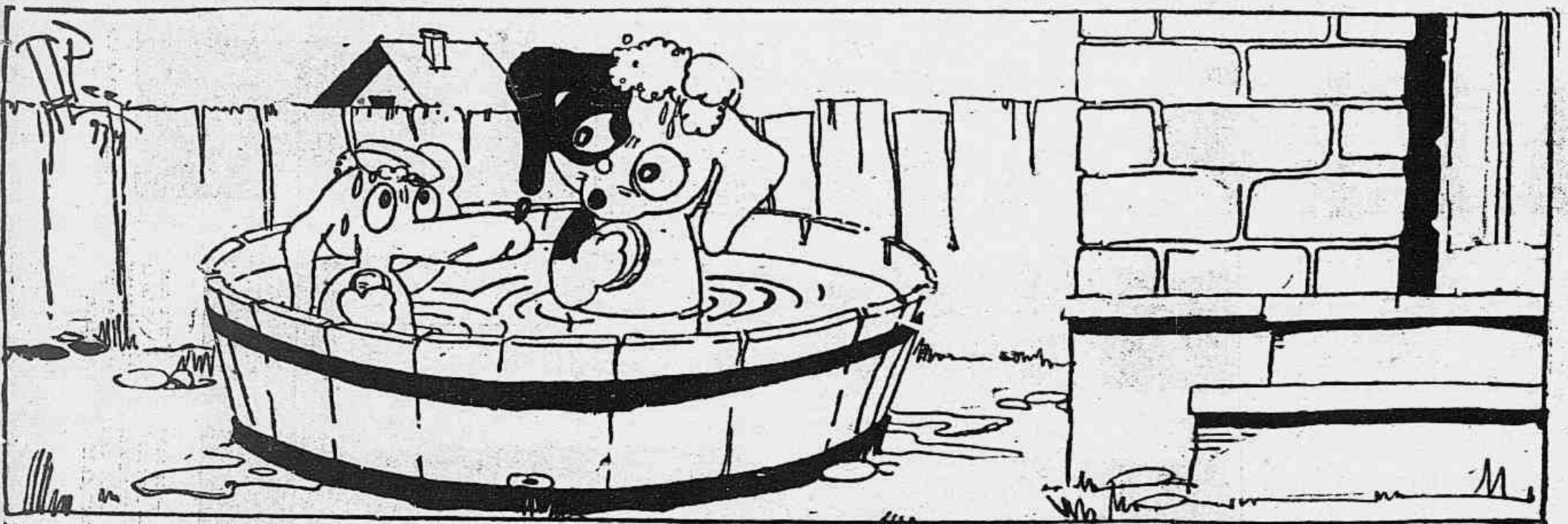
Mas o facto é que na manhã seguinte, encontraram-se os dois amigos, ambos irritados contra os gatos. E combinaram fazer uma limpeza em regra, nos bichanos que aparecessem por lá...



... No mesmo dia, à tardinha, viram elles um vulto que bem parecia ser o do desordeiro "Romão". E antegosando a grande vingança, dirigiram-se para elle em louca disparada.



Mas... O bicho não era um gato, mas sim uma garatataca, que os impregnou de um cheiro horrível, quando nella os dois cães metteram os dentes.



"Chouriço" e "Bolinha" tiveram de entrar num banho frio com sabão, e até agora estão lá dentro, se lamentando, cada vez mais indignados com a gataria vizinha.

